الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ٢٨ حزيران ١٩٨٨ م ١٣ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٥٩ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤٢
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ٠٠، ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ لمناسبة انتصارنا العظيم في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) :

القائد صدام حسين يتلقى المزيد من التهاني والتبريكات

■ انتصارات العراق المتتالية تأكيد لحكمة قيادته الفذة وسداد التخطيط للعمليات العسكرية ■

■ العواصم/واع · حيا ابناء العراق والجاليات العربية وشخصيات سياسية وفكرية عربية وعالمية انتصار جند القائد صدام حسين في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) التي تكللت بتحرير جزر مجنون وما حولها .

واكدوا في برقيات رفعوها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه الانتصارات تاكيد على القيادة الفذة لسيادته وحكمة وسداد التخطيط للعمليات العسكرية في الفاو والشلامجة والمرتفعات الشمالية .

فقد جدد ابناء العراق في دولة الامارات العربية وبلغاريا وباكستان وتايلند والفلبين وافغانستان الولاء بالبقاء جنوداً اوفياء للدفاع عن ارض العراق العزيزة البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقالوا في برقياتهم ان انتصارات العراق ستتوالى واحدة تلو الاخرى لتعلن للعالم اجمع انه مصمم على انتزاع كل شبر من الارض العراقية الطاهرة من ايدي المعتدين الغزاة الايرانيين .

وحيا الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الانتصارات العراقية وتحرير الارض العراقية من براثن الطغمة الخمينية الحاقدة مؤكداً انها جاءت لتبعث روح الامل من جديد باقتراب يوم النصر النهائي وتحرير فلسطين من براثن الصهيونية على يد قائد الامة العربية المنتصر بالله دائماً السيد الرئيس صدام حسين .

وقال السيد احمد الطراونة عضو مجلس الاعيان الاردني في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق الباسل الابي اضاف بتحريره مجنون مجداً جديداً الى امجاد العرب . واعاد اليهم الثقة بانفسهم وان النصر حليفهم عندما تتحقق لهم قيادة كقيادة العراق وشعب كشعب العراق وجيش كجيش العراق .

واضاف قائلا ان انظار الامة العربية ومن ورائها انظار العالم تتطلع اليكم باعجاب وفخر واعتزاز مشيدة بموقف العراق البطولي وقيادته الحكيمة وجيشه الباسل وشعبه الصامد ويعلقون عليكم الامال بحماية الاراضي العربية من اعتداء كل طامع ودحر كل معتد .

وقال السيد الطراونة في برقيته ان حماية البوابة الشرقية للوطن العربي وحماية العراق وما وراء العراق من ارض عربية سيحقق النصر للعرب في كل المعارك التي يخوضونها وخصوصا قضية فلسطين .

واضاف ان انتصار العراق في حربه الدفاعية ضد الهجمة الفارسية هي اول انتصار عربي في تاريخ العرب الحديث والامة العربية . والامة العربية على يقين ان انتصارات العراق ستستمر لتحمي الامة والوطن من كيد المعتدين .

واكد مجددا وقوف الاردن الى جانب العراق في دفاعه ارض العروبة والمجد .

وقال السيد عبيد المزروعي صاحب ورئيس تحرير صحيفة الفجر الظبيانية يسعدني ويشرفني ان اعبر عن اعمق شعوري وارقى مايتمناه الانسان في مسيرة حياته . وابلغ ماينطق به اللسان من عبارات الكلم . واعمق مايتميز به الانسان العربي من شعور اصيل وانا انقل الى مقامكم رئيسا وقائدا للعراق ومفخرة لكل انسان عربي التهاني والتبريكات بانتصارات القوات المسلحة العظيمة .

البقية على ص ١٥

■ قوة شجاعة من الفيلق السادس تدمر اثنتي عشرة طوافة للعدو عبر حدودنا الدولية ■

٢٤١ مهمة وطلعة ينفذها الصقور والفرسان

■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان امس (٢٤١) مهمة وطلعة قتالية كبدوا خلالها العدو خسائر جديدة بالافراد والمعدات وعادوا بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سالمين .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر برقم (٣٢٣٤) أن قوة عسكرية شجاعة دمرت (١٢) طوافة للعدو الخميني في قاطع عمليات الفيلق السادس وقتلت وجرحت عدداً من افرادها . وفي ما يلي نص البيان

بيان رقم (٣٢٣٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها القتالية لمساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي ..

١ ـ حققت طائرات قوتنا الجوية هذا اليوم (١٠٥) مهمات قتالية الحقت بالعدو من خلالها المزيد من الخسائر بالافراد والمعدات ثم عادت الى قواعدها بسلام والحمد لله .

٢ ـ نفذت طائراتنا السمتية الجسور (١٣٦) طلعة قتالية كبدت من خلالها اعداءنا المارقين خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات عادت بعدها الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٣ ـ قتل خمسة من افراد العدو وتدمير عشر عجلات مختلفة ومدفعي هاون عيار ١٢٠ ملم وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وقتل اربعة اخرين وتدمير موضع مشاة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٤ ـ تكبد العدو قتيلين وتدمير مرصد وموضع مشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) وتدمير برج جديدي ومرصد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥ ـ تفجير كدس للعتاد وتدمير ثلاثة مراصد وموضع مشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع)

وقتل احد الاوغاد في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) .

البقية على ص ١٥



عاقبة الطمع والغرور

في شباط ١٩٨٦ احتل العدو الايراني اللئيم بجهد جهيد وخسائر فادحة . وفي فترة زمنية استغرقت اسابيع . مثلث الفاو وفي ١٨/١٧ نيسان ١٩٨٨ حرر العراق هذا المثلث في ٣٦ ساعة . بتضحيات يسيرة ، في معركة تعتبر بحق مفخرة عسكرية نادرة المثال .

ومنذ الهجوم الاول الذي قام به هذا العدو المغرور في قاطع شرق البصرة في تموز ١٩٨٢ احتل مساحة محدودة من الارض هناك . وحاول في هجومات متعددة توسيع هذه المساحة بهدف احتلال مدينة البصرة الباسلة نفسها . كان أخرها الهجوم الذي شنه تحت شعار « عام الحسم » واستطاع به توسيع تلك المساحة على نحو ملموس . ولكنه عجز عن تحقيق هدفه الاساس . وهو احتلال مدينة البصرة . وتكبد خسائر بشرية ومادية هائلة في معركتين كبريين هما معركتا « الحصاد الاكبر » و « الميلاد الميمون » كانتا هما ايضا مفخرتين من مفاخر قواتنا المسلحة البطلة . وبتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٥ تمكنت قواتنا الباسلة من تحرير المنطقة باكملها في معركة ظافرة استغرقت ثماني ساعات فقط .

وفي شباط ١٩٨٤ تمكن هذا العدو الطامع من احتلال جزر مجنون بعد ان تكبد خسائر بشرية فادحة . وخاضت قواتنا المسلحة الباسلة معركة بطولية ضده منعته فيها من تحقيق اهداف الهجوم التي كان منها قطع طريق بغداد البصرة وعبور نهر دجلة هي معركة شرق دجلة . تاج المعارك . كما سماها القائد البطل صدام حسين في حينه .

ولكن بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٥ استطاعت قواتنا المسلحة الظافرة تحرير هذه الجزر في ثماني ساعات فقط بعد ان اكتسحت دفاعات العدو واستحكاماته وسحقت قواته سحقاً .

في كل هذه المعارك كان العدو يتكبد خسائر بشرية ومادية فادحة . وكان يدفع عن كل شبر يحتله ثمناً باهظاً جداً . وفوق ذلك كان يعجز عن تحقيق الاهداف التي حددها لهجوماته . ويجد نفسه مرغماً على المراوحة في مساحة محدودة تتلقى يومياً اطناناً هائلة من الحمم . والهجمات . او الغارات . التي تضنيه وتستنزفه . وتلحق به المزيد من الخسائر .

غير ان عدونا الطامع كان يتوهم . على

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ للتهنئة بانتصاراتنا ■

السيد عزة ابراهيم يتلقى مكالمتين هاتفيتين من الشيخ سعد والشيخ خليفة

■ بغداد/واع : تلقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة مكالمة هاتفية من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة .

وحمل الشيخ سعد العبدالله السيد عزة ابراهيم تهانيه الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيش العراق وشعبه لمناسبة تحرير جزر مجنون من دنس العدو الايراني .

كما تلقى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة مكالمة هاتفية من سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء في دولة البحرين الشقيقة .

وحمل سمو الشيخ خليفة السيد عزة ابراهيم تهانيه الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيش العراق وشعبه لمناسبة تحرير جزر مجنون من دنس الاحتلال الايراني الغاشم .

■ تلفزيون بغداد ■

فيلم عن الزحف المقدس لابطالنا

■ بغداد/واع · شاهد ملايين العراقيين والعرب على شاشات التلفزيون الليلة الماضية ابناءهم ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث وهم يصولون في زحف مقدس جريء على مواضع العدو الايراني المجرم في جزر مجنون ليحيلوها في ساعات معدودة الى هشيم ونار ودخان .

وصاحبت الكاميرا اولا باول رجال الصولة الاولى جند القائد صدام حسين وهم يطوون ارض الجزر والاهوار في تقدم عزوم وبلا هوادة .

وقد اظهر الفيلم التلفزيوني الذي عرضه تلفزيون بغداد الليلة الماضية واستمر حوالي الساعة الرجال الصناديد وهم يزحفون باتجاه مواضع العدو بلا تردد ويقتحمون مواضعه وجحوره التي حاول الاحتماء بها من غضبة

البقية على ص ١٥

■ باشراف العميد حسين كامل

مجاهدو التصنيع العسكري يوفرون (٣٠٠) مليون دولار

■ تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين . وباشراف ومتابعة من العميد حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري . انجز المجاهدون في التصنيع العسكري واحدة من اكبر حملاتهم في القطاع المدني . لاصلاح اعداد كبيرة من الاليات والمعدات الفنية والثقيلة . العائدة لوزارة الاسكان والتعمير .

وقد تم في هذه الحملة توفير مبلغ « ٣٠٠ » مليون دولار كان يتوجب دفعها ثمنا لشراء اليات ومعدات جديدة . وقد استغرق العمل في هذه الحملة (٧١) يوما اصلحت خلالها الاف المعدات والاليات ■ تحقيق مفصل ص

■ عربيا وعالميا ■

اهتمام واسع بانباء انتصاراتنا

■ العواصم/واع اجمعت وسائل الاعلام العربية والعالمية امس على ان العراق انزل هزيمة عسكرية كبرى بايران . بتعاقب انتصاراته في جبهة الحرب

فقد قالت صحيفة (الفاينينشال تايمز) البريطانية ان العراق باستعادته جزر مجنون من القوات الايرانية يكون قد حقق نصرا باهرا ومهما على ايران على مدى اكثر من شهرين .

وقالت الفاينننشال تايمز . ان تحرير مجنون شاهد اخر على الثقة الجديدة للعراق وتراجع شديد للنظام الايراني الذي مازال يترنح من استعادة العراق منطقة الفاو و الشلامجة .

واكدت (الفاينننشال تايمز) انهيار المقاومة الايرانية امام كل معركة خاضتها القوات العراقية لاستعادة جزء من ارضها وانهيارها امام التنسيق الجيد للهجوم الذي شنته قوات الفيلق الثالث مع قوات الحرس الجمهوري

وقالت الصحيفة ان استعادة جزر مجنون من قبل العراق يعتبر النكسة العسكرية الشديدة للقوات الايرانية ذلك ان خسارة ايران لجزر مجنون تعد سلسلة من النكسات العسكرية الايرانية التي بدات في نيسان الماضي عندما انهزمت القوات الايرانية في منطقة الفاو واعقب ذلك هزيمتها في الشلامجة . ثم سقوط مهران في الاسبوع الماضي في ايدي قوات جيش التحرير الايراني

ووصفت صحيفة (الليبراسيون) الفرنسية امس تحرير القوات العراقية لجزر مجنون بانه اكبر هزيمة عسكرية منيت بها ايران بعد هزائمها خلال الشهرين الماضيين في الفاو والشلامجة

وقالت في مقال لها ان القوات العراقية تمكنت من تحرير جزر مجنون بمعركة لم تستغرق سوى ثماني ساعات .

واضافت ان القوات العراقية طوقت الايرانيين في جزر مجنون من جميع الجهات ومنعت وصول التعزيزات اليهم مما ادى الى انهيارهم واستسلام اعداد كبيرة منهم للقوات العراقية .

■ التفاصيل ص ١٤ ■

■ في برقية الى السيد الرئيس :

ماكموهان يهنيء بانتصاراتنا

■ لندن/واع . هنأ السيد اندي ماكموهان رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ البريطانية في برقية رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين بالانتصار العظيم في معركة (وتوكلنا على الله ثانية) واستعادة جزر مجنون من الايرانيين المعتدين

وقال .. انه ينتهز هذه الفرصة ليقدم التهاني الى الشعب والجيش العراقي الذي يخوض معركته دفاعا عن ارضه واستقلاله . ويعمل من اجل تحقيق السلام والاستقرار .

واضاف في تصريح لمراسل (واع) في لندن ان انظار العالم تتجه مرة اخرى الى العراق لتسمع بانتصار جديد على القوات الايرانية وتحرير جزء اخر من الارض العراقية

البقية على ص ١٥

ندعو العرب الى الانخراط في هذه المدرسة النضالية

■ خلدون الشمعة ■

ليس صدفة ان الانهيار الايراني المروع على جميع جبهات القتال اصبح الان سمة ملازمة بحرب الثمانية اعوام . وليس صدفة ان الشعار القائل بأن بعض النجاحات المؤقتة لنظام الدجالين في طهران يمكن عده إمتيازاً بنجاحات مزعومة على صعيد الايديولوجية الظلامية الخمينية قد استحال فجاة الى مادة للسخرية والتندر في الاعلام العربي والمحلي والدولي لحظة بدء التقهقر الايراني الشامل على الاصعدة جميعها .

وليس صدفة ان الايرانيين قد اصيبوا بالرعب والاحباط ازاء حرب لايدركون الان جيداً انهم عاجزون عن كسبها فقط وانما يدركون انهم لايستطيعون الا ان يخسروها باستمرار . فوراء هذه الانتصارات العظيمة التي حققها جند صدام حسين قيادة بطل جسور وشجاع وشديد البأس مؤمن بالله والوطن والعروبة مصمم على ان تكون الكلمة الاخيرة لحضارة الاسلام الحقيقية التي حملها العرب خفاقا وثقالا الى اصقاع الارض وكانوا المؤتمنين على تراثها وقيمها الايجابية التي تعلي من شان الانسان ودوره الايجابي في تنمية الحياة

البقية على ص ١٥

■ شخصيات سياسية وفكرية ودينية عربية :

جيش العراق مثل للبطولة وتحرير مجنون هزيمة شخصية لخميني ورفسنجاني

■ العواصم/واع : هنا الشيخ احمد بزيع الياسين الامين العام المساعد للمؤتمر الشعبي الاسلامي العراق قائدا وجيشا وشعبا بانتصاراته الباهرة على الخمينيين وشركائهم الصهاينة .

وقال في تصريح لمراسل (واع) في الكويت ان (رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية) انها شعارات ايمانية صادقة وانتصارات ربانية باهرة حققها الله سبحانه وتعالى على يد المجاهد القائد السيد الرئيس صدام حسين وجنده الميامين وشعبه العراقي النبيل .

واضاف انها انتصارات تتصل جذورها بانتصارات اولئك الاماجد الاوائل ابطال العروبة والاسلام في القادسية الاولى وتنير من حاضرنا الى مستقبلنا مبشرة بانتصارات اتية عن قريب ان شاء الله بتحرير وتطهير القدس وفلسطين من الغاصبين الصهاينة حلفاء وشركاء الخمينيين

واكد السيد (سليمان عرار) وزير الداخلية الاردني الاسبق ان جيش العراق ضرب مثلا يحتذى به امام جيوش العالم في البطولة والتضحية والاصرار على تحرير الارض انطلاقا عن قناعته بان الحق لابد ان يرجع الى نصابه وان الارض لابد ان تعود الى اصحابها

وعبر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان عن سعادته بالانباء التي حملت بشائر النصر لقد سعدنا بانتصارات العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين القائد والفارس العربي المظفر .

واختتم تصريحه بالقول بان النصر العراقي بتحرير جزر مجنون عزز الثقة بالجيش العراقي البطل وبشعب العراق المقدام وبقيادته الفذة الباسلة

وقال (السيد عرفات حجازي) عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث زينوا هامات العرب من المحيط الى الخليج بأوسمة المجد والفخر

واضاف في تصريح مماثل لمراسل (واع) اننا نفرح بهذا النصر ليس لان جزر مجنون تضم حقول نفط عملاقة بل لانها وقبل كل شيء هي تراب وكرامة وتاريخ امة ما استكانت لمحتل او غاصب .

ووجه التحية لقائد النصر وللشعب المنتصر ولجند العراق الذين غسلوا بدمائهم الزكية عار الامة المستكينة .

واكد المؤرخ الاردني المعروف الدكتور (احمد عويدي العبادي) على ان تحرير جزر مجنون مؤشر ودليل على تداعي النظام الايراني وما يعانيه من صراع بين قياداته

وقال في حديث لمراسل (واع) ان الشعوب الايرانية لم تعد مقتنعة بهذه الحرب ولا باهدافها واكتشفوا زيف ادعاءات حكام طهران .

واشاد الدكتور احمد العبادي بقوة الجيش العراقي ومهارته الفائقة فقال ان انتصار العراق في جزر مجنون بهذه السرعة يبين القدرة العراقية العالية والبراعة العسكرية في ارض المعركة .

وهنأ الدكتور العبادي في ختام حديثه القائد المناضل صدام حسين وجند وشعب العراق بعودة جزر مجنون المحررة الى ارض العراق الابي .

واستاثرت الانتصارات العراقية الكبيرة التي ادت الى طرد الخمينيين الغزاة من جزر مجنون باهتمام واسع في

البقية على ص ١٥



معارك صاعقة ، وهزائم مذلة

■ جياد تركي ■

تقدمت القوات العراقية في صباح الخامس والعشرين من حزيران الجاري باتجاه جزر مجنون هذه المرة ، بعد ان حررت الفاو ، والشلامجة ، واكثر من اربعين راقما ستراتيجيا في شمال العراق ، وان الهجوم المظفر الذي خاضه ابطال الفيلق الثالث ، ورجال المهمات الصعبة في قوات الحرس الجمهوري ، قد حقق اهدافه في جميع الاتجاهات المرسومة في خطة الهجوم الذي قاده واشرف عليه ميدانيا ، القائد البطل صدام حسين ، وقد كانت المعركة صاعقة وسريعة فخلال ثماني ساعات فقط انهارت مقاومة القوات الايرانية تماما ، وولت هاربة امام جندنا الميامين تلاحقهم لعنة التاريخ وعار الهزيمة والخذلان .

ان معارك جزر مجنون البطولية التي تحققت فيها انتصارات كبيرة تعد تحولا كبيرا في مسار الحرب العراقية الايرانية لصالح عراقنا الحبيب ، واثبتت ان قدرات العراق على استثمار امكاناته العسكرية الذاتية الهائلة لاستعادة اراضيه المحتلة لاحدود لها ، ولديه الامكانية الكاملة لالحاق الهزائم بالايرانيين المعتدين .

ان انجاز تحرير جزر مجنون الشمالي والجنوبي من ايدي الفرس العنصريين يؤكد بالواقع والبراهين الملموسة على ساحة المعركة ان العراق وقواته المسلحة الباسلة قادر على الحاق الهزائم تلو الهزائم بقوات خميني مهما كانت واينما وجدت ، وان تفوقنا العسكري والمعنوي الساحق والعالي يتيح لنا انجاز اية مهمة او اي واجب تعرضي ضد قوات العدو الايراني بمنتهى الدقة التخطيطية وتحقيق التفوق والانتصار والتحرير .

اما في الجانب الاخر فان المعارك التي دارت في الفاو في معارك « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » في الشلامجة ، ومعارك « محمد رسول الله » في شمال الوطن الحبيب في محافظة السليمانية لتحرير الرواقم الستراتيجية ثم معارك « وتوكلنا على الله ثانية » لتحرير جزر مجنون قد اعطتنا الحق ، كل الحق ان نقول وبفخر واعتزاز ، ان القوات الايرانية قد وصلت الى حالة من الانهيار العسكري والنفسي لم تشهد له مثيلا كما ان هذا الانهيار قد ادى الى ماهو ابعد عن ذلك بكثير ، بحيث اصاب قادة النظام الايراني بالاحباط واليأس ، وساد صفوفهم جو من الشكوك والارباك وتبادل التهم وتحميل بعضهم مسؤولية الهزيمة والخسائر التي لحقت بقواتهم .

ان السلسلة المضيئة من المعارك البطولية التي تشرفت قواتنا بخوض غمارها في مختلف جبهات معارك العز والكرامة في الدفاع عن ارض العراق وصيانة البوابة الشرقية للامة العربية من العدوان الفارسي تؤكد ان العراق المنتصر قادر بعد ثماني سنوات من الحرب الشرسة ، من تحقيق النصر والتفوق الدائم وانجاز انتصاراته كاملة في صد العدوان الايراني حليف الصهيونية ، وافشال خططهم التآمرية التي وضعت العراق في اول القائمة لما له من مزايا وقدرات تقلق اعداء الامة العربية ولما له من تاريخ حضاري مجيد ومستقبل زاهر .

ان العراق بانتصاراته المتلاحقة التي اذهلت ليس الاعداء وحدهم وانما كانت مفاجأة للعالم اجمع ، وكانت مثار اعجاب وتقدير للاشقاء والاصدقاء ماهي الا الرد الحاسم على كل دعوات العدوان والتوسع والتآمر ، وكذلك درس لكل اولئك الذين اختاروا وراهنوا على ايقاع طريق العدوان لتحقيق مآربهم ومخططاتهم المشبوهة وفي الوقت نفسه ان العراق الذي يدافع عن ارضه ومقدساته وكرامة ابنائه واستقلال وطنه ، قد اعطى الدليل القاطع لملالي طهران وقم ، على خذلان وفشل كل اوهامهم وترقيعاتهم ومحاولاتهم لانقاذ نظامهم المتداعي والذين ربطوا مصير نظامهم المتخلف باستمرار الحرب ، وخلق جو من التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة .

واذا كان خميني يتصور ، ان تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة الايرانية قد يكون بمستطاعه انقاذ نظامه من الورطة التي اوصل الشعوب الايرانية اليها فقد وقع في خطأ جديد يضاف الى اخطائه السابقة في موضوعة العدوان ومواصلة الحرب على العراق ، وان رفسنجاني او غيره من الزمرة الحاكمة لم يعد بوسعه ان يغير من خارطة الوضع ، وانما على خميني ان يستوعب الدرس وان يفهم على نحو اعمق ، ان نظامه قد فشل فشلا ذريعا في نهجه العدواني الذي اصبح في المعالم الشاخصة ، ولن تفيده او تنقذه من المصير المحتوم اية اجراءات في رقعة شطرنج المسؤولين سواء اكان ذلك المسؤوليات العسكرية ام السياسية وان السبيل الوحيد للخلاص من المصير المحتوم لمجمل النظام وتجنيب الشعوب الايرانية ويلات ومصائب جديدة هو الاقرار بمبادىء السلام العادل والشامل ، والابتعاد عن نهج العدوان .

قالت الصحافة العالمية

بداية لنهاية المحنة ..

■ الفاينينشال تايمز ■

غانا :

في بواكير الثمانينات كانت بلدة (ينما) في ضواحي العاصمة الغانية (اكرا) افقر بقعة على قارة افريقيا السوداء بل اسوأ منطقة في غانا التي كانت على شفا الانهيار الاقتصادي .

فقد انعدمت في هذه البلدة مختلف الخدمات وارتفعت فيها نسب الوفيات وعمّت الضغينة وانتشرت الاوبئة .

.هذه البلدة الصغيرة قد شهدت في الآونة الاخيرة تغييرات ملحوظة نحو الأحسن نتيجة جهود مشتركة تتمثل في دعم الدولة وفي المساعدات الدولية وجهود المواطنين انفسهم . ويُعد ما حدث في « نيما » نموذجاً للخدمات الافضل التي يتم تنفيذها حاليا في غانا ضمن البرنامج الجديد للتخفيف من التكاليف الاجتماعية الباهظة لسياسة تكييف الاقتصاد المعروف باسم برنامج (بامسكاد) الذي يُعد المبادرة الأولى من نوعها لتحسين الظروف المعيشية بين دول العالم الثالث في افريقيا .

وما الوضع الذي كانت عليه « نيما » إلا نموذج لما كانت تعانيه غانا في باكورة الثمانينات .

كانت غانا بلدا مزدهرا واكبر منتج في العالم للكاكاو خلال الستينات . لكن بحلول العقد اللاحق تدهورت فيها الأوضاع وتفاقمت الأزمات لجملة من الأسباب لعل أبرزها السياسات الاقتصادية الطائشة المبنية على تشجيع الاستهلاك على مستوى عالٍ وارتفاع نسب الاستيراد وزيادة النشاطات التجارية غير الرسمية . وكان من عواقب ذلك انخفاض دخل الفرد خلال الفترة ١٩٧٠-١٩٨٢ بنسبة (٣٠٪) وتقليص حجم الواردات الى الثلث وانخفاض العائدات من الصادرات بنسبة (٥٢٪) وتفاقم التضخم بمعدل (٤٤٪) سنويا ..

في ظل هذه المؤشرات يدفع (الانسان) ولا ريب الثمن غاليا . فقد اشارت تقديرات منظمة اليونسيف الى انحدار اكثر من (٦٠٪) من الشعب الغاني الى قائمة (الفقر الشديد) والى تقلص احتياجات كل طفل من المواد الغذائية بنسبة (٧٠٪) والى هجرة مليوني غاني الى الخارج بحثا عن فرص العمل . اما العشرة ملايين من ابناء الشعب الغاني الذين بقوا في بلادهم فقد عاشوا ظروفا اجتماعية قاسية ابرز ملامحها ارتفاع نسب البطالة وشحة رهيبة في المواد الغذائية وسوء الخدمات الأساسية . وفي حين ان لجرة العامل يومياً في الوقت الحاضر هي (٧٦) سنتا امريكيا (الدولار يساوي ١٠٠ سنت) فإن هذه الأجرة كانت مطلع الثمانينات اقل من نصف هذه القيمة !!

وفي عام ١٩٨٣ كانت حكومة جيري رولنغز قد تبوات السلطة لتوها قد قررت ان تتبنى منهاجاً موسعاً يهدف الى انعاش الوضع الاقتصادي وكانت النتيجة تحسناً تدريجياً في الاقتصاد . وقد اتبع رولنغز هذا المنهاج بإجراءات تتعلق بتغييرات هيكلية مثل خفض قيمة العملة وجعل التجارة حرة وتشجيع الصادرات وكذلك تشجيع الاستثمارات المحلية والأجنبية . لكن في حين ان المنهاج الحكومي يتحسين الاقتصاد صبّ الاهتمام على المدى المتوسط والبعيد . لم يأخذ في اعتباراته النتائج الفورية ولهذا فقد لحق ببعض الفئات الاجتماعية نتيجة تطبيق المنهاج الاقتصادي اضراراً بالغة واهم هذه الفئات :

١-سكان الريف وهم يشكلون نسبة عالية من مجموع سكان البلاد الكلي . فقد انخفضت الانتاجية وادى ذلك الى الفقر الشديد والى شبه مجاعة .

٢-سكان المدن من ذوي المدخولات المتدنية والعاطلين ، هؤلاء عانوا جراء القفزات الكبيرة في اسعار السلع الرئيسة .

٣- عمال القطاعين العام والخاص الذين استغني عن خدماتهم .

ولهذا قررت الحكومة الغانية في نهاية عام ١٩٨٧ ، بالتعاون مع منظمة اليونسكو والبنك الدولي ، معالجة الموقف ، اي معالجة النتائج السلبية الفورية المترتبة على منهاج الاصلاح الاقتصادي . وتبنت البرنامج الجديد للتخفيف من اثار المنهاج الاقتصادي (بامسكاد) وحصلت الحكومة على معونات دولية قدرها (٨٥) مليون دولار .

وقد اعلن (جورج كان) المشرف على برنامج (بامسكاد) ان هذا المنهاج لا يهدف فقط الى معالجة الاوضاع المتردية للفئات المعدمة وانما هو جزء من خطة اقتصادية شاملة لمعالجة مشكلات البلاد .

ويرتكز منهاج (بامسكاد) على ثلاثة جوانب رئيسة تتمثل في استحداث فرص العمل وتبنّي المشاريع المحلية واشباع الاحتياجات الأساسية . ولاريب في ان البطالة هي احدى مشكلات غانا الرئيسة . وقد خصصت الحكومة (٣٠) مليون دولار لتشغيل (٤٠) الف شخص قادر على العمل وتم تخصيص (٢٢) مليون دولار لقطاع الخدمات العامة .

وقد اشاد مسؤول في البنك الدولي بجهود غانا المكثفة لمعالجة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية . لكن احد المراقبين الاجانب في العاصمة (اكرا) علّق بقوله : « ينبغي ان يبقى اهتمام غانا بالفقراء اهتماما صادقا والا ينحدر الى مجرد وسيلة سياسية نفعية » .

لعل تجنب الوقوع في هذا الشرك هو اكبر تحدٍ امام (بامسكاد) الذي يهدف اولاً وآخراً الى تخفيف الاعباء التي تثقل كاهل الفئات المعدمة .

ترجمة : نجوى ابو غزالة

■ الجمعة المقبل ■

التنقل بين شطري اليمن بالبطاقة الشخصية

■ صنعاء/واع : يبدأ مواطنو شطري اليمن يوم الجمعة المقبل باستعمال البطاقة الشخصية بدلا من جواز السفر للتنقل بين الشطرين .

وقال مصدر مسؤول بوزارة داخلية الجمهورية العربية اليمنية في تصريح صحفي الليلة قبل الماضية ان هذا الاجراء ياتي تنفيذا لاتفاق توصل اليه رئيسا وزراء الشطرين خلال اجتماعهما بصنعاء في ايار الماضي .

■ لم يكشف مضمونها ■

الملك فهد يتسلم رسالة من الرئيس ضيوف

■ الرياض/واع : تسلم الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبده ضيوف .

وقام بتسليم الرسالة وزير خارجية السنغال السيد ابراهيم فال خلال استقبال الملك فهد له في الرياض الليلة قبل الماضية .

وكان السيد ابراهيم فال قد اجتمع امس الاول مع وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل وبحث معه العلاقات بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

ونكرت وكالة انباء الخليج ان الوزير السنغالي كان قد وصل الى السعودية فجر امس الاول في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

■ ضمن جولته ■

ميرفي يبحث الحرب مع المسؤولين الكويتيين

■ الكويت/واع : وصل ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة تستمر يومين ضمن جولته الحالية في عدد من اقطار المنطقة .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن ميرفي قوله في تصريح له لدى وصوله انه سيبحث مع المسؤولين الكويتيين تطورات الحرب العراقية - الايرانية والتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي وقضية الشرق الاوسط .

ومن المقرر ان يلتقي ميرفي خلال الزيارة مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وعدد من كبار المسؤولين الكويتيين .

■ اعتقلت اشخاصا قبل انسحابها ■

القوات الصهيونية حاصرت قرية جنوبية لبنانية

■ بيروت/واع : حاصرت القوات الصهيونية والمليشيات العميلة التابعة لها قرية (عين عطا) في جنوب لبنان الليلة قبل الماضية .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان حوالي (٥٠٠) من جنود العدو الصهيوني وميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل تدعمها حوالي (٣٠) دبابة وعربة مدرعة اندفعت خارج منطقة ما يسمى بالحزام الامني التي تحتلها القوات الصهيونية الى عمق عشرة كيلومترات وحاصرت القرية الواقعة تحت السفوح الغربية لجبل الشيخ .

وقالت هذه المصادر ان المقاومة اللبنانية التي تسيطر على القرية اعلنت حالة التاهب ، الا انه لم ترد تقارير عن وقوع اشتباكات .

واضافت المصادر ان القوات الصهيونية اعتقلت ستة اشخاص منهم جنديان لبنانيان في حقول حول القرية وقامت بتمشيط التلال والحقول القريبة منها والقت قنابل مضيئة فوقها ، ثم انسحبت من المنطقة الى داخل الشريط الحدودي اللبناني مع فلسطين المحتلة ، طبقا لانباء لاحقة .

رسالة عاجلة من عرفات الى غورباتشوف

■ تونس/واع :

اعلن مصدر فلسطيني في تونس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعث امس الاول رسالة عاجلة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تتعلق بالتطور الخطير في المخيمات الفلسطينية في بيروت .

■ لمواجهة واشنطن وطوكيو اقتصاديا ■

قمة لزعماء الدول الاوربية

■ هانوفر/واع : بدأ زعماء دول السوق الاوربية المشتركة بالتجمع في هانوفر بالمانيا الاتحادية امس لعقد مؤتمر قمة لهم يستغرق يومين . وذكر ان زعماء الدول الاثنتي عشرة سيؤكدون في مؤتمرهم على جدية السوق الاوربية كقوة اقتصادية وسياسية ، وانهم يريدون الغاء الحواجز الداخلية التجارية في موعد اقصاه عام (١٩٩٢) لاعطاء السوق الاوربية قوة في مواجهة الولايات المتحدة واليابان اقتصاديا .

مع الاحداث

التواصل من الفاو الى مجنون

■ فرات الجواهري ■

في غضون شهرين فقط سجل جيشنا الباسل سلسلة من الانتصاراتالباهرة على المعتدين الخمينيين ادت الى المزيد من الاحباط لاحلام التوسع العدوانية .

وكشفت هذه الانتصارات عجز نظام خميني عن مواصلة الاداء العسكري المنتظم الذي استمر بوتائره المعروفة خلال الاعوام الثمانية الماضية . فدخلت مجموعة القوى العدوانية الايرانية مرحلة لم يسبق لها مثيل من التخبط والارتباك خلال اية فترة زمنية من فترات العدوان .

واذا كان الفرح العراقي يعيش الان اجواء واصداء الانتصار الكبير بتحرير جزر مجنون ومنطقة هور الحويزة فالاهمية البالغة تبقى مكرسة لمعارك « رمضان مبارك » في السابع عشر من نيسان هذا العام بتحرير شبه جزيرة الفاو وطرد المعتدين الايرانيين منها .

فلقد كانت معارك « رمضان مبارك » نقلة نوعية ذات بُعد سوقي يتمثل في بدء مرحلة الانهيار الشامل للجهد العدواني الايراني ، لا في المجال العسكري وحده ، بل في سائر المجالات المرتبطة بالمنهج العدواني الذي تشبثت به الزمرة الخمينية .

ان معركة تحرير الفاو قد فتحت طريقا لاعودة فيه ، يهدف الى تحرير كل شبر من الارض العراقية دنسته اقدام المعتدين في هذا المكان او ذاك من مناطقنا الحدودية .

وفي هذا الطريق تحررت منطقة الشلامجة بقاطع شرق البصرة ، وارتقى ابطال الفيلق الاول قمم الرواقم الجبلية المحررة في الشمال ، وانجز فيلق الحرس الجمهوري والفيلقان الثالث والسادس انتصارات تحرير جزر مجنون ومنطقة هور الحويزة .

ولم تكن هذه الانتصارات مجرد عمليات عسكرية ذات وزن نوعي جديد ، حققت تحرير الارض ، بل كانت ايضا ، وبالمعنى المهم جدا ، الحاق هزائم ذات نوع جديد بالآلة العسكرية العدوانية الايرانية ، وعلى نحو متوال سريع ، جديد هو ايضا في نوعه في تاريخ ملاحم حربنا العادلة ضد المعتدين .

وفي فصول ذلك التاريخ كان المعتدون الايرانيون يجدون احيانا فرصة سانحة لالتقاط الانفاس بعد بعض المعارك التي خسروها وتكبدوا فيها الخسائر المادية والبشرية الجسيمة . ومنها على سبيل المثال معارك شرق البصرة عام ١٩٨٢ وتاج المعارك عام ١٩٨٥ ومعارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد عام ١٩٨٦ .

ان مثل هذه الفرص لم تعد متوفرة الآن للمعتدين الايرانيين وهي لن تتوفر بعد الآن ، وعلى وجه التحديد ، منذ معارك « رمضان مبارك » ، وبتصميم عراقي حكيم وشجاع ومدروس ، في ان لاتدع المعتدين يستعيدون اي قدر تبقى لديهم من التوازن ، وفي ان تتسرب من بين ايديهم اخر الاوشال من مستنقع العدوان الذي غرقوا فيه .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٦/٢٨

٢٠ شعبان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

نتائج امتحان الصف الرابع بكلية الحقوق

اعلنت صباح امس نتائج امتحانات الصف الرابع لكلية الحقوق وقد اسفرت عن تخرج ١٤٢ طالبا واكمال ٩١ طالبا اما اثنين سيعيدون الامتحان للدور الثاني في جميع المواد كانوا تسعة وبلغ عدد الذين حرموا من امتحان الدور الاول الثاني لتغيبهم عن اداء الامتحان في الدور دون عذر سبعة طلاب .

« جريدة لواء الاستقلال »

اصابات بالتيفوس في قلعة سكر

تدل التقارير الصحية على انه وقعت عدة اصابات بالتيفوس في قضاء قلعة سكر وقد اتخذت مديرية الصحة العامة التدابير الوقائية السريعة المقتضية للحيلولة دون انتشار هذا المرض .

« جريدة الزمان »

اكتتاب البزازين

اجازت امانة العاصمة للجنة البزازين جمع الاكتتاب بواسطة توزيع الوصولات لجمع مبلغ قدره (١٠٠٠) دينار خلال ستة اشهر داخل حدود امانة العاصمة للترفيه عن جنود الجيش العراقي الباسل في فلسطين .

« جريدة لواء الاستقلال »

مشروع الخمس سنوات لمدينة البصرة

اعدت رئاسة بلدية البصرة جدولاً مفصلا بالمشاريع العمرانية الرئيسية التي تتعلق بتقدم ثغر العراق وقدمته الى الجهات المختصة في بغداد لدرسه واقراره ويتضمن هذا الجدول اخراج عدة مشاريع عمرانية الى حيز الوجود خلال الخمس سنوات منها انشاء المباني والجسور والحدائق والمتنزهات وتبليط بعض الشوارع والساحات وعمل ممرات للمياه القذرة وقد قدرت كلفة هذه المشاريع بثمانين الف دينار .

« جريدة صوت الاحرار »

نفقات مشاركة العراق في مؤسسة الغذاء والزراعة

طلبت السفارة العراقية في واشنطن الى الجهات المختصة تسديد نفقات اشتراك العراق بمؤسسة الغذاء والزراعة وقدرها (١٦٥٠٠) دولار .

« جريدة لواء الاستقلال »

العواصف الترابية

منذ اربعة ايام والعاصمة تحت كابوس عاصفة ترابية تكاد تكتم الانفاس فهي تستمر منذ الصباح الباكر ولاتهدأ الا حوالي الساعة العاشرة ليلا ، ثم تعود في الصباح ، واستمر هذا الحال منذ يوم الجمعة الفائت وهذه العاصفة الترابية المستمرة لم يسبق للعاصمة ان عانت مثلها .

« جريدة الاخبار »

امارة برقة

لندن - لم ينف كبير مسؤول في وزارة الخارجية صباح اليوم النبأ القائل بان السيد ادريس السنوسي اعلن ان برقة اصبحت امارة مستقلة تحت حكمه ولكنه قال انه لم يعرف شيئا عن النبأ وكتب مراسل جريدة الديلي تلغراف في القاهرة اليوم يقول ان النبأ مستقى من دوائر رسمية .

« جريدة صوت الاحرار »

امس ١٩٤٨/٦/٢٨ و اليوم ١٩٨٨/٦/٢٨

انشاء مستوصف

طلبت مديرية الصحة العامة من وزارة الشؤون الاجتماعية الموافقة على انشاء مستوصف واحد داخل كربلاء وادخاله ضمن منهج الاعمال العمرانية الرئيسية لمشروع الخمس سنوات بعد ان اتضح انه لم يدخل في المنهاج .

« جريدة لواء الاستقلال »

نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية

اتصل بنا ان اللجان التي عهد اليها تصحيح دفاتر امتحانات الدراسة الابتدائية العامة قد زاولت اعمال التصحيح ابتداء من اوائل هذه الاسبوع والمتوقع ان تظهر نتائج هذه الامتحانات في منتصف الشهر القادم .

« جريدة الاخبار »

الرعاية الصحية

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ الى وجود (٨) مراكز صحية ومركز صحي تجريبي و(٣) مراكز صحية و (١٧) مركزاً صحيا فرعيا في محافظة كربلاء .

لغة الارقام

اعلنت الاسبوع الماضي نتائج الامتحانات العامة للمدارس الابتدائية في الرصافة والكرخ ويذكر ان (٥٤) الفا و (٨٦٤) تلميذا وتلميذة موزعين على (٥٠٨) مدارس شاركوا في الامتحانات العامة الابتدائية هذا العام ضمن مديرية تربية بغداد الرصافة اما عدد المشاركين في الامتحانات نفسها ضمن مديرية تربية بغداد الكرخ فقد بلغوا (٣٤)الفا و (٤١) تلميذة وتلميذا .



تحرير «مجنون» دلالات جديدة ، واكيدة

■ نواف ابو الهيجاء

انتصار جديد للقوات العراقية المسلحة ، في «جزر مجنون» .. امر بدهي ، ومتوقع تماما ، على الرغم من ان العدو الخميني كان يتوقع ان العراق ماض في الاستحضارات لتحرير حقلي مجنون «الشمالي والجنوبي» ، وعلى الرغم من ان اجهزة استخبارية اجنبية نشرت انباء هذا العزم العراقي قبل عملية التحرير باربعة ايام !!

تحرير اراض عراقية جديدة كان الاوغاد الخمينيون يدنسونها ، امر طبيعي جدا ، ولم يات مفاجاة لاحد ، لا للصديق ، ولا للعدو .

المراقبون لمجريات الحرب ، ولاسيما لعمليات التحرير وملاحمها لاحظوا ماياتي :

■ ان تحرير الفاو في ملحمة «رمضان مبارك» التاريخية ، استغرق خمسا وثلاثين ساعة .

■ ان تحرير الشلامجة في ملحمة «توكلنا على الله» ، استغرق تسع ساعات فقط .

■ ان تحرير حقل مجنون «الشمالي والجنوبي» ، لم يستغرق سوى سبع ساعات وخمس واربعين دقيقة (مابين ٣,٤٥ فجرا والساعة ـ,١٢ ظهرا من يوم ١٩٨٨/٦/٢٥) .

اي ان هناك «عدا تنازليا» ، يعد اختزالا ـ لزمن المعارك . بمعنى ان هناك اندفاعا عراقيا صاعقا وسريعا لتحرير الثرى الطهور ، يقابله انهيار ايراني سريع ، وهزيمة «سريعة» .

هذا من جهة ، كما ان الفترة الزمنية بين عملية تحرير واخرى بدات تقصر .. وعلى النحو الاتي :

■ تم تحرير الفاو يوم ١٩٨٨/٤/١٨ .

■ تم تحرير الشلامجة يوم ١٩٨٨/٥/٢٥

■ مابين ١٩٨٨/٥/٢٥ و ١٩٨٨/٦/٢٥ حدث ماياتي :

■ اولا : حاول الخمينيون المهزومون استرداد شيء من ماء الوجه المراق في (الشلامجة) فقاموا بهجوم خائب بين مخفري «كوت سوادي» و«بوبيان» ، ونالوا جزاءهم ، هزيمة مضافة الى هزائمهم .

■ ثانيا : سدد العراقيون النشامى ضربة صاعقة ومباغتة الى الجهد «المادي» النفطي في جنوب الخليج العربي ، واحرقوا ودمروا العديد من ناقلات النفط ، ومنها اكبر ناقلة نفط في العالم .

■ ثالثا : شرعت قوات الفيلق الاول في سلسلة عمليات «محمد رسول الله» ، واستطاعت تحرير وتطهير عشرات الرواقم الستراتيجية المهمة في محافظة السليمانية وصولا الى «الزاب» وتامينه .

إذن فترة «الشهر» الفاصلة بين ملحمة «توكلنا على الله» و«وتوكلنا على الله ثانية» . كانت حافلة بانتصارات عراقية ساحقة وبانهيارات في الجرف الايراني ، وصلت الى حد فقدان «مهران» على ايدي قوات جيش التحرير الوطني الايراني ، وظهور بوادر المزيد من الانهيارات داخل صفوف السلطة الخمينية ، منها تخلي خميني عن «منصبه» القائد العام للقوات الايرانية المسلحة وتسليمه لهاشمي «رفسنجاني» علّ خميني يتنصل من مسؤولية الهزائم المتلاحقة ، او لعل «رفسنجاني» يستطيع ان «يصنع المعجزات» في زمن قصير !!

ماذا تؤشر هذه الاحداث التي وقعت خلال شهرين واسبوع واحد فقط ؟

في الجانب الايراني : تؤكد ان العصابة الحاكمة في طهران قد فقدت ، نهائيا ، خيار الحرب ، وهي اي العصابة الخمينية ، قد اصبحت عاجزة ومشلولة عن «امكانية» تحقيق حلمها غير المشروع القاضي «بتصدير» التجربة الخمينية المتهرئة الى الافكار العربية والاسلامية ، وبالقوة المسلحة . كما تؤكد جملة الانكسارات الاخيرة الانهيار «المعنوي» ليس في صفوف القوات المسلحة الايرانية حسب بل في صفوف «حرس خميني» بالذات ، اذ ان القوى المهزومة في الفاو والشلامجة ، بالتحديد قوى حرس خميني ، وفرقه المندحرة ، اي ان سلسلة الهزائم المريرة هذه قد اكدت ليس فقط «تعب» القوات المسلحة الايرانية من حرب طالت ومن دون نتيجة ، بل تؤكد ان غلاة «الخمينية» قد فقدوا بدورهم «حماسهم» القديم ، وخارت قواهم ، وعزائمهم ولم يعودوا قادرين على «الصمود» في وجه اي هجوم عراقي . على الرغم من ان الهجمات العراقية هي عمليات تحرير لثرى عراقي طهور ، وهي ليست هجمات لاحتلال اراض ايرانية ، لان العراق لااطماع لديه في اي شبر من اراضي الآخرين ، وهو يسعى الى السلام العادل ، القائم على مبادىء حسن الجوار ، واحترام خيارات الشعوب ، والعمل على تثبيت الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من العالم .

كما اثبتت معارك التحرير ان جميع القوى التي ساندت العدوان الخميني ، مباشرة وغير مباشرة ، قد عجزت عن حمايته من تلقي هذه الضربات ، وانها فشلت في جعله قادرا على الوقوف الثابت على قدميه امام هجمات الحق العراقية وصولات جند القائد المنصور صدام حسين .

اما في الجانب العراقي فان جملة الانتصارات ، الحاصلة ، والمقبلة كذلك ، تؤكد وتثبت الحقائق الآتية .

١ ـ ان دعوة العراق الى السلام ليست ولم تكن في يوم نابعة عن ضعف ، بل عن ايمان حقيقي بالسلام العادل ، لاسيما بين الامة العربية والشعوب الايرانية .

ب ـ ان العراق ، وإن كان يدعو الى السلام وحل المشكلات بين العراق وايران عن طريق المفاوضات انما كان ينطلق من موقع قوة ، وان تحذيراته لحكام طهران ، من انهم سيندمون لانهم رفضوا اسس السلام العادلة ، لم تكن من باب «الاستهلاك» الاعلامي بل نابعة من حرص عراقي كريم على الدم والجهد ، في المنطقة عموما .

ج ـ ان العراق ، وهو يقاتل ، انما يدافع عن ارضه وحريته ، وحقه في النهوض والتقدم وان القانون الاساس للحياة عند العراقيين هو قانون السلام ، وان الحرب هي حالة الاضطرار للرد على العدوان ودحر الطامعين ونياتهم واهدافهم .

د ـ ان الزمن الذي راهن عليه الخمينيون وحلفاؤهم لايسير في صالح هؤلاء الاعداء العنصريين ، انما هو في صالح العراق المقتدر . وان كل يوم يمضي من زمن الحرب يحمل في طياته نقيضين في ان معا : قوة العراق ، وضعف ايران .

هـ ـ ان على القوى الدولية التي راهنت على «طوارىء» آنية في مجريات حرب طويلة ان تعيد النظر في حساباتها . واذا كانت فعلا تكن حرصا على ايران فالاجدى ان تنصح حكام طهران للعودة الى جادة الصواب والقبول بفرص السلام قبل فوات الاوان .

كما ان على هذه القوى ، المناورة والانتهازية ، ان تعي تماما ان الارادة العراقية الحرة ، المستقلة ، النابعة من الطريق الخاص للعراق الذي اختطه القائد المنصور صدام حسين لن ترهنها «مفاوزات» ، ولن تفت في عضدها مماطلات ، مهما غلفها المناورون ، ومهما حاولوا «تجميلها» . ان الارادة الحرة العراقية هي إرادة امة العرب . من دون ضغوط ، وهي الارادة الحرة للانسانية ، المتطلعة الى عالم افضل مبني على اسس وقواعد الاحترام المتبادل والعمل الفاعل من اجل الحضارة الانسانية .

هي ذي بعض المؤشرات التي اكدتها الملاحم العراقية الخالدة في «رمضان مبارك» ، وفي «توكلنا على الله» و«محمد رسول الله» ، و«وتوكلنا على الله ثانية» .

وعلى هؤلاء الحاكمين في طهران ان يفهموا ان لحظة ندمهم على رفضهم ارادة العراق ومبادئه المعلنة للسلام ، ان لم تكن قد ازفت فعلا .. وانهم ، كما اكد لهم قائد النصر والتحرير ، سوف يصلون ، ان آجلا ام عاجلا ، إلى مرحلة «التوسل» لتنفيذ ارادة السلام وفق الأسس العادلة والمشرفة ، وإلا فإن الزمن المقبل سيحمل لهم مزيدا من الهزائم والانتحارات لكنهم لن يجدوا الوقت الذي يسمح لهم بعض اصابعهم . ندما .. وحسرة !!

المدينة بين التطور والتدهور

■ حامد جعفر النجار ■

المدن مراة عاكسة لحضارة مجتمع ما . الحضارة مجموع الانجازات العلمية والفكرية لافراد المجتمع ، متى ما كان المجتمع ناهضا واعيا لدوره في الحياة ناكرا ذاته مؤمنا بجذور حضارته . والمدن غالبا ما تمر بادوار استحالة طبيعية في النمو العمراني ، منتقلة من النشوء الى التطور وربما التدهور . يؤكد العلامة ابن خلدون ان التدهور حتمية طبيعية . ولتشخيص حالة المدينة تدرس الاوضاع ، الاقتصا جتماعية ، للمدينة بصورة اساسية . فمتى كان الفلاح فيها ، كان النجاح والتطور حليف المدينة .. ويتخذ من قصص المدن البائدة عبرة في تخطيطات اليوم . فالاوضاع المؤثرة بقيت نفسها ، والانسان الضعيف لم يتغير . سوى انه استبدل قشرته بقشرة جديدة يبدو فيها قويا ..

الحكم على المدن من جانب مخططي المدن ومفكري الاجتماع يتم من قياس فعالية وقوة التشريعات القانونية في تسيير امور الحياة ووجود مجتمع واع . اضافة الى وفرة خدمات الرفاهية والمهم استتباب الامن والقدرة على الصمود في الحروب بالتحصينات المتوافرة .. وبسبر اغوار التاريخ نجد ان اسباب اندثار المدن تتعلق ببضعة امور بتقدمها زوال السبب المحدث في انشائها . او تغير مجرى نهر او طريق تجارة يخترقها . وقد يكون السبب الدمار نتيجة الحروب التنافسية بين القبائل والاقطاعيات . اضف الى ذلك فشل القاعدة الاقتصادية للمدينة . ويذكرنا السبب الاخير بسبب فشل مدينة سامراء كعاصمة عباسية . اذ ان الاراضي الزراعية كان يصعب حصولها على المياه الاروائية .. ويجب ان نلاحظ ان الاكراه او الترغيب احد امرين يجب اتباعهما مع الناس في عملية العمران .

بضعة اهداف مترابطة اولاها الانسان عنايته لتحقيق العيش السعيد في الحياة المدينية . الاحساس بجمالية المكان والرخاء الاقتصادي والانسجام الاجتماعي والاستتباب الامني .. الاغريق احسوا بجمال الطبيعة وقيمة الانسان. فابدعوا في تخطيطاتهم الانسانية ارسطو يحدد حجم مدينته السياسية بين (١٠ الى ٢٠) الف نسمة ، مساحة المدينة تحدد بما يتلاءم مع ضوابط بصرية وسمعية انسانية ، بحيث وانت واقف في المركز المديني ترى وربما تسمع الشخص الواقف على حدود المدينة . واذا تجاوز العدد السكاني الحد المقرر تؤسس مدينة جديدة .. البساطة والمتعة والصبر والمثل العليا ... وغيرها هي المبادىء الاساسية التي كانت سائدة ، وربما كان ذلك بسبب كون الانسان في محك دائم مع الطبيعة ، يزرع ارضه ، يدجن حيواناته .. اين هذه المبادىء اليوم ؟..

لقد ذهبت مع انشغال الانسان بمكائن المصانع وكراسي المكاتب وانشغاله عن سؤال نفسه : ما هي الروابط التي تجمعني بهذه الطبيعة ؟...

مدينة افلاطون الفاضلة معززه بقاعدة اقتصادية قوامها الفلاحون والعمال ، وهي ليست مجرد مدينة توفر العيش البسيط بل هي مدينة سعيدة مترفة تلبي طلبات الناس الذين لا يكتفون بالضروريات الملحة للعيش ، واذ يدرك افلاطون ضرورة تحديد النسل في مدينته يقول في محاورة سقراط لصاحبه غلوكون : يجب على الناس ان لايلدوا اكثر مما يستطيعون ان يعولوا . احتسابا من الفاقة والحرب .. «الجمال ، والراحة ، والقوة ، الثالوث المقدس لتخطيط مدن الرومان وعمارتهم ، متى ما اختل احد الاركان فالعواقب وخيمة . الجمال معبر عن الذوق النفسي والإحساس الاصيل ، الراحة اكسير الحياة ومظهر لاستتباب الاوضاع الاجتماعية ، القوة : هفوة واحدة في تخطيطات تحصين المدينة تعني الفناء وفق قوانين شريعة الغاب ..

الاقتصاد ، والاجتماع ، اي منهما هو العامل الحاسم صاحب الاولوية في تحديد احوال المجتمع ؟ انهما صنوان مترابطان لا يفترقان .. اذا ما فسدت احوال الاشخاص الاجتماعية واحداً واحداً ، اختل نظام المدينة وخربت .. عظمة المدينة تكون في بلوغها غايتها من كثرة الساكنين والصنائع وكثرة الالات ومواد البناء . وخراب المدينة يتم بفقدانها ما سبق ذكره وبمراحل . فاذا قلت الصنائع ، وفقدت الاجادة في البناء والاحكام والمغالاة عليه بالتنميق «[1] واذا قلت الالات ورحل الناس يعود بناء المدينة مثل بناء القرى وتعود البداوة . ونلاحظ في مقولة ابن خلدون تاكيداً على ما للتنميق والتقليد من دور في التصدع المديني .. ان كثرة العمران والمستوى المعاشي يتماشيان على نفس المسار . اذا ما ركد العمران ساد الفقر والفاقة افراد المدينة .. والخلاصة الوافية لما سبق في مقولة لويس ممفورد ان تخطيط المدن انما هو انعكاس للنظام الاجتماعي السائد ولاعادة تشكيل احدهما لابد من اجراء التغيرات الملائمة على الاخر»[2].

ابان الازدهار العربي والتخلف الاوربي في القرون الوسطى خططت مدن عربية اسلامية جديدة كالبصرة والكوفة كقواعد للجند وخططت بغداد عاصمة للخلافة العباسية . اضف الى تلك المدن الفسطاط والقيروان وواسط وغيرها . ولكن بعد ان دارت الدائرة وحكم الطربوش العثماني العالم العربي ، ساد التخلف والانطواء المدينة العربية . ابواب البيوت صغيرة بالكاد تسمح بالدخول ، لا مظهر خارجي لترف العيش ، كل هذا وذاك خوفا من الضرائب الجائرة او بطش العسكر العثمان بعامة الناس . ومما زاد الطين بلة وبلوغ السيل الزبى غياب التخطيط المديني وتردي الخدمات البلدية .. وحتى بعد ان تغيرت جنسية المستعمرين وربما حتى بعد استقلال الدول ، بقيت بعض المدن منتمية بارادة وبغير ارادة الى عالم التخلف المزمن ..

فيما سبق من الزمان ، كان الازدهار العربي والتخلف الاوربي على كفتي ميزان غير متزن ، اذا ما ارتفعت احدى الكفتين هبطت الاخرى . وشمل هذا موضوعات تخطيط المدن ايضا .. لقد تكشفت اهمية هذه الموضوعات في القرون الاخيرة بدءا بعصر النهضة ، وكان السبب يقظة المفكرين وفهمهم لمشاكل عصرهم وظهور حركة تصحيحية لافكار القرون الوسطى التي امتازت بالغرابة . وكان لكتابات المفكرين الاثر في توجيه النظر الى الانسان مركزا للكون ووحدة مقياس ..

عيوب القرون الوسطى الاوربية يمكن تشخيصها بتردي الاوضاع الصحية . لقد «اعتبر النزوع الى النظافة هواية غريبة لا علاقة لها بالحياة اليومية الاعتيادية . ومن الغريب ان نعلم ان ميخائيل انجيلو تسلم يوما ، عندما كان في روما تحذيرا ابويا بالا يغتسل بالماء قط حفاظا على صحته»[3] .. الخلاصة ان المجتمعات الاوربية في تلك الفترة امنت بافكار غريبة ، لقد كانت جل عنايتهم الرئيسة كما يدعون «منصبة على تطهير ارواحهم الازلية . اما اجسادهم الدنيوية فهي المسؤولة عن العناية بنفسها . اما حين تصبح الامراض وبالا خطيرا ، كما حدث الكثير في مثل هذه الظروف ، فان العناية السماوية او العرافات السحرية كانت السبيل الى معالجة الامور» ... عجبا كيف كان الانسان يطيق نفسه ، ويبدو انه لم يكن ليستحي من شيء فيفعل ما يشاء ، وتبرز هنا مصداقية الحديث الشريف «اذا لم تستح ، فاصنع ماشئت» ..

البعض يتهم شوارع مدن القرون الوسطى بانها مربكة ومتشابكة ، ولكن في الحقيقة لا يمكن عدّ هذا عيبا لان العشوائية في شق الطرق المتعرجة كانت تعد تحصينا دفاعيا ضد هجمات الاقطاعيات المتوقعة . ولكن يمكن القول بان حصر نفوس بشرية داخل حصون هندسية مع شل الفعاليات الاخرى نتيجة التكاثر السكاني اي محاولة حصر مجتمع ديناميكي داخل حيز ستاتيكي ، هو احد المشاكل لتلك المدن ، حيث ان التركيزية قادت الى التكدس والفوضى .. السذاجة في التفكير وعدم الدراسة الجدية للحضارات السابقة ومدنها قاد الى ذلك التصدع . ان نفسية العصر كانت مخدرة باحلام حلوة عن تزيينات لطيفة لنوافذ ومداخل واطناف وما شابهها . واكتفى العصر بتلك الاحلام ، عناء التحري الجدي عن تعبير معماري ذاتي . لقد كان التصدع نتيجة لتاثير مزدوج لكل من بذرة واهنة وتربة بائرة تعملان متقابلتين»[4] لسيادة التقليد وفقدان العلاقة بين الاشكال المعمارية .

وفي خضم افكار العصر النهضوي وما افرزه التطور العلمي من اختراع للبارود وحيازة المدافع لدى الجيوش ، جاءت التخطيطات الجديدة للمدن . وربما كانت بعض منها لا تقل جهامة وجفاء عن مدن القرون الوسطى .. اصبحت الحاجة الى الاسوار غير مبرر لها ، وزال مبرر محدودية مساحة رقعة المدينة واتسعت المدينة واندمجت مدن مع بعضها جراء التوسع . الا ان التوسع كان يتم احيانا بلا رقابة او بلا مبالاة حكومية ..

ظهور الاحياء الصناعية المتخصصة بعد ان كانت ورش الصناعة منتشرة شذر مذر بين الاحياء السكنية وتزامن هذا الظهور مع انبثاق نقابات للعمال ادى الى التوسع ببناء المعامل وبالتالي تطلب الامر انشاء مساكن مجاورة للمصانع . ثم الحقت المدارس والاسواق بهما فكان ميلاد المدن الصناعية .. وشهدت هذه المدن زحاما وتضخما شديدين ولم تقدم لقاطنيها المناخ الصحي الملائم وشكلت المضاربات التجارية في المستعمرات الصناعية خطرا باغلاق العديد من المصانع وترك عمل هذه المصانع يمارسون البطالة بنوعيها المقنع والحقيقي وترك هؤلاء العمال تحت طائلة ما تفرزه هذه الممارسة من افات اجتماعية . ويبدو ان المجتمع كلما زاد تطورا زادت مشاكل الانسان .. ان تصميم المدن على اساس انها مسالة تقنية بحتة مجردة من كل جذور روحية او انسانية ولد افات اجتماعية لم نتعود عليها ، ويرجع علماء النفس الى ان نسبة لا يستهان بها من حالات الكابة والانفصام وما اليها من امراض النفس سببه الضجيج الصناعي والحياة المربكة وعدم مقدرة البعض على التكيف مع الاوضاع المتغيرة بسرعة .. وبرزت مشكلة اقتحام سكان الريف للمدينة سعيا وراء فرصة العمل واقتحام رقعة المدينة للريف المحيط بها من جانب اخر للتوسع في بناء المعامل حول المدن .

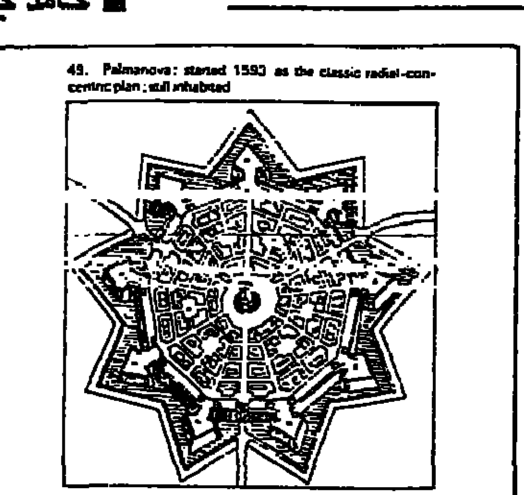
في كتاب «المدينة» .. «عرض المعمار والمخطط» إليل سارينين «خلاصة فكره النير في التخطيط المديني . ومن خلال تكرار دعواته بالعودة والانقلاب الى الطبيعة واستلهام ما يوفقنا في التخطيط الناجح منها ، نستشف انه متاثر بافكار جان جاك روسو في اولوية الطبيعة في تهذيب الاشياء .. «ارني مدينتك انبئك عن اهداف مدينة قاطنيها»[5] مضمون هذه المقولة يحورها سارينين عن مقولة «انبئني عن اصدقائك انبئك على نفسك ، والتي طالما نحكم بها على الاخرين في خضم حياتنا اليومية ..

مضمون عبارته يفضي بان تكوين النظام البنيوي للمدينة يجب ان يتماشى مع تكوين النظام الاجتماعي . ان سارينين الاب يدعو الى سبر اغوار الامور من خلال فهمنا للطبيعة ويحدد مبادىء التعبيرية والترابط والعضوية كمبادىء تقوم عليها المحدثات في الطبيعة .. ويجد ان المعنى الكامن في قرارة الاشياء ياتي معبرا من خلال الظواهر الشكلية ويدعونا الى التعبيرية الفردية الصادقة الايحاءات في تصميم وحدات الابنية المرتبطة مع بعضها بنظام عضوي .

ان اللامركزية العضوية في التخطيط المديني مفتاح برايه لمراعاة النواحي البنيوية والنفسية للمدينة ومجتمعها على التعاقب ، على ان لا تشتت اللامركزية فعاليات الناس .. يحدد سارينين مشكلتنا في الهامشية والنقل عن الموروث دون تهذيب وتجانس . بخصوص الهامشية يدعو الى التمييز بين مدن يبعدين يعالج تخطيطها مشاكل المجاري واستعمالات الارض وما الى ذلك ، وبين انشاء مدن بابعادها الثلاثة تمتلك صفة الاستمرارية والمرونة المستقبلية في مواجهة ما يضمره الغد من معضلات .. ويشير الى نوع اخر من الهامشية في المعالجات يقوم بها البعض عندما تغدو وطاة حركة المرور شديدة يزيد من عرض الشارع فتزداد الوسائط انصبابا ، وعندما يرتفع التركيز كثافة وتهبط قيم الاراضي يحصر المنشات العالية مبتغيا الحفاظ على قيم الارض ، وبذا تزداد الاحوال سوءا ، انه يزيل المناطق المتهرئة بترقيعات تدريجية فتصاب الجديدة بعدوى القديمة في فترة وجيزة»[6] .

اما بخصوص تاثير النقل والتقليد الببغاوي الذي يجتاح مدننا الحاضرة فيعده نذير شؤوم يقود الى تدهور التعبيرية الاقليمية للعمارة .. قد تكون مشاكل المدن من تردي اوضاع النقل وتلوث وازمة سكن وتردي خدمات البنى التحتية مشاكل لا تغيب عن افق انسان العصر لانها مشاكل يومه . لكن هناك مشاكل ما وراء الستار تظهر ببطء على مسرح الحياة كمشكلة الجفاف او مشكلة الزحف الصحراوي الذي يبدأ باجتياح الاراضي تباعا في بعض مناطق المعمورة .. واذا سال سائل : لماذا وصل الحال بمدننا الى هكذا حال مع وجود تشريعات قانونية تحد تجاوزات البعض على التخطيطات الموضوعة ؟ .. ان المشكلة تكمن في جوهر الانسان الذي يبدو انه يفضل حالة اللاانتظام على حالة الانتظام . وهذا ينكر بما ابتدته تجارب الكيمياء من ان الاشياء تميل الى التحول من حالة الانتظام الى حالة اللاانتظام ، اذا ما سمحت لها الظروف المحيطة في ذلك .. ان ما يحدث تطبيق لحالة الممنوع المرغوب والذي يحصل بدافع فطري ولغياب الوعي عند البعض .

كلنا يعلم ان حركة الشوارع تؤثر على الهيكل الحضري مثل تاثير الدورة الدموية على الجسم الادمي ، ولا تكمن مشكلة النقل في عدم وجود نظام مروري جيد او وسائل نقل سريعة بل تكمن في مستخدمي الطرق انفسهم وان كان الكثير من البعض يبخسون ثمن ارواحهم عند استخدام الطرق ، مشاة وسائقي مركبات ، لا يكلفون انفسهم القاء نظرة الى ميمنة ونظرة الى ميسرة عند عبور الطرقات ، ويتسابق الاخرون لاختبار سرعة مكائن سياراتهم . ولقد اجتمع الاولون والاخرون على تقدير ثمن ارواحهم بثمن بخس هو اقل عموما من ثمن اضحية العيد .



الهوامش

١ـ ابن خلدون ، المقدمة ، الطبعة الرابعة عن دار احياء التراث العربي ، بيروت ، ص ٣٥٩

٢ـ ممفورد ، لويس ـ المدينة على مر العصور ـ ترجمة ابراهيم صبحي .

٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ـ سارينين ، اليل ـ المدينة ، نشوؤها ، تصدعها ، مستقبلها ، ترجمة ، محمود حمدي

التخطيط الاحصاء والمجتمع

■ بهنام الياس بطرس ■

تعد عملية التنمية في المجتمعات النامية عملية صعبة ومعقدة اذ انها تطلب التغيير الهيكلي في مجمل الاقتصاد ، وبصورة خاصة الغاء العلاقات والركائز التي كان يستند عليها واقع التخلف واستبدالها بعلاقات وارتباطات اقتصادية واجتماعية متطورة تقود الى زيادة رفاهية المجتمع وتطوره .. لذا فان هذه العملية صعبة جدا بسبب عوامل داخلية وخارجية .

وكثيرا ما ارتبطت عملية التنمية بعملية التخطيط والبرمجة ، لا سيما في البلدان النامية ، وهذا امر طبيعي وصحيح .. فازاء واقع متخلف من علاقات اقتصادية واجتماعية مترابطة فيما بينها لتكون ذلك الواقع ، فالمساس باحدى تلك العلاقات لابد ان يثير العلاقات والامور الاخرى ولذلك فالمجتمع في عملية نموه يحتاج الى حركات مدروسة ومبرمجة كي يجعل من عملية نموه عملية سريعة ومضمونة ، لذلك فالتخطيط هو السلوك الامثل في هذا المجال لضمان تنمية سريعة ومضمونة وتلبي رغبات جميع شرائح المجتمع وترفع من مستواها الرفاهي وتضعها في صف الدول او المجتمعات المتقدمة .

ومن هذا المنطلق فان المخطط ومتخذ القرار بامس الحاجة الى امرين :

١ـ دراسة الواقع الاجتماعي والاقتصادي عند نقطة الانطلاق (الشروع) بعملية التنمية ومعرفة تفصيلية بكل العلاقات الانتاجية وعلى مستوى جميع الانشطة في المجتمع ، وكذلك العلاقات الانفاقية والاستهلاكية السائدة في المجتمع والتي مثلما قلنا ، تكون الواقع المتخلف الذي يراد التخلص منه من خلال او بوساطة التخطيط للتنمية ، وهذه العملية قد تتكرر اثناء مراحل التنمية .

٢ـ المعرفة التفصيلية الشاملة والدقيقة للواقع الاقتصادي والاجتماعي اثناء عملية التنمية لمعرفة اثار السلوكية التخطيطية ، او بصورة ادق لمعرفة اثار الاجراءات المتخذة من قبل الدولة في عملية تنمية المجتمع .. وهذه الصورة قد يحتاجها المخطط ومتخذ القرار كل شهر او كل ربع سنة او سنويا ضمن فترة الخطة المعتمدة وهي صورة تاشيرية لواقع عديد من المؤشرات الاقتصادية تتاثر بالاجراءات التنموية ، وبالتالي تقيس كفاءة تلك الاجراءات وهل انها فعلا حققت شيئا متقدما للمجتمع .

من الواضح ان تحقيق هذين الامرين ليس بالهين ، ولا يمكن ان تاتي المعلومات التي يعتمد عليها الدارس في اعداد الصورة التفصيلية لواقع المجتمع والعلاقات السائدة فيه بشكل اعتباطي وغير منتظم وبصورة غير متشابهة القياسات ، وانما ، ولاجل تحقيق الفائدة القصوى ، يجب ان تاتي بشكل منسق ومدروس وبسياق واحد لجميع فئات وشرائح المجتمع وبالصورة التي يبغيها المخطط وما يبغي معرفته .. وتلك هو الاحصاء .

فالمعلومات يجب ان تاتي من خلال وبوساطة استمارات مصممة لاغراض واهداف محددة وواضحة وفي كل نشاط بشكل مستقل ، وتبوب هذه المعلومات في جداول احصائية متسقة ترتب فيها المؤشرات الاحصائية حسب العلاقات الترابطية بينها .. ثم تحلل تلك العلاقات باساليب احصائية اغنتها النظرية الاحصائية بقياسات ومعايير دقيقة تستخدم لتفسير الظواهر الاجتماعية والاقتصادية .

فالاحصاء اليوم لم يقتصر ، كما كان في السابق ، على عد الاشياء مثلما يمكن ان يتصوره البعض حتى في زماننا هذا ، وانما اصبح علما لدراسة الظواهر الاجتماعية والاقتصادية وتفسيرها وتحديد مساراتها والعوامل المؤثرة في حركتها واتجاهاتها .. لذلك ولاجل تقديم صورة شاملة وتفصيلية ودقيقة للمخطط عن المجتمع يحتاج الاحصاء الى معلومات شاملة وتفصيلية ودقيقة كي يكون واقعيا ومتسقا في تفسيره للعلاقات السائدة في المجتمع ، وبخلاف ذلك فانه يعطي صورة مشوهة وغير معبرة فيكون قرار المخطط ومتخذ القرار مشوها وغير معبر عن رغبات المجتمع بالتنمية ، وسينحرف عن الاهداف العامة التي تريدها قيادته .

ان مصادر المعلومات التي يعتمد عليها الاحصاء كثيرة ومتشعبة ومهما كثرت وتشعبت فمصدرها الاساس هو المجتمع نفسه .. ويمكن ان تصنف تلك المصادر الى مجموعتين :

١ـ مجموعة المصادر المنظمة :

وهي الوحدات المنظمة على شكل مؤسسات ودوائر بحكم عملها وطبيعة اداء مهماتها عليها ان تقوم بنوع من التسجيل والتوثيق سواء لاغراض المتابعة او للاغراض الادارية ولاغراض الوقوف على مستوى ادائها .

ولا يجب ان ينظر الى هذه الوحدات على انها مؤسسات القطاع الاشتراكي او لنقل مؤسسات ودوائر الدولة بشكل عام ، وانما تتعداها الى مؤسسات ودوائر القطاع الخاص ايضا ، ان هذه الوحدات خير رافد للمعلومات للجهة الاحصائية المركزية ومن خلال هيكلها التنظيمي ، بامكان هذه الوحدات تنظيم وحدات احصائية داخلها تدرس نشاطها وتحلله وتقدم الصورة التفصيلية لسيرتها وفي الوقت نفسه تزود كل ما تحتاجه الجهة المركزية للاحصاء وهذه الوحدات الاحصائية تكون بمثابة بنوك معلومات مصغرة لكنها مرتبطة بالبنك المركزي للمعلومات ، وهو الجهة الاحصائية المركزية كما قلنا .

٢ـ مجموعة المصادر غير المنظمة :

وهذه المجموعة ذات قاعدة واسعة في المجتمع فهي تشمل الاسر والافراد والوحدات الانتاجية الصغيرة ، الا انها ولا سيما الاسر والافراد هي صاحبة الفائدة من العملية التنموية وعليها تنعكس المعلومات التي تدلي بها ، وهي التي تحكم على الاجراءات التنموية بين النجاح والفشل اذ انها تشكل الجمهور صاحب القرار النهائي في تقييم العملية التنموية ، فان ما يسجله من معلومات في الاستمارات الاحصائية يعد في غاية الخطورة وعليه يجب ان يكون الجمهور في غاية الحرص والدقة ومتبونا درجات من الشعور بالمسؤولية تجاه وطنه في غاية الرفعة ، ويتطلب منه وعيا احصائيا في اعلى درجاته لان المعلومات التي يعطيها عن نشاطه الانتاجي والانفاقي وعن احواله الاقتصادية والاجتماعية هي لخدمته ولفائدته اساسا اذ عليها ستستند تحليلات احصائية وقرارات تخطيطية عديدة تلعب دورا رئيسا في تكوين واقعه الجديد .

ولو نظرنا الى المستلزمات الاحصائية في المجموعتين المنظمة وغير المنظمة اعلاه ، نرى انها قد قطعت شوطا كبيرا في هذا المجال .

فالوحدات المنظمة تحاول ان تاخذ موقعها في مجال العمل الاحصائي والجمهور يحاول ان يتحلى بالوعي الاحصائي المطلوب .. الا ان الطريق مازال طويلا ومعقدا للوصول الى الهدف المتكامل في الاحصاء وان السير بالخطى الحالية نفسها سيجعل هذا الطريق اطول واعقد ويبتعد عن السلوك والاسلوب الثوري الذي اعتمدته قيادتنا الحكيمة في تنفيذ مهمات التطور والتنمية ، والخروج من الواقع المتخلف لمختلف المظاهر الاقتصادية والاجتماعية

لذلك فان تكوين المعلومات بحاجة ماسة الى ثورة معلومات الى جانب وعلى غرار الثورة الادارية الناجحة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لنضمن نجاح هذا الركن الاساس من اركان التطور والتقدم باسلوب ثوري ناجح وطريق القصر .


صبري عاشور 88

■ اساتذة عراقيون وعرب يتحدثون عن الانتصارات العظيمة ■

بقيادة البطل صدام حسين اصبح العراق رمزا مشرقا للامة

(اهل العراق كنز الايمان وهامة العرب ، وهم رمح الله عز وجل يحرزون ثغورهم ويمددون الامصار).

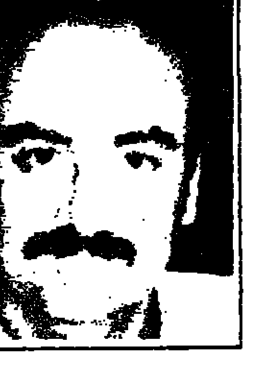
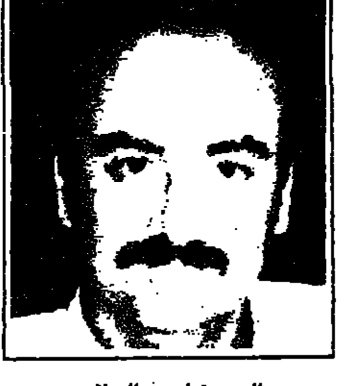
عمر بن الخطاب (رض)





د. سلمان الواسطي — الاستاذ حميد مخلف — د. سامي مكي

■ عمليات التحرير جسدت اقتدار العراق واكدت دعواته للسلام ■

المدرس نبيل عبدالعزيز — السيد زياد عبدالسلام — المدرسة نهاد فليح حسن

■ تحقيق : زهرة محمد

كانت الامة العربية تتطلع الى نصر قومي يجدد فيها الامل بشكل فعلي وجاء تحرير الفاو ومن ثم الشلامجة والرواقم وجزر مجنون بنصر كبير مبشرا بغد جديد مشرق بارادة عراقية وروح عربية في تحرير ارض عربية وكانت هذه العمليات بحق تتويجا لجميع انتصارات العراقيين وطيلة فترة تقرب من ثماني سنوات . فهو نصر عظيم جدد الامل العربي باستعادة كل الاراضي العربية المحتلة . وقدم نموذجا عمليا للامكانات العربية الذاتية عند وجود القيادة الحكيمة والارادة القوية . التي نهض بها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمسؤولية التاريخ العربي لسحق العدوان وتحرير ارض الفاو والشلامجة .

فقائد النصر هيأ للمعركة خيرة الرجال والسلاح ووضع الخطط واشرف على تنفيذها وتواجد عند احتدام المعركة في المقرات الامامية .

انه حقا انتصار تاريخي حققه الابطال وسيكون له انعكاس كبير على الصراع العربي الفارسي ، انه انتصار لتعزيز الثقة بالنفس وبالقدرة على تحقيق النصر وانتزاعه مهما كانت الظروف صعبة وشاقة ، برهن فيها العراق العظيم على ارتباطه العميق بالمبادىء التي آمن بها .

ولاشك ان لهذا الانتصار الكبير على المستوى القومي دلالات سياسية وعسكرية ومعنوية ، عنها يدور الحديث في هذا التحقيق ..

■ انتصار الانسانية ■

عن معنى الانتصار الكبير في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و « محمد رسول الله » وتحرير مجنون ودلالاتها القومية لتحرير الفاو والشلامجة تحدث الدكتور سلمان الواسطي مساعد رئيس الجامعة المستنصرية قائلا :

ـ كنا (نحن العراقيين ومعنا العرب دما وقلبا ولسانا) وكل الشرفاء في العالم ، على ثقة من اقتدارنا على صد الهجمة المجوسية الخمينية ـ الصهيونية ، ومن نصرنا المبين على البربرية الجديدة ، ورغم تضحياتنا الكبيرة في الابناء والاموال ، كنا مؤمنين ان عقل القائد المخطط الفذ ويد جيشه القوية الجبارة سيجلبان لنا بشارة النصر في الوقت المناسب .

وجاءت بشارة النصر الكبير في الفاو والشلامجة والرواقم ومجنون جاءت لتؤكد ان الصفحات الاخيرة من هذه الحرب الضروس تكاد تنطوي لصالح العراق المدافع عن ارضه ومنجزاته وسيادته وطريقته في الحياة والتفتح والابداع ، وان المسخ الفارسي المتمثل بالدجل والحشرات العالقة به في طريقه الى ان يلفظ نفسه الاخير .

لقد كانت لانتصاراتنا المتوالية اثار مباشرة على مستوى المنطقة تمثلت في فشل محاولة اختطاف الطائرة الكويتية وانهيار المجرمين الذين تولوا القيام بها بعد انهيار غطرسة سادتهم في قم وطهران وتمريغ انوفهم في وحل الهزيمة وملح الفاو ، ثم جاء قرار السعودية الشجاع بقطع العلاقات الدبلوماسية مع دولة التخلف والعدوان لينبه العرب في المنطقة الى ان المسخ الايراني ليس ذلك البعبع المخيف .

اما نصر الشلامجة فان اهم آثاره تخلي الدجال الكبير خميني عن مسؤولية قيادة قواته المهزومة وتسليم القيادة الى رفسنجاني الذي باشر عمله بعملية غبية تدلل على اقصى درجات الانهيار ، تلك هي محاولة طائرته الفاشلة قصف دار عائلة رمز العراق وقائده المنتصر ابدا .. وتسلم الدار ، ويسلم اهلها الآمنون ويبدأ رفسنجاني اعماله بهذا الفشل الذريع .

النصر الدائم لنا والعمر المديد لرمزنا العظيم صدام حسين .

■ تفوق عسكري ومعنوي ■

وعن حقيقة التفوق العسكري والمعنوي في الجانب العراقي وانهيار العدو في هذا النصر العظيم وبشارته العالية الصدى في ضمير شعبنا العظيم وامتنا المجيدة تحدث الدكتور حميد مخلف الهيتي عميد كلية ـ الاداب ـ الجامعة المستنصرية قائلا :

ـ نعم لقد حرر جيشنا الباسل مثلث الفاو في عمليات (رمضان مبارك) ومنطقة الشلامجة في عمليات (توكلنا على الله) والرواقم بعملية « محمد رسول الله » وكذلك جزر مجنون بقيادة فارس الامة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه . وقد كانت بشارة عظيمة للنصر في السنة الثامنة للحرب مع العدو الفارسي الباغي وكلها تعبر عن حقيقة التفوق العسكري والمعنوي في الجانب العراقي وعن حقيقة الانهيار الكامل للعدو الايراني البغيض ، بل ان هذا الانتصار قد حسم الحرب ـ فعلا ـ لصالح العراق العظيم واقر هزيمة الاعداء في قادسية صدام المجيدة .

ـ نعم لقد فرحنا بتحرير الفاو والشلامجة والرواقم ومجنون على الرغم من قناعتنا بان هذا النصر آت لاريب فيه قياسا الى مسلسل معارك الظفر التي خسمها مقاتلونا الابطال بالنصر في جميع الصولات التي شهدتها سوح المنازلة مع العدو الفارسي الباغي ولكن فرحنا هذه المرة كان من نوع خاص ولانه ارتبط بقداسة التراب المفدي والارض الغالية ، ولانه اسقط رهان الاعداء في توهمهم البقاء طويلا في هذا الجزء من الوطن العزيز .

وعلى هذا الهدي من الفهم الوطني ، ترجم شعبنا العظيم ، فرحه فكبرت المآذن لنصر الله على اعدائه ودقت اجراس الكنائس وزغردت النساء واشرقت بسمات الاطفال .

وجال الرجال يدبكون ويهزجون مع سعف النخيل في ضفاف الرافدين ، وعبر كل مواطن عن فرحه الغامر وفخره الكبير .

ـ نعم لقد فرحنا وفرح العالم معنا كله ، لان انتصارنا يعني انتصار الحضارة على التخلف ، والنور على الظلام ، والانسانية على الهمجية .

اما الاشقاء العرب ، فكانوا معنا بالمهج والقلوب ، وكانوا معنا تاريخا وانتماء ومصيرا ، وكانت معارك تحرير الفاو والشلامجة والرواقم ومجنون بعثا جديدا تنفس العرب من خلاله معاني القوة ومعاني تحرير اول ارض عربية في الزمن المعاصر بروح المنازلة الباسلة من يد عدو تاريخي بغيض تنكر للامة العربية ورسالتها الانسانية منذ البدء . وقد جاءت عمليات تحرير الارض العراقية مع انتصارات ثورة الحجارة في فلسطين المحتلة فزاد من اوارها وشد من زنود شبابها وكانت تهاني المقاتلين الفلسطينيين من ارض المعركة اشرف هوية للعراق ولقائد النصر الرئيس المناضل صدام حسين ، لان ثوار الحجارة في غزة والضفة الغربية يعرفون من اين تبزغ الشمس ويعرفون من سيقود معهم سفائن الظفر الى موانىء العودة الى يافا وحيفا ومن سوف يسرج القناديل في المسجد الاقصى ، فهنيئا لك ياشعبنا العظيم حلاوة النصر الموعود وهنيئا لك يا امتنا المجيدة قدرك الجديد في الوحدة والحرية والاشتراكية .

■ سقوط شعارات الاعداء ■

وتحدث الدكتور سامي مكي العاني رئيس قسم اللغة العربية عن القدرات غير المحددة التي يتمتع بها ابناء قواتنا المسلحة من حيث الايمان والارادة والتدريب والتسليح والتخطيط والتنظيم والاداء والمهارة والابداع قائلا :

ـ ان معارك (رمضان مبارك وتوكلنا على الله) هزت اعصاب حكام طهران ، وفجرت الخلافات من جديد بين حكامهم على اعلى المستويات ، على الرغم من ان هذه الخلافات لم تكن قد هدأت في يوم من الايام ، منذ ان تسلطوا على رقاب ابناء الشعوب الايرانية البائسة ، ولحد الان ولكنها تكشفت بابعاد جديدة وصلت الى حد المطاردات والعزل والبحث عن اكثر من كبش فداء لهزائمهم المتلاحقة .

ـ وإن عمليات هذين اليومين الخالدين اثبتت للعالم ومن جديد ايضا القدرات غير المحدودة التي يتمتع بها كل افراد القوات المسلحة العراقية ، من حيث الايمان والارادة والتدريب والتسليح والتخطيط والتنظيم والاداء والمهارة والابداع .

ـ كما اثبت للعالم مايتخبط به حكام ايران وقواتهم العسكرية من جهل وتهافت وانعدام التخطيط والتنسيق والقيادة الواحدة كما ورد على لسان منتظري .

ـ وعصفت بكل ماكان يتشدق به حكامهم من شجاعة اتباعهم وقوة عقيدتهم ونضج تفكيرهم وصلابة قوتهم ، حيث هربوا امام صناديد ابناء الرافدين كالفئران المذعورة ، تاركين اسلحتهم المهانة ، مخلفين مواقعهم الحصينة ، فارين بجلودهم ـ لمن كتبت له الحياة منهم ـ امام زحف جند الحق الجبار من ابناء عراق القائد صدام حسين فارس العروبة والاسلام .

ـ ان الانتصار العراقي في تحرير ارضه التي دنسها الغزاة هو بداية مرحلة نوعية جديدة في الانجاز العسكري باتجاه تحرير كل شبر من ارض العراق يدنسه العدو الفارسي ، فلم تعد تقف امام بطولات جيشنا المقدام اية قوة مهما ادعت من تفوق نوعي او عددي ، بعد ان انهارت افضل قواتهم واكثرها عددا وتحطمت في معارك التحرير تقول للدكتور سامي العاني ، وماهي الابعاد السياسية لهذه الانتصارات ؟

ـ سقوط شعارات العدوان التي ظل يرددها العدو طويلا وتمزق مناهج التوسع التي كان يحلم بها دوما ، اذ برهنت هذه المعارك استحالة تنفيذ تلك الاحلام التوسعية والاطماع المبرمجة ، ولقنت العدو درسا في السياسة لعله ينتفع به لو اراد خيرا لشعوب ايران البائسة ، وهو القبول بالسلام الشامل

ـ ورحم الله شاعرنا العربي الذي يقول :

لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لاحياة لمن تنادي

وعن ايمان الرجال الميامين الذين يدافعون عن الحق ويدعون له ويتمسكون به يقول الدكتور سامي مكي :

ـ لقد انتصر العراقيون لانهم مؤمنون ولانهم اصحاب حق يدافعون عنه ، ويدعون له ، ويتمسكون به ، ولايرتضون عنه بديلا ، وقد وعدنا تعالى بالنصر فقال : « وكان حقا علينا نصر المؤمنين » .

ـ اما عدونا فهو معتد اثيم ، يدعو الى الباطل ويتشبث به ، ويريد له ان يحجب نور الحق ، وهيهات ان يعلو الباطل ، فللحق صولة وللباطل جولة ثم يتلاشى (وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا) .

فمبروك لشعبنا انتصاره العظيم ، ومبروك لامتنا بتحرير الارض العربية من دنس الفرس ، ومبروك لقائد النصر البطل الرئيس صدام حسين حفظه الله والى مزيد من الانتصارات .

■ ابداع عربي وقدرة لامحدودة ■

السيد زياد عبدالسلام الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينين مدرس مساعد في كلية التربية تحدث عن اصالة العراق شعبا وتاريخا في الدفاع عن الامة العربية قائلا :

ـ ان معارك التحرير العظيمة التي سطرها ابناء الرافدين الابطال في الفاو والشلامجة والرواقم ومجنون ، بهذا الزمن القياسي انما تعبر اصدق تعبير عن حقيقة امتنا العربية ونزوعها الدائم للتحرر والبناء الحضاري ، وعن اصالة العراق الابي شعبا وتاريخا في الدفاع عن الامة العربية .

ـ وتاتي ثورة تموز التقدمية المجيدة وقيادتها التاريخية وبما وفرته من مستلزمات التغيير الجذري الثوري من اجل النهوض والتحرير والتقدم عبر نضال طويل ومرير وتخطيط ستراتيجي ، لتعكس الابداع العربي وقدراته اللامحدودة والفائقة التي تستوعب اعقد الحلقات السياسية والعسكرية والتكنولوجية والعلمية ، هذه الحقيقة التي حاول اعداء الامة طمسها واهمين ، والتي امن العراق وقيادته وشعبه بها وعمل على جعل العراق قلعة للامة وانموذجا متقدما لها ، جاءت معارك التحرير تتويجا وتاكيدا لهذا النموذج الرائع .

وحيث ان العراق الابي قد حسم الحرب العدوانية لحلف الصهيونية والفارسية ضده منذ ايلول ١٩٨٠ من خلال الانتصارات المتتالية على العدو . فان هذه المعارك التحريرية الرائعة بسرعتها ، وقوتها ، ودقة توقيتها ، وتخطيطها وتنفيذها المتقدمين تضيف الى سفر القادسية امجادا تاريخية جديدة ، وتعزز ثقتنا وايماننا بانتصار العراق وسقوط الحلم العدواني ضد الامة ، وتؤكد التفوق العراقي في كل الصنوف العسكرية والاعلامية .

كما انها وبعناقها مع الشهر الثامن للانتفاضة لشعبنا الفلسطيني البطل ، ترتقي الى مستوى الاعلان عن سقوط مشاريع واهداف اعداء الامة الساعية الى القضاء عليها ، فهذا التحرير انطلق من ارتكاز الثورة على الجماهير الواعية المؤمنة بها والمضحية من اجلها ، والتي استنهضت كل امكانات الشعب والامة بمنظور ستراتيجي وفي كل مناحي الحياة وبمستوى التحدي الحضاري للامة ، لذلك عكس نفسه على اتساع الامل بتحرير كل الارض العربية المحتلة .

وعن عوامل الانتصار التي اكدها العراق والتي يضعها شعبنا العربي امامه يقول السيد زياد عبدالسلام :

ـ التحرير والشجاعة والانتصار والجرأة والاعتماد على الذات ـ ذات الشعب وعمق الامة ـ كلها عوامل الانتصار التي اكدها العراق والتي يضعها شعبنا العربي امامه ، وخاصة في فلسطين المحتلة وانتفاضتها العارمة امام العدو الصهيوني ، حيث يتعانق صاروخا الحسين والعباس وانجازات ابناء الرافدين العظيمة مع انجازات الحجر المقدس لانتفاضة شعبنا الفلسطيني المجاهد ، ويدفع بحلف الصهيونية الخمينية الى هاوية السقوط .

ـ اننا اذ نبارك للامة وعراقها وفارسها المناضل صدام حسين حفظه الله ، هذه الانتصارات العظيمة ، نشعر بالفخر والاعتزاز الكبيرين بهذه النتائج الرائعة ، وباقتدار العراق المتصاعد والمتجلي في كل المعارك ، والذي يعيد الى ذاكرة شعبنا وامتنا ويكشف لها حجم القوة الهائلة المكتنزة في ذاتها وارضها ، والتي يحاول الاعداء طمسها وبكافة وسائل الارهاب . ومن الحقيقة ان نقول بان العراق المضحي المنتصر يمثل رمز هذه الامة العظيمة وعنوان طموحها واقتدارها ويمثل نموذجها المتقدم . هذه الحقيقة التي اصابت الصهاينة بالندم لاشعالهم العدوان الفارسي ضد العراق . وهي الحقيقة التي اسقطت مرحلة انحطاط جديدة كان يخطط الصهاينة لها . والعراق المنتصر وثورة الحجارة المقدسة مرحلة نهوض تحررية جديدة لامتنا الخالدة .

■ دلالات وطنية وقومية ■

وعن الدلالات الوطنية والقومية للانتصار الكبير والساحق الذي حققه جند القائد المنصور صدام حسين في عملية (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) لتحرير قاطع الشلامجة تحدث السيد نبيل عبدالعزيز من جمهورية مصر العربية المدرس في الجامعة المستنصرية قائلا :

ـ لهذا الانتصار اكثر من دلالة وطنية وقومية . فالدلالة الوطنية تتمثل في الدفاع والتضحيات الغالية التي يقدمها الجنود في سبيل الحفاظ على تراث ومستقبل وقيم هذا الشعب النبيل الذي يسعى نحو الامام بكل عزم واصرار ولا تثنيه المؤامرات الاستعمارية التي تحيط به . فقد اثبت من خلال هذا الانتصار اعتزازه بتربة الوطن وارتباطه الوثيق بها ، وقد جاء هذا الانتصار تتويجا لهذا المعنى النبيل . واكد بذلك الهوية العراقية والانسان العراقي الجديد الذي يبني ويقاتل في آن واحد .

ـ اما الدلالة القومية فتتمثل في قدرة الامة العربية على تحرير كل شبر اغتصبه المعتدون وتحطيم الشعارات التي كانت وما زالت تروج من قبل الاستعمار واعداء الامة العربية عن ضعف قدرة العرب على القتال فجاءت هذه الانتصارات ردا على هذه الادعاءات والشعارات الباطلة وقدرة الانسان العربي على التعبير عن قدرته في الدفاع عن مقدساته وقيمه وحضارته الانسانية وقدرته ايضا على صنع السلام العادل والمشرف المبني على احترام الاعراف والقوانين الدولية وحرية الشعوب في العيش في سلام وحقها في تقرير مصيرها ، دون تدخل الغير .

ـ ان هذه الانتصارات ستذكرها الاجيال القادمة بفخر واعتزاز وتقدير وسوف تسجل في صفحات مشرقة من تاريخنا المجيد وندعو العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لتحقيق آمال العراق والعرب جميعا وتحية اكبار واجلال للاكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام المجيدة وتحية لجند العراق حراس البوابة الشرقية للوطن العربي .

■ غضب العراقيين كصبرهم ■

اما المدرسة نهاد فليح حسن من كلية الاداب ـ الجامعة المستنصرية فتقول :

ـ ذات يوم اطفأت الشمس ضوءها واستدارت عن جزء من تراب الوطن ، فقد ختم الغزاة فوق ترابه ، فكان الفاو جناحا اسير الحقد الهمجي واذا اسر شبر من بلادي احس ان ضلعا قد استل من ضلوعي ، لقد استباح الاعداء المارقون جزءا من الوطن وظنوا ان ذلك بداية الطريق لاحلامهم السوداء ، ومخططاتهم الشريرة غير ان غضب العراقيين كصبرهم ، وحين غضبوا سطعت سيوفهم في وجه الليل ، فصيروا مواضع الاعداء مهدمة على رؤوسهم الخاوية ، ورفرفت راية الوطن ، راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله فوق الفاو والشلامجة والرواقم ومجنون خفاقة الى الابد . وهكذا علت البسمة على شفاه اطفالنا ، ورفرفت ارواح شهدائنا فوق ربوع الوطن وصار العراق كتابا شاملا يُعلم الامم والشعوب كيف يكون القتال ، وكيف يكون العطاء ، وكيف تكون التضحية كتابا يعلم الامم معنى الحرية والكرامة .



■ تصوير : سميرة شاكر

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة بداءة الكرادة
العدد : ١٢٨٧/ب/٩٨٨
التاريخ : ٢٠/٦/٩٨٨
اعلان

المدعية/زكية اسماعيل الهربود وكيلاها المحاميان خالد محمود خالص وباسم صادق الاطرقجي
المدعى عليه/محمد علي شاهين .

اقيمت في هذه المحكمة الدعوى المرقمة اعلاه لنفاذ الحكم الصادر من محكمة صلح جزاء لجان في المملكة الاردنية الهاشمية المرقم ٢٠١٩/٨٧ والمؤرخ في ٩/٥/٨٧ والمكتسب الدرجة القطعية ولدى ارسال الدعوتية لتبلغ المدعى عليه اعيدت غير مبلغة مشروحا عليها بانه قد رحل ولايعرف عنوانه لذا قررت هذه المحكمة تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور الى هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٧/٨٨ وعند عدم الحضور سوف تجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة
اعلان

المدعي/محمد شكر علي
المدعى عليه/امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته

اقام المدعي محمد شكر علي الدعوى المرقمة ١٤٠٩/١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا تبديل اسم ولده وجعله رائد بدلا من نجاة استنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعية/نورية طه جاسم/وكيلها المحامي ماجد عبدالجليل
المدعى عليه/كامل طه جاسم .

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٢/١١/١٩٨٧ والمتضمن ازالة شيوع العقار قطعة ١٥/ ٢١٩١ مقاطعة ٢١ السلام بيعا فقد وضعت العين المذكورة اعلاه في المزاد العلني ولعدم حصول راغب في الشراء قرر اعادة تقدير العقار والاعلان عنه مجددا لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (اثني عشر الف دينار) بشيك مصدق هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمس الدقائق الاخيرة يعد نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاضي الاول

• الاوصاف .
الدار وهي المرقمة ٢٩ زقاق ٦٣ محلة ٤٠٨ حي السلام تقع على شارع معبد وفي مناطق سكنية متوفرة فيها الخدمات ومشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بحديد الشيلمان وتشتمل على ممر واربع غرف وساحة مكشوفة ومطبخ صغير وحمام ومرافق وان الدار مشغولة من قبل المدعى عليه ويرغب بالبقاء شاغلا للدار بصفته مستاجرا وان مساحته ١٠٤ م² ملك صرف .

محكمة الاحوال الشخصية في سوق الشيوخ
اعلان

الى/المدعى عليه دريس مهاوش مشعات

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٠١١/٩٨٧ في ١٦/٦/١٩٨٨ حكما غيابيا بحقك والذي يقضي بتصديق زواج المدعية مدينة شكيرم دحيش من زوجها المتوفي جابر دريس مهاوش واثبات ابوته لاولاده القاصرين صبيحة وعلي وشيخة وشخب وحنان

وقسمة وبدرية المولودين له من زوجته المدعية ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالقرار المذكور اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق

الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة ابي صيدا
« اعلان »

المدعي : جواد كاظم حسون

المدعى عليه : رئيس امناء السجل المدني في ابي صيدا اضافة لوظيفته الدعوى المقامة من قبل المدعي على المدعى عليه طالبا فيها تبديل اسم والدته من (خمسة) الى (خميسة) وعليه واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر ذلك اعلانا فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر وبعكسه ستنظر المحكمة وفق القانون في الدعوى .

القاضي

محكمة بداءة الكرادة
العدد : ١٢٨٦/ب/٩٨٨
التاريخ : ٢٠/٦/٩٨٨
اعلان

المدعية/زكية اسماعيل الهربود وكيلاها المحاميان خالد محمود خالص وباسم صادق الاطرقجي

المدعى عليه/عز الدين علي شاهين المعروف بعز الدين محمد علي شاهين .

اقيمت في هذه المحكمة الدعوى المرقمة اعلاه لنفاذ الحكم الصادر من محكمة صلح جزاء عمان في المملكة الاردنية الهاشمية المرقم ٣٤٨٨/٨٧ المؤرخ في ٢/٨/٩٨٧ والمكتسب الدرجة القطعية ولدى ارسال الدعوتية لتبلغ المدعى عليه اعدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانه قد رحل ولا يعرف عنوانه لذا قررت هذه المحكمة تبليغه اعلانا في صحيفتين محليتين بلزوم الحضور الى هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٧/٨٨ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي الاول

محكمة بداءة بلد
العدد/٤٣/ب/٩٨٨
التاريخ ٢٣/٥/٩٨٨
اعلان

اقام رشيد ابراهيم جميل الدعوى في هذه المحكمة بتبديل لقبه وجعله الفراجي بدلا من العبيدي وعليه اقتضى نشر ذلك عملا باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعدل فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف تجرى المرافعة حضوريا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في المدائن
التاريخ ٧/٦/١٩٨٨
اعلان

للطلب المقدم من قبل السيد رشيد صالح حبيب والذي يتضمن طلبه نصبه قيما على زوجته المدعوة شكرية رشيد سلمان ولمجهولية محل اقامتك .

عليه تقرر تبليغك باحدى الصحف المحلية للحضور الى هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ النشر

وبعكسه سوف تتخذ المحكمة قرارا بتنصيب السيد رشيد صالح حبيب قيما عليك وفقا للمادة ٨٧ من قانون رعاية القاصرين رقم ٧٨ لسنة ٩٨٠ والقيم علنا .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

اقام المدعي علي احمد محمود الدعوى المرقمة ١٩١٥ ع ١٩٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على

المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله التكريتي بدلا من الجبوري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة

١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي

آفاق

الفن

التعبير عن الانتصار العراقي

امتلك الفن العراقي خاصية التعبير عن الاحداث السياسية والاجتماعية الكبرى . فكان ان اقتدر على التواصل مع هذه الاحداث والتعبير عنها وفي تجربة الحرب التي يخوضها ابناء جيشنا الباسل منذ ثماني سنوات ابلغ الدروس والعبر . إنها احداث كبيرة في مضامينها ودلالاتها ، انعكست في صلب الحياة العامة وتغلغلت في عمق الفعل والارادة ، حتى باتت صورة البطولة والتحدي ترافقنا في كل حين . ومع كل خطوة في البناء والعمل .

ومرت بنا معارك كبرى . كان صداها ومايزال حافزا للعمل المتواصل والبناء . معارك من طراز « اليوم العظيم » . «تاج المعارك» . «رمضان مبارك» . «توكلنا على الله» . «محمد رسول الله» وكان من نتائج المعارك الاخيرة ان تحررت ارض الفاو العزيزة وعادت الشلامجة وارض شرق البصرة حرة كريمة . وارتقى ابناء جيشنا قمم الجبال الابية في شمالنا العزيز محققين النصر والظفر . واليوم نعيش غمرة فرح الانتصارات الجديدة في جزر مجنون .

ان هذه الانتصارات التي تنعكس في فعلنا اليومي وحياتنا المعاشة . هي ايضا صلب العمل الابداعي . فلقد كان الفنانون التشكيليون منذ البداية يستمدون موضوعاتهم من الواقع السياسي والاجتماعي . لكن تجربة الحرب الهائلة . وحجم الانتصارات العظيمة . جعلت البطولة وفعل الانتصار اسس موضوع اللوحة .

فاللوحة التي تعكس موقف الفنان ومدى استجابته للحدث هي اللوحة التي يمكن ان نطلق عليها لوحة الحرب والنصر .

لقد بات من واجب الفنان والمبدع ان يسجل تفاصيل الاحداث بدقة وبراعة كيما يكون العمل الفني شاهد الحاضر وفخر المستقبل . ونحن مع كل يوم ومع كل بشرى انتصار جديدة نعمل ونتواصل كي نقدم جهداً يبارك فعل المقاتل الحقيقي . ولانقول يوازيه . فلاشيء يوازي لحظة وقوف البطل في ساحات الوغى .

المحررة



ملصقات سياسية عن ملحمة الفاو

■ عباس جاور ■

الملصق السياسي فن متعدد المستويات فهو اولا : احد وسائل الاتصال الجماهيري حيث يقع ضمن معادلة المرسل والمستقبل اضافة الى كونه فنا بصريا يعتمد اللغة التشكيلية في إيصال شحناته التعبيرية ، ثانيا : يكمل هذه المستويات ارتباطه بقيمة محددة بمعنى ان الملصق السياسي ليس فنا حياديا بل هو فن الموقف وازاء هذه التعددية فان الملصق هو فن الاهتمامات الكبيرة ذات المساحات البصرية الواسعة يتمتع بحساسية الاستجابة السريعة في تلقي الاحداث وصياغتها في مجموعة من الرموز الموحية التي تختزل التفاصيل وتترك التماعاتها الذهنية على الاسطح التصويرية ببلاغة .

ان معرض الملصق السياسي الخاص بتحرير الفاو الذي اقيم في قاعات مركز صدام للفنون بمشاركة عدد كبير من فناني الملصق في العراق يضعنا امام استفهامات عدة حول طبيعة فن الملصق من الناحية التقنية واهمية الحدث وابعاده من الناحية الموضوعية :

اولا : طبيعة الاستجابات السريعة لفناني الملصق في استلهام فكرة تحرير الفاو والتعبير عنها بلغة ابداعية تجمع بين سخونة الحدث وصدق التعبير والمهارة الفنية .

ثانيا : اهمية الحدث على المستوى المحلي والعربي والعالمي

ثالثا : التخطيط المتقن والبطولة الاستثنائية التي رافقت تحرير مثلث الفاو من جانب والاندحار السريع للعدو الايراني ومارافقه من انكسار وذعر من جانب اخر .

رابعا : طبيعة الرموز والوحدات التشكيلية التي استدعاها البناء التصويري للملصق .

لقد جاءت ملصقات معرض الفاو معبرة عن طبيعة هذه الاستفهامات ومدركة لجوانبها المتعددة ، حيث اندفع الفنانون في هذا المعرض للارتفاع الى مستوى الحدث . وهكذا فان توظيف القيمة الايحائية في رمز العلم العراقي خاصة في ملصقات شوكت الالوسي ومخلد المختار والصقر العربي في ملصق فاروق حسن والاسود في ملصق ستار لقمان وضعتنا امام دلالات بصرية وحسية قريبة الى النفوس واليفة في الذاكرة فهذه الرموز هي تجريدات تعبيرية لتاريخنا الجمعي وحاضرنا الصاعد الى المجد ، وفي معالجات صورة الغزاة المندحرين تشير ملصقات ناجي السنجري وعامر فتوحي وحسن الجرمط وهوري فاضل الطالباني الى فزع الاعداء والى الاقدام الحافية الهاربة التي خلفت وراءها شاراتها واسلحتها المهانة .

ويقدم شاكر خالد ملصقين الاول عن الافعى الايرانية التي سحقتها الاقدام العراقية والثاني عن الفاو وقد اصبح بمثابة القلب في الجسم العراقي وفي ملصق ليث سامي يتحول الصاروخ العراقي المقتدر الى حمامة سلام وتتحرك حروف كلمة (الفاو) في ملصق مصطفى احمد الى عيون عراقية في استدارة الفاء والواو والى شجرة نخيل في حرف الالف وهو بهذه المعالجة يربط بين الدلالة اللغوية اللفظية للكلمة وبين الدلالة البصرية التي تحيلنا الى خصوصية بيئة الفاو .

ويتميز ملصق بلاسم محمد بادائيته الفنية العالية وتنفيذه المتقن واعتماده رموزا تجمع بين البساطة وقوة الايحاء كذلك ملصق عاصم عبدالامير الذي صور هزيمة الغزاة في الفاو بمجموعة من الخوذ التي تسكنها الفئران المذعورة .

اما ملصق علي جبار (صباح الخير ايتها الفاو) فقد جسد تحيات شعوب العالم الى مدينة الفاو المحررة بعد ان ارتدت حلتها العراقية الاصيلة وتزينت بالوانها الزاهية .

لقد استلهمت اغلب ملصقات المعرض عظمة النصر العراقي وطبيعة الترابط بين عبقرية التخطيط لمعركة التحرير وبين التنفيذ الجسور والمقتدر لرجال قواتنا المسلحة ، كما في ملصقات سعدي عباس وقاسم ولي واياد فيصل واحمد دخيل وعبدالاله الحلي وعلي احمد وناطق عزيز ومحمد حسين عبدالله وغيرهم من فناني الملصق الذين عبروا بخطوطهم والوانهم عن قيم الجمال والبطولة .





« المنظور الثقافي والفني في معارض التخطيطات الوثائقية لقصر الثقافة والفنون »

شاكر حسن ال سعيد

لعل اهتمام (قصر الثقافة والفنون) بمشروع اقامة معارض فنية تختلف عن المعارض الاخرى التي تختص بها القاعات المعروفة (كقاعة الرواق وبغداد والتحرير والمتحف الوطني للفن الحديث ومركز صدام للفنون والرشيد) يأتي في اطار المهمة الثقافية والفنية التي يضطلع بها القصر والتي كرس من اجلها كما هو واضح من التسمية .

ومن هنا يبدو معرض التخطيطات الوثائقية الذي اقامه لأعمالي الفنية مبادرة الغرض منها انتشال المعارض الفنية من (النمطية) التي تقع فيها بسبب عدم الاهتمام بالجانب الثقافي .

وقد جاءت ملاحظات الفنان جميل حمودي في مقال له نشر على صفحات جريدة الثورة الغراء حول معرضي الفني بالذات معززة لراي في اختيار هذا النوع من المعارض الفنية . الا انه استثنى ان يكون المعرض معرضا فنيا على اسس ان « الكثير من المعروضات تفقد صفات العمل الفني المتكامل » على حد تعبيره . وفي اعتقادي ان اختيار هذا النوع من المعارض الفنية من منظور (تنموي ومعاصر) يحقق هدفا مهماً من اهداف شمولية العمل الفني وبالتالي عمقه الفني بالذات . كما ان التخطيط السريع عمل فني طالما عبر عن وجود الفنان اسلوبا من اساليب تعبيره فالاسلوب هو الفنان كما يقول بول فاليري الشاعر . ماأراه بالضبط هو ان العمل الفني يظل (مشروعاً) غير تام الانجاز مهما نسبنا له الكمال . اي ان ماندعوه (باللوحة الفنية) او مجموعة اللوحات المعروضة (كذلك الامر بالنسبة للمنحوتات وباقي الاعمال الفنية) .. اقول ـ ان ماندعوه باللوحة الفنية هو ليس مجرد هذه السحنة النهائية التي نشاهدها لأول وهله بما يحيطها من الهالة اللونية او البهرجة التي يُضفيها عليها الاطار وما الى ذلك من اعتبارات . ذلك ان عملية الانجاز تظل عملية مستمرة حتى بعد اتمام اللوحة (لعلنا نتذكر الفيلم السينمائي الذي اخرجه (كلوزو) عن بيكاسو وكان يظهر فيه بيكاسو وهو يرسم على لوح شفاف بحيث نستطيع ان نستعرض كمشاهدين كل اللوحات التي كان الفنان يرسمها ثم يلغيها (او بالاحرى يغطيها) بلوحة اخرى حتى يتوقف عند المسحة الاخيرة لها) . والاكثر من ذلك ان الفنان واي فنان لايقتنع ابداً بانه انجز الى الابد مايمثل له «صفات العمل الفني المتكامل » والا لما استمر في الابداع .. لما استمر على (تخطي) مايعده (نقصاً) .

ان هذا الاسترسال يقودنا الى حقيقة مهمة مفادها ان ما نصطلح على ان ندعوه (بالعمل الفني) وهو هذه اللوحة او تلك المنحوتة تظل مجرد (نسخة) من نسخ عدة كانت تسبقها وكان بامكان الفنان ان يرسمها وهذا مايوضحه معرض التخطيطات (اسكتش) . اي ان التخطيط السريع (اسكتش) لم يعد بمعنى كونه مجرد محاولة اولية . صحيح انه بالنسبة للوحة التي ستؤهلها لأن تعرض ضمن المجموعة هو محاولة اولية ضمن محاولات عدة ولكن ادراكنا للمراحل الاولى للتاليف الفني يشترط اهتمامنا بالتخطيطات السريعة .

(بالنسبة للنحات « الماكيت » او المخططات المرسومة) . فهي تمثل حالات الاحلام والشطحات وهفوات اللسان بالنسبة لسلوك الانسان كما يقول علم النفس الفرويدي .

والخلاصة هو ان اتساع آفاق الفن اليوم تقتضي نشر الثقافة الفنية عن طريق اعتبار معالم اخرى لم تكن في منظورنا من قبل ضمن العمل الفني المتكامل . الم تكن اللوحة من قبل ظهور الانطباعية في الفن تقتصر على نوع محدد من التقنية في الطرح الكلاسيكي الى الحد الذي افضت فيه الاعمال الانطباعية في فرنسا قبل حوالي مائة عام بحجة انها اعمال لاتستوفي شروط العمل الفني المتكامل ؟ والواقع ان الاسلوب الانطباعي نفسه كان يلتزم مبدا التخطيط السريع (اسكتش) لكي يكون ممثلا لمعنى (الانطباع) . اما معرض التخطيطات السريعة الذي حاولت ان احققه فانه يمثل (اعمالا فنية) نستطيع ان نتذوقها في الوقت الذي نستطيع ان نجد فيها (الحالات الجنينية) لاعمال اخرى مماثلة . ولعلي اجد نفسي على صواب حينما اتمثل بمعنى (الانسانية) في رسم الانسان في مطلع القرن العشرين . فقد كانت (رسوم الاطفال) و (رجل الشارع) او مايدعى بـ (ارت بروت) غير معترف بها الى وقت قريب ثم اعترف بها فيما بعد . وهذا هو بابلو بيكاسو بالذات يتسع لديه مجال الرسوم الانسانية الى الحد الذي يجمع فيها ضمن اسلوبه مابين كل مراحل الحياة الانسانية : اي من الطفولة الى الشيخوخة ..

على اني في معرضي المذكور اردت ان اجعل للعمل الفني صفة وثائقية ايضا . فهو معرض لأعمال فنية (مهما بدت بصورة مشروع غير تام الانجاز) . وهو معرض وثائقي اي انه ذو صفة ثقافية . وهذا الجمع بين (العمل الفني) و (التوثيق) يحقق في رأيي الجمع من خلال تسمية العنصر نفسه مابين (الفنون) و (الثقافة) . الى ان صيغة معرض التخطيطات الوثائقية يحقق معنى الفنون والثقافة مهما يكن من امر فان المحور الافقي لهذا المشروع الذي اردنا به ان نبدأ بالمرحلة الماورائية (القبلية) للعمل الفني الآني اذا صح التعبير سوف يتسع ايضا الى ان يتضمن المرحلة المستقبلية (البعدية) للعمل الفني ايضا . اي اننا في هذه الفكرة الجديدة للمعرض الفني لانريد ان نحدد الجمهور بمفهوم معين للعمل الفني . اي بان اللوحة او المنحوتة هي مجرد (ظاهرة محددة) تمثل ماعلينا ان نحتفل به متعة او معرفة . وانما نفترض انه ـ اي العمل الفني ـ ظاهرة ثقافية وانسانية معا وباوسع شكل ممكن . ومن هنا يصبح (للموضوعية الثقافية) في اللوحة الفنية معنى كونها اكثر من مجرد هذه المساحة المستطيلة التي تعبر مهما كانت (موضوعية) عن (ذاتية) الفنان وانها بالتالي سوف تعبر عن ذاتية المشاهد .

ولايخفى على المتتبع ان الفن المعاصر عالج مثل هذه الآراء في كثير من المعالجات . من ذلك مثلا محاولة توحيد (اللوحة) بالعالم الذي يحيط بها (اي بكسر طوق الشكل القياسي للوحة ومحاولة اتخاذ اشكال اخرى تخرج بها عن خصوصيتها او ذاتيها) . كذلك محاولة التناقد بين الفنون .. بين الفن التشكيلي وسواه او على الاقل بين الرسم والنحت او الرسم وفن البناء الخ ..

وفي اعتقادي ان هذه التجربة الجديدة لقصر الثقافة والفنون في تنظيم المعارض الفنية هي بادرة جيدة من اجل الخروج على التكرار الممل الذي تقع فيه المعارض الاخرى . وياحبذا لو انتبه الفنانون الى اهميتها .

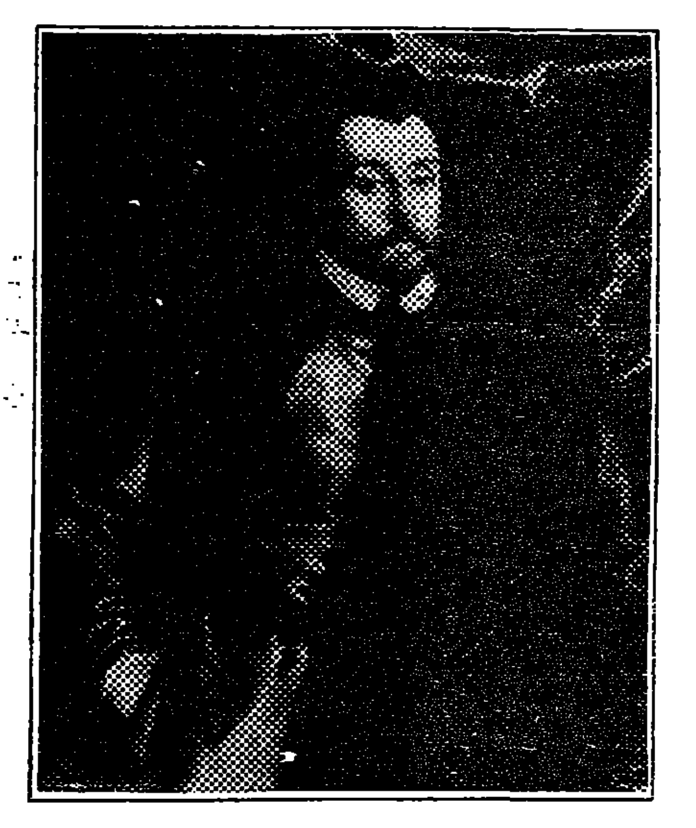
النصب والتماثيل في مرحلة جديدة

تدخل مشاريع النصب والتماثيل التي اعلنت عنها دائرة الفنون مرحلة جديدة . فهي الان إما في طور التنفيذ او انها اشرفت على الانتهاء وستوضع في اماكنها المقررة كما هو الحال مع نصب « ونبة البصرة » الذي عمل على اخراجه الفنان د . طارق مظلوم . وسوف ينصب في مكانه في احتفالات تموز المقبلة .

وكانت دائرة الفنون قد اعلنت قبل فترة عن مسابقة لنصب « رموز انسانية » يقام في باحة قصر المؤتمرات . وهو قيد الدراسة والتخطيط بمعنى انه مازال مشروعا قائما . في حين ان نصب « بلاط الشهداء » الذي فاز به الفنان علي الجابري دخل مرحلة التنفيذ . وكذلك نصب الاسرى العراقيين الذي يعتزم الفنان « طلال علي » على تنفيذه لاحقا . اضافة الى عمل النحات محمد غني حكمت في انجاز مشروع قوس النصر الذي بداه النحات الراحل « خالد الرحال » ولم يكمله .

وبهذا تشهد المرحلة المقبلة ظهور اعمال نصبية ونحتية جديدة .

إشارات وأخبار



البندقية تكرم ابنها البار

الايطالي باولو فيرونيز ١٥٢٨ـ١٥٨٨ واحد من الرسامين الذين ارتبط اسمهم بالعصر الذهبي لمدينة البندقية . هذا الفنان يلقى في الوقت الحاضر تكريما كبيرا من قبل مدينة البندقية التي تشهد معرضا شاملاً لاعماله لمناسبة الذكرى المئوية الرابعة لوفاته . يتضمن المعرض ٧٠ عملا تتوزع على ٢١ زيتية و٤٩ تخطيطا استعيرت جميعها من ثلاثين متحفا عالميا ومن ممتلكات خاصة ببعض الافراد . اضافة الى مجموعة من زيتيات الرسام التي خضعت مؤخرا لاعمال الصيانة والترميم . مع هذه التظاهرة الاسترجاعية صدر دليل انيق ضخم تعاون على اعداده الناشونال غاليري في واشنطن ومؤسسة جورجيو سيني حيث يقام المعرض حاليا .

أدلين راڤو بـ (١٣,٧٥) مليون دولار



فان كوخ الذي عاش فقيرا طوال حياته وانتحر في السابعة والثلاثين تحقق لوحاته الان مبالغ خيالية فبعد لوحة (عباد الشمس) التي بيعت بحوالي ٤٠ مليون دولار و (زهور السوسن) التي حققت رقما خياليا هو ٥٤ مليون دولار ثم لوحة (جسر ترنكتايل) التي بيعت في حدود ٢٠ مليون دولار ، بيعت حديثا في مزاد علني بنيويورك لوحته المعنونة (أدلين راڤو) لقاء ١٣,٧٥ مليون دولار وتعد هذه رابع اغلى لوحة تباع لكوخ واهم الاعمال التي انجزها اذ انتحر بعد ان نفذها بشهر واحد .

نشاطات تموز

بعد ان اعلنت دار ثقافة الاطفال عن تنظيم معرض مخصص لرسوم الاطفال . وذلك ضمن احتفالات تموز المجيدة . فقد قررت ان تقيم بالمناسبة وللاطفال مهرجانا متميزا بفعالياته وحضوره في قاعة الاورفلي . وهناك مسابقة لاختيار الرسوم الفائزة كجوائز اولى . ثانية . ثالثة ، واخرى تقديرية . يتبعه في قاعة الاورفلي معرض الانطباعيين للمناسبة نفسها .

وفي قاعة عبلة ، وبمناسبة احتفالات تموز ، ينظم معرض آخر لرسوم الاطفال المشاركين في الدورات التدريبية التي تقام في القاعة لتعليم الرسم . وسيكون المعرض واجهة لمعرفة قدرات الاطفال من جهة . وفائدة الدورات التعليمية من جهة اخرى .

الى القائد المنصور

■ شعر : الدكتور خالد العِزّي

بَشراك بالنصر الجديدِ — ويشعبك البطل المجيد
ياصانعَ الأمجاد قد — اعليتَ سارية البنود
ورفعتَ شان عراقنا — يزهو بطارفه التليد
واعدتَ للعربِ الابا — والعزَّ في العهد الجديد
يابن (الحسين) مَفاخراً — لله درّك من حفيد
بكمُ القيادة قد سمت — وتمثلت (بابن الوليد)
انجزتَ وعدكَ صادقاً — ووفيتَ في كل الوعود
(الله اكبرُ) صيحةً — دوّتْ بارجاء الوجود
قد زلزلت عرش المجو — سِ ومزّقتْ حُلم الحسود
بالأمس كان لقاؤنا — في (الفاو) في اقصى الحدود
وعلى الذُرى اعلامُنا — يشمخْنَ في عيدٍ سعيد
واليومَ في (المجنون) قد — صال الكماة على الحقود
قد جال فرسانُ الوغى — للثار من وغدٍ عنيد
وتفجّرَ الغضبُ الحليمُ — صواعقاً مثل الرعود
وترنّم الابطالُ — باللحنِ المبشّر بالخلود
(الله اكبرُ) يومُنا — هذا المميّزُ .. يومُ عيد
يومٌ به قد أُنصفتْ — عربٌ من الخصمِ اللدود
يومٌ به (المجنونُ) حرُّ — الفكر والعقل الرشيد
قد عاد للأم الحنون — مغرّداً احلى نشيد
رضع الأباء فما ونى — عن كسر طوقٍ من حديد
قد قاده الفكر الحكيمُ — الى الخلاص من القيود
فكرٌ (لصدام) المجاهد — خيمةٌ حفظتْ وجودي
فاهنأ ابا الأحرار في — عيدٍ فهذا اليوم عيدي

«طقوس المراة الشقية»

نماذج مضيئة للقصة القصيرة جدا

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي ■

(١)

بعد اكثر من تجربة في القصة القصيرة مثل : « خبز الاخرين » (١٩٧٥) و« الولد الفلسطيني » (١٩٧٧) ، صدرت في عمان المجموعة الجديدة لمحمود شقير (طقوس للمراة الشقية)(*) . والمجموعة هذه تضم نماذج في القصة القصيرة جدا . وبهذا فان مساحة هذا اللون من الكتابة القصصية اخذة في الاتساع كما ان عدد كتابه آخذ في الازدياد ايضا .

(٢)

« طقوس للمراة الشقية » قصص قصيرة جدا تمثل حالة النضج المطلوبة في هذا الفن ، التكثيف ، الايقاع الشعري ، الحدث ، النهاية المفاجئة ، الدلالة الذكية .

عشرات القصص القصيرة جدا توزعت على ثمانين صفحة من القطع المتوسط . بلغ طول اكبرها صفحة ونصفا فقط . اما الاخرى فقد لا تاخذ اكثر من نصف صفحة .

ان كتابة القصة القصيرة جدا على الرغم من انها لاتاخذ وقتا من كاتبها الا انها بحاجة الى براعة خاصة لايمتلكها اي قصاص . وقد يجد احدهم ان كتابة رواية اسهل بكثير على الرغم من انها تحتاج الى الوقت والجهد الكبيرين لان كتابة الرواية اشبه بالتنزه في حقل واسع في حين ان كتابة القصة القصيرة جدا تشبه الوقوف في زنزانة انفرادية .

(٣)

محمود شقير في قصص « طقوس للمراة الشقية » غير مباشر . القصة عنده تقترب من القصيدة ومن تكونها ، لانها بالتالي قصة وليست قصيدة .

موضوعه الانسان في حالاته اليومية وهمومه التي تلاحقه ، رجلا كان او امراة ، فتى او شيخا ، عاشقا او كادحا ، كما ان الهم الفلسطيني حاضر بكثافة ولكن ليس بشكل زاعق بل بوقع انساني جارح .

تجربة الكتابة في القصة القصيرة جدا التي بدات حبية هاهي عند محمود شقير تشكل حالة ناضجة وتمسك بهويتها وتميزها وتحقق النموذج المقروء والذي نقراه ولا نعبره بل نظل نتذكره بشكل قوي ومؤثر .

(٤)

موضوعات صغيرة تشكل موضوعات لقصص باقية والكاتب مغرم بان يضع لها عناوين من كلمة واحدة لعله بهذا اراد ان يقارب ايقاع الاسماء ايقاع القصص نفسها ومساحتها الصغيرة .

المشكلة في قصص محمود شقير انها لا تلخص لان اي تلخيص لها معناه اعادة كتابتها وبهذا نقع في الاطالة بدلا من الاختصار . لقد حاولت ان ألخص فلم استطع لانه قدم لنا اقصى حالات التكثيف التي يحتاج شرحها او التعليق عليها الى مضاعفة الكلمات وتسطيرها بشكل فائض .

مضيفات جويات ينزلن الى المدينة ، امراة تشتري ادوية لزوجها المريض ، فتاة فقدت اصبعي قدميها ، امراة تلد .. الخ .

في بعض قصصه يقدم حكاية ولكن في قصص اخرى يعتمد الفانتازيا وبذا تاتي قصته كلوحة سريالية .

هذه واحدة من قصصه التي تمثل النموذج الثاني وقد جاءت تحت عنوان « عقوبة » .

(المراة الخاطئة ولدت طفلها وراء الاكمة ، دثرته بقطعة من قماش وهي تفكر في مصيره . هل تلقي به على مقربة من قصر السلطان لعله يتبناه فيصبح وزيرا ذا شان ؟ ام تضعه تحت شباك المراة العاقر التي لم تنجب لزوجها شيخ التجار من يرث امواله من بعده مما اضطره للزواج عليها سبع عشرة مرة فلم يرزق الا بعدد وافر من البنات .

المراة الخاطئة قبل ان تتخذ قرارها فاضت روحها وماتت ، طفلها الوليد قام ، حفر بين الاشجار قبرا لائقا ، دفن امه وهو يبكي . ثم مضى في الطرقات يكرز بين الناس بالمحبة ، وظل كذلك الى ان القي القبض عليه ، لانه لايحمل اية وثيقة تدل على اصله وفصله او حسبه ونسبه) .

وهذه قصة تمثل الحالة الاولى وهي تحمل اسم « حرمان » :

(الطفل الذي صحا من نومه في الصباح المغبش ، لم يشا ان يوقظ امه من نومها الثقيل . هاهو ذا يجلس قريبا في السرير ، يتامل وجهها الساكن مثل صفحة الماء .

الطفل الذي صحا من نومه مبكرا جاع . مال نحو صدر الام كي يخرج الثدي من تحت الرداء غير ان يديه الطفلتين خابتا .

الطفل الرضيع ارتمى في حضن البكاء . تجمهر في البيت اناس جاؤوا من كل الانحاء . بكوا في البيت وقتا ثم حملوا ام الطفل الى حيث لايدري حتى الان) .

هذان مثالان فقط من قصص المجموعة ، لقد اخترتهما لان كل قصة منهما تمثل نموذجا . اما كون بطليهما من الاطفال فهو مجرد مصادفة انتبهت لها بعد ان فرغت من نقلهما .

ففي القصة الاولى يقوم الطفل الوليد ويحفر قبرا لامه الميتة ، ولكن الطفل في القصة الثانية لايعرف بموت امه .

هناك جمل ليست قصيرة ولكنها تفصح عن ترادف الافعال بشكل متسارع يوصلها الى ضربة الختام . وهناك ايضا ابتعاد عن الشرح او التفسير لان هذا الامر ان حصل سيقود الكاتب الى الاسهاب الذي من شانه ان يفسد الايقاع السريع والمتصاعد لهذه القصص .

وبالامكان ايراد امثلة اخرى لتاكيد هذا الامر الذي يكاد ان يشكل طبيعة الاسلوب عند هذا الكاتب .

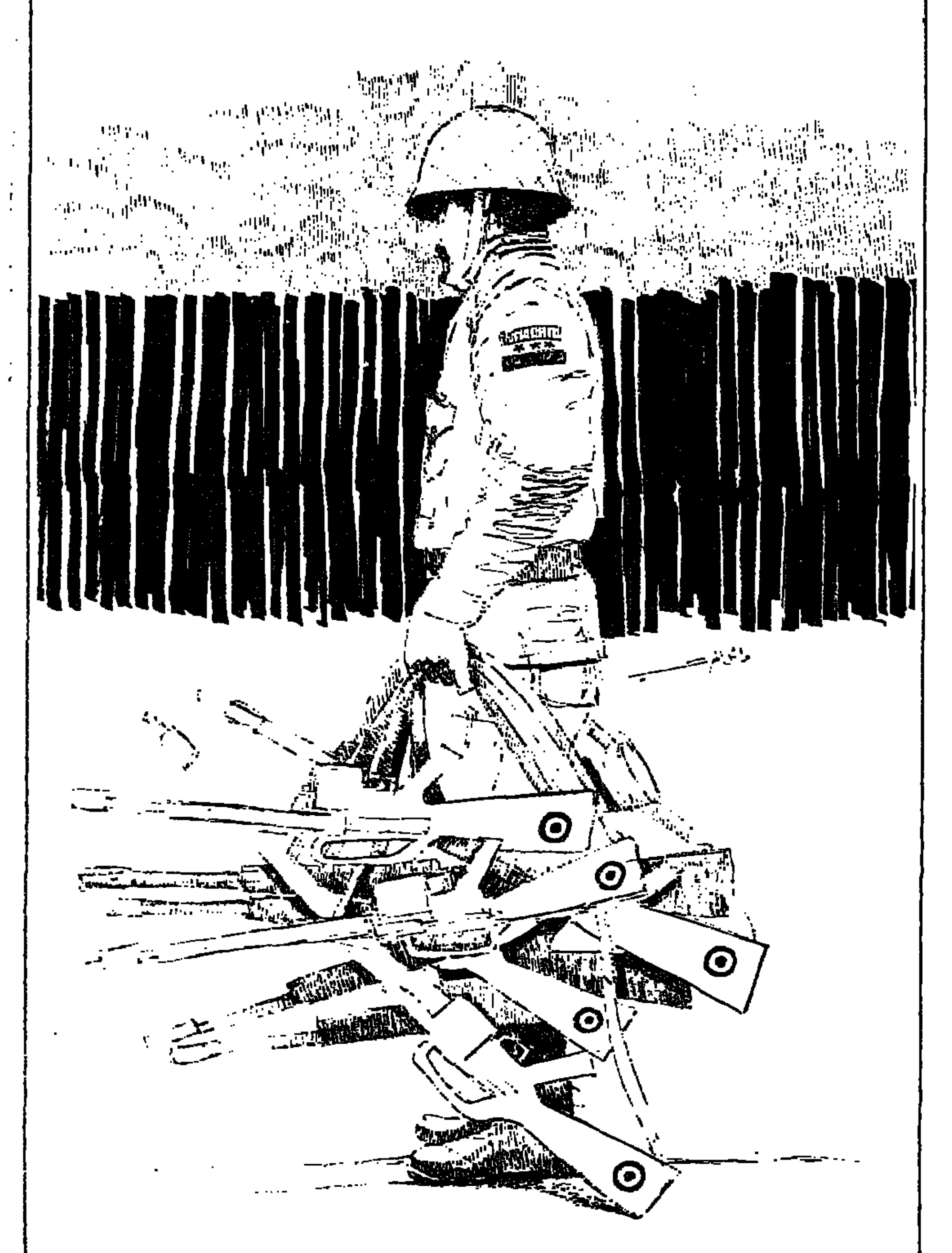
(٥)

ان قراءة متانية لـ« طقوس المراة الشقية » تؤكد ان القصة القصيرة جدا لون مطلوب لا لقصرها فقط ولكن لدقة كتابتها ولحملها مجموعة من الرموز والدلالات الفنية خاصة ان جاءت من كاتب له عمق الرؤيا في مدارات هذا العالم ، وحيث الكتابة بالنسبة له قضية حياتية ومواجهة للتحديات التي تصفع الانسان اليوم اينما اعطى وجهه .

ان القصر وحده ليس السبب الان في انبهارنا بهذه القصص فقد يكون الطول هو السبب كما هو حاصل مع الروايات المؤشرة والمؤثرة في ادبنا العربي .

في « طقوس للمراة الشقية » نحن امام تجربة مهمة جدا في كتابة القصة القصيرة جدا وعلى المهتمين بمتابعة هذا اللون من الكتابة القصصية ان يتوقفوا عندها طويلا فهي ليست انجازا فقط بل ومنطلقا ايضا .

(*) طقوس للمراة الشقية ـ قصص قصيرة جدا لمحمود شقير ـ منشورات دار ابن رشد ـ عمان ١٩٨٦ .



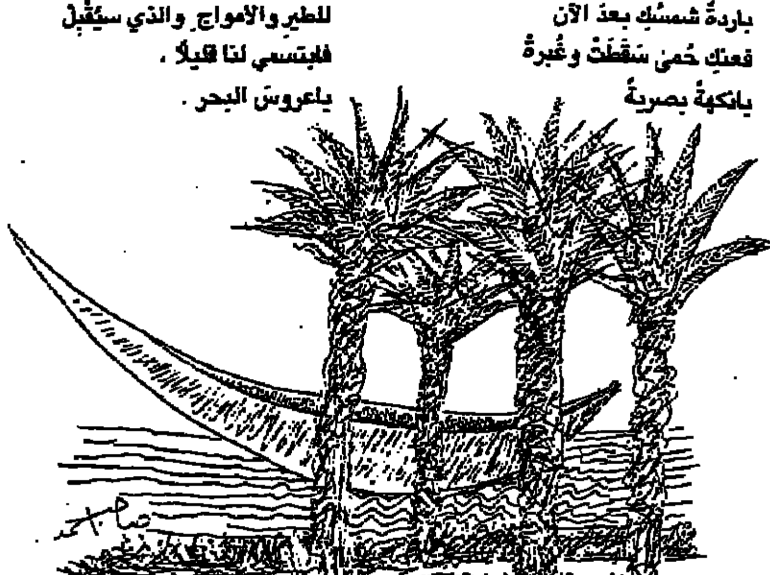
■ تخطيط : وائل المرعب ■

أغصانُ الظِّل

■ شعر : علي الطائي ■

لابُدَّ أنْ تلمَسَها
تشمُّها إذا رَغِبْتْ
وانتَ تمشي في ظلالهِمْ
ملامحُ الجنودْ
كانها الأرضُ التي ،
عادتْ لها الانهارُ والخواتمُ الكريمةْ ،
روائحُ الخُبزِ الذي ،
يُخبَزُ في الفجرِ هناك في القرى
روائحُ المكانِ والوجوه
تشمُّها في صاخبِ الهتافِ ،
للذي حَدَثْ ،
ما يبعثُ الفصلُ من الرَّجْعِ إذا ،
اقبلَ في الاعصابِ والمفاصلْ
يبعثُهُ الذي تراهُ في العيونْ
ورُبما هنا الفصولُ الاربعةْ
ظلالُها تُحسُّهُ
في البحرِ والنشطِ وقامات الجنودْ
ظلالُها احاطَ بالجنوبِ كلِّهِ ـ
ياقلوُ يامدينةَ البحرِ وياتلويحةَ المسافرْ
باردةٌ شمسُكِ بعدَ الآن
فعنكِ حُمى سَقَطَتْ وغُبرةْ
ياتكيةً بصريةْ

كالماءِ تَبْقينَ فلا تَشيخي ـ
قال لنا الشاعرُ : إنَّ الماءَ مُستمعٌ
كانَ هنا . والنخلُ راويةْ
لذلكَ الذي حَدَثْ
في ذلك النهارْ ـ
كُنتِ تَظُنِّينَ إليكِ تختفي الطُرُقْ
وربما يهاجرُ الشطُّ ،
ويتركُ البحرُ وراءَهُ الساحلَ والذكرى
بجفْنِ كطائرٍ قتيل
فاستمعي :
لم يكنِ الأمرُ سوى
صبرٍ له جراحْ
صبرٍ له سقفٌ ولكن
واطىءٌ مُدبَّبْ
لكنهُ امامَ إيقاعِ نشيدِنا
اضحى جميلاً وله حقولْ
اثمارُها الآنَ تَفيضُ من اكُفِّنا ،
من السِّلالْ
ومن ظلالِ جُنْدِكِ المُلوِّحينْ
للطيرِ والأمواجِ والذي سيُقْبِلْ
فابتسمي لنا قليلاً ،
ياعروسَ البحرِ .



■ في النقد التلفزيوني ■

الطير المسافر

■ ناطق خلوصي

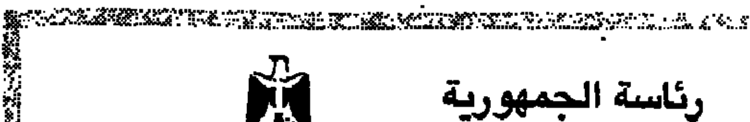
خضع مسلسل « الطير المسافر » لحالة من النمطية والرتابة خضوعا واضحا في الثلاث الاولى من حلقاته العشر . لكنه بدءا من حلقته الرابعة اخذ يسعى للخروج من هذه الحالة فافلح الى حد ما وان كان لم يستطع التغلب على العديد من ثغرات البناء . كاتب المسلسل هو « مصطفى وشلحي » الذي سبق ان شاهدنا له مسلسل « الطاحونة » بجزئيه (عرضا في عامي ١٩٨٥و١٩٨٦ على التوالي) . ولانحسب ان في ما قدمه في « الطير المسافر » ما يمكن ان يعد اجتيازا ابداعيا لما كان قد قدمه في « الطاحونة » . اما المخرج فهو « محمود البريري » الذي نذكر اننا شاهدنا له سهرات درامية مثل « الاسطى الدكتور » و« رجل في ثقب ابرة » و« جيران الهنا » و« الكرباج » .

يسعى الكاتب في المسلسل لان يكون لصيقا بهموم مجتمعه فيتعرض لموضوعات ذات تماس مباشر وحاد بظواهر اجتماعية سلبية على درجة كبيرة من الخطورة . ولم يشا ان يتعرض لتلك الظواهر بمعزل عن ظروفها السياسية ولكنه وهو يفعل ذلك توقف عند سطح القشرة الخارجية لهذه الظروف ولم يتوغل في العمق . وبسبب غياب وضوح الرؤية الفكرية تعرض بناء المسلسل الفكري لمخاطر الانزلاق الى مواقع الزلل . لقد اراد الكاتب ان يضع ظروف حرب حزيران ١٩٦٧ سقفا سياسيا يسير احداثه تحته لكن باستثناء المشهد القصير الذي اظهر بعض اهل الحارة المصرية وهم في حالة وجوم يستمعون الى انباء الحرب من المذياع ، وباستثناء المشهد القصير الذي سمعنا خلاله صوت صافرة انذار ، فان اجواء الحرب غابت تماما . غير ان الكاتب اراد ان يومىء الى ان نكسة حزيران كانت انتكاسة على الصعيد الاجتماعي ايضا حيث قادت الى تخلخل القيم واهتزازها . فهو اذن يرد اصول الظواهر الاجتماعية السلبية في مصر الى النكسة ردا مباشرا ويحملها مسؤولية تردي الوضع الاجتماعي على امتداد عقد ونصف من السنين !

تبدأ احداث المسلسل بمشاهد تمهيدية قد لاتمتلك صلة ارتباطها المباشر بالسياق العام للاحداث لكنها يمكن ان تساعد في ايضاح الظروف النفسية والاجتماعية لبعض الشخصيات المرتبطة بتلك الاحداث وان تشي بدلالة موحية . فلحالة رشدي « نبيل الدسوقي » ناظر مدرسة « الاخلاق الحميدة » على التقاعد (ولنلاحظ دلالة التسمية هنا) في اوائل عام ١٩٦٧ يمكن ان يكون ايماءة للارهاص ببداية التخلخل الاجتماعي . وقد نجد مايدفعنا للقول بان الكاتب ربما اتخذ من الحارة رمزا لمصر شانه في ذلك شان العديد من كتاب الرواية والدراما ، معتمدين في ماتذهب اليه على سمات الشخصيات التي رسمها الكاتب وانماط سلوكها وطبيعة علاقاتها ببعض والصراعات التي نشات وتطورات الاحداث والنهايات التي الت اليها وارتباط ذلك كله بالمكان وتقصد به الحارة بما يمكن ان تحمله من دلالة . واذا ما اجتزنا المشاهد التمهيدية سنجد ان الاحداث تتبلور وتتمحور حول محورين اساسيين يرتبطان بظاهرتين اجتماعيتين رئيستين وظواهر ثانوية اخرى . وتتمثل الظاهرة الاولى في القفز السريع للشرائح الطفيلية على السلم الاجتماعي وتربعها في الاعلى ثم تدحرجها الى الهاوية في اخر المطاف لان تسلقها لم يكن سليما او مشروعا . ويختار الكاتب نموذجين لتجسيد هذه الظاهرة . ويلاحظ انه اختار هذين النموذجين من انتماء اجتماعي واحد ، توحد بينهما الانانية والوصولية وتفصل بينهما مسافة واضحة من الوعي والتعلم . فطموح حسام « حاتم ذوالفقار » غير المشروع يجعله يلتقي بطموح سيد « عبدالله اسماعيل » المماثل . والجنوح الشره نحو الطمع يجمع بين حسام المتعلم وسيد الامي ويعتمد كل منهما مبدأ « الغاية تبرر الوسيلة » فيعمد حسام الى الغش والتزوير وسرقة جهد صديقه وزميله عماد « سمير حسني » لاجتياز الامتحان بتفوق . ثم يسعى الى ايقاع ولاء « فائزة كمال » في شرك حبه تحقيقا لرغبته في القفز السريع الى موقع اجتماعي متقدم ثم يعمد الى الايقاع بزميله المهندس شريف « هادي الجيار » ويسعى بعد ذلك الى توريط عماد في صفقة تجارية يتواطأ على تحطيمه من خلالها . اما سيد فيسلك ذات السبيل الملتوي ليبلغ غايته حيث يقدم على سرقة جهد الارملة صفية التي تزوجها ، وليسافر الى الخارج ليعود بعد سنوات وقد اصبح ثريا . لكن الهاوية التي تلقفت حسام في اخر الامر تلقفت سيد معه . ولعل الكاتب اراد ان يرد مبرر لهاث هذين النموذجين وراء الطمع المادي الى سبب نفسي . واذا كنا نجد لدى سيد مبرر ما فعل لانه كان ينطلق من الرغبة في التعويض عن عقدة الاحساس بالنقص بسبب اميته وعزوف الفتيات عن القبول به زوجا . فان مبرر حسام كان ضعيفا الا اذا اقررنا بانه كان يعاني من خلل كبير في تكوينه النفسي حمله بداخل ملغوم بالشر وشهوة عارمة للانتقام وتحطيم الاخرين . لقد نشأ حسام في كنف اب طيب يمتلك ورشة نجارة صغيرة لم يبخل بشيء على ابنه الذي تنكر له مثلما تنكر للدكتور سعد « حسن عبدالسلام » الذي كان له فضل كبير عليه .

اما الظاهرة الاجتماعية الخطيرة الثانية التي تعرض لها المسلسل فتتمثل بهجرة الادمغة والايدي العاملة الى الخارج . ولا ينفرد المسلسل بتناول هذه الظاهرة . فقد سبق ان تعرضت لها اعمال درامية عربية عدة كان اخرها مسلسل « الحصان » الذي عرض قبل فترة . وقد استمد مسلسل « الطير المسافر » عنوانه من هذه الظاهرة التي اختار الكاتب ثلاثة نماذج لتجسيدها ، وهي نماذج تتفاوت مستويات تحصيلها العلمي وطبيعة دوافعها . فقد هاجر عماد الى ايطاليا بعد ان اصطدم بالواقع المر في بلده . لقد صدمه فشل تجربة حبه لولاء التي سرقها منه حسام مثلما سرق ثمرة جهده ، ولم يجد من يضع كفاءته في مكانها المناسب . اما الممرضة بسيمة فقد سافرت سعيا وراء الثروة ولم يكن لدى الكاتب مبرر لاصرارها على السفر سوى رغبة في التعبير عن انحيازه للمراة وايمانه بقدرتها على الوقوف بندية الى جانب الرجل في حين كان سيد قد سافر مدفوعا بطمعه المحموم . ولايستطيع الكاتب ان يزعم بانه استطاع ان يدين ـ هذه الظاهرة مثلما فعلت اغلب الاعمال الدرامية التي تناولت هذا الموضوع ، ولا ان يزعم بانه كان محايدا معها ، ففي ميسورنا القول بانه انحاز لهذه الظاهرة ـ ربما دون ان يدري من خلال تجسيد ملحقته الهجرة للنماذج التي اختارها من مكاسب مادية ومعنوية وكان في ثنايا المسلسل دعوة خفية لتشجيع الهجرة ' فقد عاد عماد بعد خمسة عشر عاما من الاستمتاع باوربا ـ على حد قوله ـ بشهادة دكتوراه ومليون جنيه وزوجة ايطالية وابنة شابة فالهجرة اذن صنعت مستقبل عماد مثلما صنعت مستقبل بسيمة التي عادت بثروة عرفت كيف تنميها . اما سيد فقد عاد وهو الاخر بثروة ـ لم يحسن استخدامها ـ واستطاع ان يحقق حلمه ويعوض عن عقدة النقص التي كان يعاني منها ويتزوج من دعاء « خلود » التي كان يحلم بالزواج بواحدة مثلها لكن سوء سلوكه السابق عاوده فاثر طريق الانحراف . وثمة مايمكن ان يؤخذ على البناء الفكري للمسلسل فحماس الكاتب للزراعة واعمار الصحراء قاده الى منحها الاولوية في الاهمية وعلى حساب الصناعة بالذات الذي اوحى بثانوية دورها في التطور فبسيمة التي استطاعت ان تنشيء مصنعا ناجحا للنسيج قررت تصفيته لتاخذ مكانها الى جانب امين « ممدوح درويش » الذي حقق نجاحا ملموسا في مشروع زراعي في الصحراء . وعلى هامش هاتين الظاهرتين تعرض الكاتب لظواهر اخرى مثل ظاهرة الزواج بالتوكيل (وفي هذا تكرار لما حصل في مسلسل « اخو البنات » مع اختلاف في بعض جزئيات التفاصيل) ومثل ظاهرة الزواج باجنبية . ونسمح لانفسنا الادعاء بان الكاتب اراد ان يحمل زواج عماد من الايطالية صوفيا دلالة رمزية . ففي مجمل تصرفات الشخصيتين والحوار الذي كان يدور بينهما ما يومىء الى مسالة التزاوج بين حضارتين واصطدام القيم . وقد سمعنا عبارة « الشرق شرق والغرب غرب » تتردد في الحوار وقد لاحظنا كيف ان عماد كان يضعف امام صوفيا حتى الاستسلام احيانا وكيف ان المشهد الختامي افصح عن ان المسافة بينهما ظلت قائمة على الرغم من ان زواجهما اثمر ياسمين التي تجمع بين سماتهما معا والتي عاد بها الكاتب الى مصر في اخر الامر

ولقد كانت لعلاقات الحب والزواج حضورهما الواضح في المسلسل لكن اغلب تلك العلاقات الت للفشل لانها كانت محكومة بقوانين الظواهر الاجتماعية التي اشرنا اليها وبحسب للمسلسل على الرغم من كل شيء انحيازه لقيم النقاء الطيبة وحب الخير والولاء للوطن والتي تشبث بها رشدي اكثر من غيره على الرغم من انه كان ضعيفا وحيث كانت علاقة بسيمة وامين قائمة على مثل هذه القيم فقد انتهى بهما الكاتب الى نهاية سعيدة في حين كابدت بقية الشخصيات كثيرا ونزعم بان الكاتب منح شخصية هلال بما تحمله من دلالة حجما اكبر من الذي تستحقه واذا كان قد جعل عقاب سيد يتم وفق مبادىء العدالة المستندة للقانون فان عقاب حسام لم يكن كذلك فقد انتهى الى الانهيار بعد ان حوصر مع ابيه في العمارة التي انهارت نتيجة غشه وراح ابنه ضحية ذلك وضاع جهد وسعي شريف الذي ارهق نفسه من اجل الحصول على ادلة ادانة حسام (وظلت نهاية شريف غائمة) وعلى مستوى البناء الفني كانت هناك اكثر من ثغرة في السيناريو . لقد كانت هناك قفزات زمانية ومكانية مفاجئة وحالات قطع الى مشاهد في ايطاليا وسط مشاهد تتواصل في مصر . وقد راينا شريفا يذهب الى موقع العمارة التي كان انهيارها سببا في دخوله السجن ليجد انقاضها كما هي بعد مرور اكثر من عشر سنوات على انهيارها وكان غياب المؤثرات الصوتية واضحا في عدد من المشاهد التي كانت تستلزم حضورها ولانحسب انه كانت هناك ضرورة للقطات الاستعراضية التي مرت بتفاصيل الطبيعة الاوربية في مشاهد صامتة طويلة ، وكان العديد من المشاهد يفتقر الى اتقان الصنع وثمة اكثر من حالة خلل في الديكور والمكياج الذي يفعل فعله للكشف عن تاثير الزمن على وجوه العديد من الشخصيات لاسيما وان خمسة عشر عاما تفصل بين الاحداث التي مرت بها الشخصيات



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الجيبوتي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي لمناسبة العيد الوطني لبلاده . .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة الاخ حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي

بمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية جيبوتي الشقيقة يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسمنا وباسم العراق باحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء ولشعب جيبوتي الشقيق استمرار التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق وجيبوتي استمرار النمو والتطور .

اخوكم

صدام حسين

■ لمناسبة يوم التوجيه السياسي ■

باقة ورد من الرئيس القائد الى دائرة التوجيه السياسي

■ بعث السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة باقة ورد الى دائرة التوجيه السياسي لمناسبة يوم التوجيه السياسي . (واع)

باقة ورد من نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

بعث الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع باقة ورد الى دائرة التوجيه السياسي لمناسبة يوم التوجيه السياسي . (واع)

في برقية الى الرئيس القائد لمناسبة يوم التوجيه السياسي

منتسبو دائرة التوجيه السياسي يجددون عهد الولاء المطلق والحب العميق لسيادته

جدد منتسبو دائرة التوجيه السياسي عهد الولاء المطلق والحب العميق للسيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة .

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته السيد عبدالجبار محسن مدير الدائرة لمناسبة يوم التوجيه السياسي قال فيها .. ان من حسن الطالع ان يتزامن يوم التوجيه السياسي في الثامن والعشرين من حزيران الجاري مع الانتصارات الكبرى التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة لاسترداد ارضنا والحفاظ على سيادتنا وصيانة كرامة شعبنا ولفرض ارادة الحق والسلام والحرية والتقدم على دعاة الهمجية والتخلف والانحطاط الذين سوغت لهم الصهيونية ودفعتهم مطامعهم الشريرة ونواياهم المتعفنة لشن العدوان ضد بلادنا .

واضاف ان نصرنا على هذه الفئة الضالة الظالمة كان محسوما لان الله والطبيعة والتاريخ معنا ولاننا ندافع عن الحاضر ومعطياته والمستقبل وآماله بينما يريد الاعداء اثارة اخس ما في الماضي من عقد التاريخ واحقاده .

واشار السيد مدير الدائرة في برقيته الى ان يوم التوجيه السياسي هو احد المؤشرات البارزة لجهد سيادتكم في بناء قوات مسلحة تستند في قوتها الاساسية الى عقيدة القومية الاشتراكية وترتبط في اهدافها وبنائها وتنظيمها وتسليحها وتجهيزها باهداف النضال القومي لامتنا العربية والنضال الوطني لشعبنا العراقي العظيم .

وجاء في البرقية واني بهذه المناسبة اتشرف ان اردد امام سيادتكم ما يردده كل المقاتلين من ان واجبنا هو تحقيق النصر والنصر وحده في كل معركة سنخوضها ولا تراجع ولا توقف بل الى امام حتى نكسب رضا الله بإقرار السلام والحق ونكون جديرين ان نعيش في ظل رايتكم بالدفاع المجيد عن ارضنا ومنجزات ثورتنا وآمالنا الشريفة .

فباسمي ونيابة عن كل المقاتلين في ميدان الرأي الحر الشريف والكلم الطيب النزيه اعبر لسيادتكم عن عميق ولائنا وخالص حبنا مقرونا بالاحترام والاجلال لقائدنا العظيم الحبيب رعاه الله .

الرفيق سعدي مهدي صالح يفتتح المقر الجديد لشعبة (رمضان مبارك)

افتتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس المقر الجديد لشعبة (رمضان مبارك) ضمن تنظيمات فرع الرشيد للحزب .

كما ازاح الرفيق عضو القيادة القطرية بهذه المناسبة الستار عن صورة كبيرة لقائد النصر السيد الرئيس صدام حسين تصدرت واجهة المقر .

ويضم المقر الجديد غرفا للاجتماعات وقاعة للندوات ومكاتب للادارة والخدمات .

وحضر حفل الافتتاح الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الرشيد واعضاء الشعب والفرق والتنظيم الحزبي للشعبة .

(واع)

■ جامعة الكوفة تحتفل بتخرج الوجبة الاولى من طلبتها ■

تجديد العهد على البذل والعطاء دفاعاً عن العراق العظيم

عاهد اساتذة وطلبة جامعة الكوفة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على البذل والعطاء واسترخاص الدماء دفاعا عن العراق العظيم ضد عدوان النظام الايراني الصهيوني .

جاء ذلك خلال احتفال جامعة الكوفة بتخرج الوجبة الاولى من طلبتها والذي جرى بحضور السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

وقد القى الدكتور يحيى توفيق الراوي رئيس الجامعة كلمة حيا فيها رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لجامعة الكوفة والجامعات العراقية الاخرى وقال انه لمن دواعي سروري ان ارحب بكم اليوم في رحاب جامعة الكوفة للاحتفال بتخرج اول دورة لهذه الجامعة (دورة تحرير الفاو) . ومما يزيد هذا الحفل ابتهاجا تزامنه مع الانتصارات المتتالية التي يسطرها جند القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله في معارك تحرير الارض العربية على طول الجبهة الشرقية للوطن العربي .

وقال . ان استحداث الجامعات الجديدة التي نحتفل بتخرج الدفعة الاولى لاحداها خطوة جبارة تهدف الى اعطاء العلم دوره الصحيح في المجتمع لتحقيق ما تصبو اليه الامة من نقلة نوعية .

ودعا الخريجين الى الابداع في العمل والمثابرة .

ويذكر ان جامعة الكوفة انشئت حسب توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بقرار من مجلس قيادة الثورة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٣ وتضم ثلاث كليات قائمة هي الطب والفقه والفنون الجميلة وسيفتتح في العام المقبل كلية القانون في الحلة . يلي ذلك في العام الذي بعده افتتاح اربع كليات اخرى هي التربية للبنات والآداب في النجف والعلوم والهندسة في الحلة وبذلك يصبح مجموع كليات الجامعة مع بداية عام (١٩٨٩-١٩٩٠) الدراسي ثماني كليات .

هذا وحضر حفل الافتتاح محافظ النجف ومحافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر وأعضاء فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين واولياء امور الخريجين .

الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات التهاني لمناسبة انتصاراتنا على الخمينيين المعتدين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهان لمناسبة انتصارات الجيش العراقي الباسل في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) .

■ وقال الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي في برقيته ان جندكم الابطال وبقيادتكم الحكيمة يقدمون الدروس البليغة للعدو الايراني الصهيوني ويؤكدون له بان لاملجا له من غضب العراقيين الا الجنوح الى السلام وبغير ذلك سوف لن يجني الدجالون في قم وطهران غير الخراب والدمار وغير الهلاك لشعوبهم المبتلاة بهم ولن يزداد العراق الا شموخا ورفعة واقتدارا وصلابة في الدفاع عن الجناح الشرقي للامة العربية .

وجاء في برقية الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ..اننا باسم رفاقكم في مكتب تنظيم بغداد وباسم الجماهير المحبة لقائدها الملتفة حول قيادته نقدم لكم في هذا اليوم الخالد اسمى التبريكات والتهاني سائلين العلي القدير ان يديم عليكم نعمته ونصره وان يمد في عمركم الميمون ليبقى عراقنا شامخا عزيزا وامتنا كريمة مجيدة .

■ وحيا الرفيق كامل ياسين رشيد امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي الملحمة الجديدة التي سطرها جند العراق النشامى في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) جاء ذلك في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جدد فيها العهد لسيادته على ان تظل جماهير محافظات صلاح الدين وديالى والانبار التي غمرتها فرحة الانتصارات مشاريع جاهزة للتضحية والنضال دفاعا عن الوطن والامة العربية .

وقال ان شعبنا يعيش اياما مباركة خالدة تحررت فيها ارضنا الطاهرة في الفاو والشلامجة والجبال الشم ومجنون من دنس الفرس المعتدين .

■ واكد الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية في برقيته .. ان معركة تحرير مجنون تعد وبحق من المعارك المهمة الكبرى في غايتها وحجمها وفي اسلوب تطبيقها وادارتها وفي النتائج التي ستترتب عليها ضمن سلسلة المعارك المهمة لما لها من اثر على نتيجة الحرب بفرض السلام .

وقال لقد كان لتصميمكم وارادتكم على استعادة هذه البقعة الحيوية من ارضنا العزيزة وتوجيهاتكم الاساسية والمتتالية في التخطيط والاعداد وفي اختياركم التوقيت الدقيق المناسب لهذه المعركة الدور الاساسي في نضوج الاسلوب الذي اعتمد لها كما كان لحضوركم ميدانيا للاشراف على سيرها الاثر العظيم في شحذ همم الرجال والقطعات في انجاز كل دوره بافضل صورة مشرفة فكان هذا النصر المؤزر المحصلة الطيبة لكل تلك الجهود الخيرة .

■ كما تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقيات تهنئة من قادة الفيالق والصنوف لمناسبة تحرير جزر مجنون من براثن الفرس الطامعين في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) .

■ وقال السيد قائد الفيلق الاول الخاص في برقيته .

لقد قاتل شعبنا العراقي العظيم على مدى تاريخه الغزاة الطامعين وانتصر عليهم عندما كان هناك قائد قادر على قيادة الشعب ومواجهة الاعداء وعراقنا الحبيب يقاتل منذ ثمانية اعوام عدوا محملا بافكار سود تمثل لخطر ردة على كل ماهو حضاري وانساني وخلف هذا العدو اللئيم من تحقيق احلامه الصفراء لان الشعب العراقي وطليعته المقاتلة جيشنا الباسل يقوده رجل عظيم هو صدام حسين .

واضاف ان تحرير اجزاء اخرى من ارض العراق الطاهرة في جزيرتي مجنون الشمالي والجنوبي المعركة التي ستترك اثرها الكبير على قدرات العدو القتالية وعسى ان تترك اثرها على مجانين قم وطهران وتعيدهم الى رشدهم ليؤمنوا بحق شعبنا في اختيار طريقه في الحياة ويؤمنوا بحق الشعوب للعيش بسلام بعيدا عن طريق الحروب والقتل والدمار .

■ وقال قائد الفيلق الرابع في برقيته إنها مشيئة الله والتاريخ ان تنهض هذه الامة على يدكم من جديد بعد كبوة القرون الماضية لترتوي من فيض الانتصارات المتلاحقة الكبرى التي جاد بها فكركم الخلاق وعبقريتكم الفذة .

وجدد باسم مقاتلي الفيلق الرابع قادة وآمرين وضباطا ومراتب عهد الولاء المطلق لسيادته على ان يظلوا جنودا امناء وفرسانا اوفياء مسترخصين الدماء والارواح من اجل عزة الوطن ومقدسات الشعب حتى يتحقق النصر المؤزر والشامل في ظل القيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وجاء في برقية قائد القوة الجوية والدفاع الجوي .

هذا يوم مبارك آخر من ايام العراقيين والعرب الشرفاء يطل علينا في غرة فرحنا وابتهاجنا بالانتصارات العظيمة في عمليات (رمضان مبارك) لتحرير ارض الفاو الغالية وعمليات (توكلنا على الله) و (عمليات محمد رسول الله) ليزيد ايامنا القا واشراقا ويفتح امامنا طريق الامل والمستقبل من اوسع ابوابه .

واضاف ان رجال القوة الجوية والدفاع الجوي ذراع العراق الطويلة والمقتدرة والذين اثبتوا وفاءهم لقائدهم الفذ ووطنهم العزيز ارضا وسماء يسرهم قادة وصقورا وضباطا ومراتب ان يقدموا لسيادتكم احر التهاني بالفرحة العظيمة بتحرير ارضنا الوطنية في مجنون الشمالي والجنوبي في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) وانهم في الوقت نفسه يجددون العهد بان يظلوا كما هو شانهم في المعارك الحاسمة وسيلتكم وذراعكم الضاربة في العمق الايراني وفي قواطع العمليات واي مكان تقتضي ظروف المعارك تدميره .

■ وقال السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي في برقيته ..

باسمي وباسم رجالكم الاشداء الشجعان حماة المياه الاقليمية الطاهرة والسواحل الشم يشرفني ان اتقدم لسيادتكم باخلص التهاني والتبريكات بمناسبة تطهير ارضنا الوطنية الغالية في مجنون الشمالي والجنوبي بكاملها وفي المسطح المائي لهور الحويزة على ايدي رجالكم الاوفياء النشامى ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث .

واضاف إننا نسال الله سبحانه وتعالى أن يحفظكم سيدي الرئيس القائد المنصور ليتعالى الاقتدار وتكبر الارادة العراقية الصلبة ابدا عاقدين العزم على ان تبقى توجيهات سيادتكم السديدة دليل عملنا ودليل اندفاعنا في كل صور المجد والظفر والمنازلة الشريفة دفاعا عن كل شبر من ارضنا ومياهنا ولنا من عزمكم سيدي ومن قيادتكم الحكيمة الراشدة كل معاني الاستعداد القتالي الدائم وبناء المقاتل البحري الكفء الذي لايعرف المستحيل في كل ما توكل اليه من واجبات وحمدا لله ناصرنا في كل حين ومنه العون والتوفيق .

■ في برقيات الى الرئيس القائد من الاحزاب الوطنية والمنظمات والاتحادات الجماهيرية العراقية والعربية ■

تحرير جزر مجنون .. اثبت اقتدار العراقيين الاباة وعزمهم على انتزاع كل شبر دنسه الخمينيون المعتدون

حيت الاحزاب الوطنية والمنظمات والاتحادات المهنية والجماهيرية العراقية والعربية في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وبيانات اصدرتها للمناسبة ، الانتصار الرائع الذي حققه ابناء العراق النشامى في عمليات ، وتوكلنا على الله ثانية ، والتي تكللت بتحرير ارضنا الطاهرة في مجنون من براثن الاحتلال الخميني الصهيوني .

■ وهنأ رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين في برقيته بما حققته قواتنا المسلحة الباسلة من انتصارات جديدة تتمثل بتحرير جزر مجنون من دنس الخمينيين الاراذل .

■ وقالت رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق في برقيتها باسم جميع ماجدات العراق وحرائره الزاهيات دوما بانتصارات جيشنا المتلاحقة في الفاو والشلامجة والشمال واراضي مجنون الشمالية والجنوبية نتقدم باسمى التبريكات بهذا الفوز العظيم والنصر الكبير سائلين المولى العلي ان يديم علينا نعمته ورحمته ويحفظكم ذخرا لنا وقائدا فذا للعراق والامة العربية .

■ وقال نقيب المعلمين العراقيين في برقيته ، ان العراقيين الاباة بفضل حكمة وشجاعة قائدهم العظيم المناضل صدام حسين اكدوا اليوم اقتدارهم وتفوقهم وعزمهم على انتزاع كل شبر دنسه الاعداء وانهم القادرون على حماية الجناح الشرقي للوطن العربي .

■ وحيا نقيب الصحفيين العراقيين في برقيته باسم الاسرة الصحفية الانتصار العظيم الذي حققه جند القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين بتحرير ارضنا الطاهرة في مجنون وقال ان كل ذرة تراب عراقية ستكون قنبلة تتفجر في صدور الاعداء الطامعين .

■ وعبر المهندسون العراقيون في برقيتهم عن فخرهم واعتزازهم بالانتصارات التي حققها جند القائد المنصور صدام حسين بتطهير ارضنا المقدسة من رجس المعتدين .

■ وجدد رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين العهد لقائد المسيرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين على توظيف كل الطاقات لخدمة معركتنا المقدسة حتى تحقيق النصر المؤزر على المعتدين .

■ وقال نقيب الجيولوجيين العراقيين ان هذه الانتصارات هي حلقة في مسلسل الانتصارات والمآثر البطولية التي سطرها ابطال العراق في شمال الوطن الحبيب وجنوبه والتي اندحر فيها الاعداء الخمينيون وارتفع فيها علم العراق الشامخ خفاقا ابيا .

■ واكد المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني في برقيته ان عملية ، وتوكلنا على الله ثانية ، لتحرير مجنون تاتي تواصلا حيا مع العمليات السابقة لاسترداد ارضنا الطاهرة بفعل الرجال الميامين ابناء عراقنا العظيم وبفعل حنكة وهندسة مهندس الانتصارات القائد الفذ والمنتصر صدام حسين في تخطيطه واشرافه وقيادته لهذه العمليات العظيمة .

واشار الى ان التاريخ يشهد للعراقيين الاباة مثابرتهم وشجاعتهم في التصدي لاي عدوان ويسجل لهم عبقرية قيادتهم في التخطيط والتنفيذ وتعبئة الطاقات والامكانات وتفجيرها لبناء العراق الجديد وشموخه وعزته ليكون مشعلا لخدمة السلام والامن في المنطقة ومساهما فعالا في بناء الحضارة وتحرير الانسان العراقي والعربي من الاستغلال والعبودية في ظل المبادىء الانسانية لثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة التي فجرها وقادها الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

■ وقال نقيب المحاسبين والمدققين العراقيين في برقيته ان تحرير ارض مجنون يمثل النهوض العراقي الكبير الذي تعيشه قواتنا المسلحة الباسلة في ظل قيادة سيادتكم ودليل اندحار للمعتدين الاراذل وهزيمة كبرى تضاف الى هزائمهم المتكررة .

■ واكد الامين العام المساعد لاتحاد المؤرخين العرب ان تحرير جزر مجنون في عمليات ، وتوكلنا على الله ثانية ، ماهي الا تجسيد حي وواقعي لتاريخ الامة الخالد ولقادتها العظام .

واشار الى ان ابناء العراق يجسدون بانتصاراتهم وبطولاتهم حلقات تاريخ الامة العربية المجيدة عبر الزمن باضافة صفحات جديدة خالدة الى مجد الامة العربية وعزتها .

■ وبارك الامين العام لاتحاد الاجتماعيين العرب الانتصارات الباهرة لقواتنا المسلحة الباسلة في عملية ، وتوكلنا على الله ثانية ، التي تم فيها تحرير ارضنا الطاهرة العزيزة في جزر مجنون من ايدي الغزاة الايرانيين ووصف الانتصارات المتلاحقة في عمليات ،رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله، بانها اذهلت العالم اجمع من حيث التخطيط وسرعة الانجاز بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد والاشراف الميداني على المعارك .

■ وبارك الامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية في برقيته بطولات ابناء الرافدين الميامين الذين رصعوا جبين الامة العربية بالانتصارات المتلاحقة .

■ وهنأت الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه الانتصارات الرائعة والبطولية التي حققها جند العراق الميامين في سفر القادسية الثانية ووصفتها بانها تواصل مع الظفر العظيم في عمليات ،رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله، وقالت ان دحر العدو الايراني وافشال محاولته الخائبة للتغطية على هزيمته النكراء في الفاو والشلامجة وتطهير العديد من المرتفعات الشمالية من دنس الغزاة الاشرار . نصر مبين اخر للعراق وتاكيد جديد على اقتداره العسكري المتعاظم ودليل جديد على هزيمة النظام الايراني .

■ وقال نقيب اطباء الاسنان في برقيته / في هذه الايام العظيمة سيدي الرئيس القائد نتقدم لسيادتكم بخالص التهنئة بالانتصار الكبير الذي يقف فيه التاريخ العربي مزهوا .. ويزهو شعبنا العظيم بانتصاره الكبير وهو يستعيد سفرا من التاريخ المجيد المعطر بالكبرياء والشموخ منذ زمن المنصور الى زمن القائد المنتصر صدام حسين .

وجدد باسم اطباء الاسنان العهد للسيد الرئيس القائد بالوقوف على اهبة الاستعداد للتضحية والعطاء والمشاركة في معركة التحرير والنصر جنبا الى جنب مع ابطال القوات المسلحة الباسلة دفاعا عن ارض العراق الطاهرة .

■ لمناسبة تحرير السداد الترابية في هور الحويزة ■

الرئيس القائد يتلقى تهنئة من قائد الفيلق السادس

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من اللواء الركن يالجين عمر عادل قائد الفيلق السادس لمناسبة تحرير كامل السداد الترابية في هور الحويزة .

وفي ما يلي نص البرقية :

من اللواء (يالجين عمر عادل) قائد الفيلق السادس :.

الى .. فخر العرب وعز العراقيين السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم .

من جديد يحلق طائر النصر بجناحيه فوق ارضنا العراقية وعلى اهوارنا الحبيبة ليؤكد اقتدار رجال العراق وتفوقهم الساحق في منازلة المعتدين الخمينيين عملاء الصهيونية الاراذل الذين ظنوا بعنجهيتهم الفارغة انهم قادرون على اذلال ابناء الرافدين واستباحة ارضهم ومياههم ولكن ابت السيوف اليعربية وابت الضمائر الحية ان تدنس الارض وان تنتهك المياه فكانوا لها وعليها رجالا اشداء اذاقوهم الويل والعذاب في قتال ملحمي بطولي تجلت فيه الارادة العراقية الصلبة وبانت فيه المعادن العراقية النقية .

سيدي قائد النصر .

لقد انتخى رجالكم في الفيلق السادس ومن قوات حنيفة البطلة والتشكيلات المتجحفلة معها من الصناديد مغاوير الفيلق ورجال المشاة الابطال تنفيذا لتوجيهاتكم السديدة لتحرير كل شبر من ارض العراق الغالية وبمعركة عزوم شاركت فيها كل الصنوف المقاتلة والساندة في قيادة الفيلق تمكن الصيد من الرجال من تحرير لسان عجيردة والنقاط الحصينة التي بنى عليها العدو آمالا كبيرة في البقاء والتشبث بالارض وتم تحرير كامل السداد الترابية التي تربط اللسان بالبر الايراني ورفع علم العراق العزيز عاليا خفاقا فوق ،مخفر ابو نكر، و،ابو ليلة، وفوق مثلث شرق ،البيضة، الذي اعده العدو ليكون جزيرة جديدة يضيفها الى جزر مجنون وكذلك فوق ،سلف الترابه، و،سلف عميرة، و،ابو غنام، واكتسحت قواتنا البطلة جميع نقاط المراقبة ،الاطواف، التي نشرها العدو في هور الحويزة .

وبذلك عاد هور الحويزة وسبله كاملا الى احضان الوطن العزيز تحرسه عيون وبنادق رجالكم الافذاذ .. فهنيئا لكم سيدي القائد هذا النصر العظيم وهنيئا لامتنا وشعبنا العراقي العظيم وهو يعيش ايام الانتصارات العظيمة بقيادتكم التاريخية الشجاعة .

سيدي القائد المنصور بالله .

نعاهدكم باسم كافة مقاتلي فيلقكم السادس البطل ان نبقى كما عهدتمونا سيوفا مشرعة تمزق اوصال المعتدين وترد الاذى عن عراق الخير والعطاء .. وفقكم الله سيدي الرئيس القائد وحفظكم ذخرا لعراقنا الحبيب انه سميع مجيب .

(واع)

■ وزارة الصحة ■

اسس جديدة لتقييم اداء المستشفيات

تقرر في وزارة الصحة وضع اسس جديدة لتقييم اداء المستشفيات واجراء مسابقات فيما بينها لتكريم الادارات المتميزة منها .

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الصحة وكالة مع المديرين العامين في المؤسسات الصحية ببغداد اكد خلاله .. اهمية نشر الوعي الصحي الوقائي بين المواطنين وتنشيط عمل الفرق الصحية في هذا المجال والقيام بحملات تفتيش واسعة للمحلات العامة والمطاعم وغلق المخالف منها للشروط الصحية .

ودعا السيد الوزير المديرين العامين لوضع خطط لتطوير المختبرات ورفع كفاءة العاملين فيها .

■ جماهير شعبنا تواصل ابتهاجها بالنصر العظيم ■

تحرير جزر مجنون صفحة مشرقة جديدة تضاف الى سجل مآثر قواتنا المسلحة الباسلة

تواصل جماهير شعبنا التعبير عن فرحها وابتهاجها بالنصر العظيم الذي حققته قواتنا المسلحة المقتدرة في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) التي تكللت بتحرير منطقة مجنون من براثن الايرانيين الغزاة المجرمين .

■ فقد حيت جماهير المنظمات المهنية والشعبية الانتصار العظيم الذي سطره ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث في معركة (وتوكلنا على الله ثانية) بتحرير جزر مجنون من دنس الاوغاد الخمينيين .

وعبرت في هتافاتها واهازيجها خلال التجمع الذي نظمه المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي عن حبها واعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع انتصاراتنا الكبرى على العدو الايراني المجرم .

والقيت في التجمع الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب كلمة المكتب التي اشارت الى ان ملحمة (وتوكلنا على الله ثانية) تجسيد لقدرة ابناء العراق الغيارى على انتزاع كل شبر من ارضنا الطاهرة من عيون الاعداء .

وفي ختام التجمع رفعت الجماهير المحتشدة برقية الى السيد الرئيس حيت فيها شجاعة فرسان العراق جند القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين بتحرير ارض الوطن من دنس الاوغاد .

وحضر التجمع ايضا رؤساء الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية .

■ وباركت جماهير قضاء زاخو بمحافظة دهوك الانتصار الكبير الذي حققه الصناديد من ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث بتحرير جزر مجنون في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) وطرد الخمينيين الاوغاد منها وحيت في تظاهرات ومسيرات فرح احتشدت امام مبنى قائممقامية قضاء زاخو هذا الانجاز العظيم لجند الرافدين وهي تحمل صور باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين وتبارك هذا الانتصار .

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها وفخرها واعتزازها بالقيادة العظيمة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين والانتصارات الباهرة التي سطرها جنده الاشاوس على قوات النظام المجرم في ايران من خلال عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) .

وحيا الجماهير قائممقام القضاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة زاخو للحزب .

ورفعت الجماهير في ختام التجمع برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها العهد على البقاء جنودا مخلصين للدفاع عن تربة العراق الغالي حتى تحقيق النصر المؤزر .

■ وزار السادة رجال وعلماء الدين الافاضل في محافظة البصرة الباسلة ورئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة ذي قار قاطع الفيلق الثالث البطل .

وبارك السادة رجال وعلماء الدين الافاضل خلال لقاءاتهم بالسيد قائد الفيلق والآمرين والمقاتلين بالنصر العظيم الذي تحقق في ملاحم(وتوكلنا على الله ثانية) وباشراف وقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحرير جزر مجنون من براثن الاحتلال الايراني الصهيوني .

■ وباركت نساء البصرة للسيد قائد الفيلق الثالث البطل بالنصر العظيم الذي حققه مقاتلو الفيلق وقوات الحرس الجمهوري الشجعان بتحرير جزر مجنون من براثن الاحتلال الايراني البغيض .

وعبرت نساء البصرة خلال زيارة السيدة رئيسة واعضاء الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة مدينة المدن الى قاطع الفيلق الثالث عن البهجة والفرح لما تحقق من مآثر وبطولات نادرة تحت راية القائد المنصور صدام حسين بدحر المعتدين الغزاة وتطهير ارضنا من دنس الاحتلال الايراني .

■ وباركت جماهير محافظة صلاح الدين الانتصارات الباهرة التي حققها ابطال الحرس الجمهوري وصناديد الفيلق الثالث البطل بتحرير جزر مجنون من دنس الغزاة الطامعين .

وعبرت الجماهير في تجمع حاشد في مدينة تكريت عن اعتزازها بالقيادة الفذة والتخطيط الحكيم لبطل التحرير السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما حيت الانتصارات التي تسطرها قواتنا البطلة في الفيلق الاول البطل بتحرير روابي جبالنا الشم من قوى الشر والظلام .

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب كلمة عاهد فيها قيادتنا الشجاعة على ان تبقى جماهير صلاح الدين سيوفا حادة تحز رقاب اعداء الله والامة والوطن .

وحضر التجمع السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفيق عضو مكتب تنظيم الوسط والرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

■ وفي محافظة القادسية خرجت جموع المواطنين في مسيرة كبرى طافت شوارع مدينة الديوانية ابتهاجا بالنصر الجديد الذي حققه ابطال الحرس الجمهوري وقوات الفيلق الثالث في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) .

وعبرت الجماهير التي رفعت صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات التي تحيي الصولات الجسور لابناء الرافدين النشامى .

وباركت في هتافاتها واهازيجها المآثرة العظيمة بتحرير جزر مجنون من دنس الاوغاد الخمينيين .

وحيا الجموع التي احتشدت امام مبنى فرع القادسية للحزب الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة ووكيل محافظ القادسية والمسؤولون فيها .

وفي ختام التجمع رفعت الجماهير برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حيت فيها الانتصارات الكبيرة التي يسطرها جنده الاشاوس .

وجددت العهد لسيادته على البقاء سيوفا مشرعة بوجه كل معتد وطامع بارض الوطن وسيادته .

■ وحمل ابناء المحافظة الاولى نينوى خلال التظاهرات صور السيد الرئيس القائد صدام حسين ويافطات تحيي بطولات قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث وانتصاراتهم على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

وكان باستقبال المسيرات الجماهيرية السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيقان امينا سر قيادتي فرعي الموصل ونينوى واعضاء قيادتي الفرعين لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ورفع المشاركون في التظاهرات برقية تهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين باركوا فيها النصر الجديد الذي حققته قوات الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الثالث في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) .

وعاهدت الجماهير على البقاء جنودا امناء حتى النصر المؤزر على المعتدين الخمينيين ليبقى علم العراق خفاقا .

■ وانطلقت في محافظة الانبار مسيرات جماهيرية ابتهاجا بالنصر العظيم الذي صنعه جند القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين ابطال الحرس الجمهوري رجال المهمات الصعبة وابطال الفيلق الثالث في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون من دنس الخمينيين الاراذل .

وتقدمت المسيرات صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق الشامخ والشعارات التي تحيي انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) التي حررت ارضنا العزيزة في جزر مجنون الشمالي والجنوبي تجسيدا لشموخ واقتدار العراق العظيم في سحق عدوان النظام الايراني الحاقد وسحق نياته العدوانية التوسعية ضد العراق والامة العربية .

واقيم في ختام المسيرات تجمع جماهيري كبير في مدينة الرمادي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب والقيت خلاله الكلمات والقصائد والاهازيج الشعبية التي تغنت بفخر واعتزاز جماهير شعبنا بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وببطولات جند الميامين في فيلق العز والمجد كافة .

ورفعت جماهير الانبار برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باركت مأثرة النصر العظيم في معركة (وتوكلنا على الله ثانية) والتي تأتي امتدادا لعمليات التحرير في القاطعين الجنوبي والشمالي .

وجددت عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لقيادته الحكيمة والبقاء مشاريع للتضحية بالنفس والنفيس دفاعا عن العراق العظيم وعزته وشموخه .

■ مواطنونا يعبرون عن اعتزازهم بالنصر العراقي العظيم في ملحمة تحرير جزر مجنون ■

مأثرة بطولية رائعة تؤكد قدرة ابناء العراق الاماجد على انتزاع كل شبر مغتصب من أرضنا المقدسة

■ انتصاراتنا الخالدة درس قاس لحكام ايران الصهاينة ولاعداء امتنا العربية -■

عبر عدد من الشخصيات السياسية واعضاء المنظمات الجماهيرية ومستشارو افواج الدفاع الوطني عن فرحتهم واعتزازهم بالنصر العراقي العظيم الذي حققه ابطال فيلقي الحرس الجمهوري والثالث في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) .

وباركوا في احاديث لـ (واع) القدرة العالية لجحافل الحق جند القائد صدام حسين في تحقيق الانتصار تلو الانتصار وسحق العدوان الايراني الغاشم على عراقنا الشامخ .

■ فقد قال السيد سعيد شيخ كمال عضو اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني مسؤول الفرع الرابع للحزب في السليمانية لقد عودنا دائما ابطال العراق الميامين ان يزفوا لنا في كل يوم بشرى نصر جديد في سوح الوغى .

واضاف لقد اثبت صناديد القرن العشرين مرة اخرى للعالم اقتدارهم البطولي على سحق الرؤوس الخاوية التي تجاوزت ودنست تربة الوطن الطاهرة في جزر مجنون فكانت لهم بالمرصاد وانقضت على قوى الشر والعدوان ولقنتهم درساً جديداً لن ينسوه ابد الدهر .

وهنأ شعب العراق وجيشه الباسل بهذا النصر العظيم مجدداً العهد باسم اعضاء وانصار ومؤازري الحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة السليمانية على البقاء جنوداً امناء مخلصين وان يكونوا مشاريع استشهاد للذود عن حياض الوطن .

■ ووصف السيد احمد محمد عنايت عضو اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني مسؤول الفرع الخامس للحزب في محافظة السليمانية معارك (وتوكلنا على الله ثانية) بانها ملحمة بطولية جديدة اضيفت الى مأثرة بطولية لرجال المهمات الصعبة ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث .

واكد بأن هذه الملحمة قد اثبتت من جديد عظمة واقتدار المقاتل العراقي الذي لايصبر على ضيم ولايتردد ابداً في سحق ودحر العدوان واذاقة صهاينة طهران المجرمين مر الهزائم وانتزاع الحق من عيون الاعداء .

■ وبارك رئيس نقابة معلمي منطقة الحكم الذاتي فرع السليمانية ، النصر العراقي العظيم الذي سطره ابطال فيلقي الحرس الجمهوري والثالث بتحرير جزر مجنون ودحر وسحق العدوان الايراني الغاشم على عراقنا الشامخ .

ووصف عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) بانها انجاز عظيم صنعه ابطال العراق بقيادة قائد النصر الرئيس المناضل صدام حسين .

وهنأ قائد النصر باسم الاسرة التربوية والتعليمية بهذه المناسبة الخالدة مجدداً العهد على الاسهام الفاعل في بناء مسيرة العراق الحضارية الشامخة .

■ وبارك رئيس مجلس الشعب المركزي في محافظة السليمانية باسم جماهير المحافظة الانتصار الرائع بتحرير جزر مجنون من الخمينيين البغاة .

واكد بأن ابطال العراق الميامين بتحريرهم جزر مجنون والفاو والشلامجة وجبالنا الشم في محافظة السليمانية قد اضافوا مجداً جديداً لامجاد الاجداد العظام .

■ ووصف المقاتل فتاح كريم الجاف مستشار فوج (٣٥) دفاع وطني عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) بانها ملحمة بطولية رائعة جسدت صلابة وارادة العراقيين الاباة في الدفاع عن الوطن والكرامة والسيادة .

واكد ان التاريخ سيسجل باحرف من نور المجد والنصر البطولي لقائد التحرير المنصور السيد الرئيس صدام حسين وقواتنا المسلحة الباسلة بتحرير جزر مجنون والفاو والشلامجة والعوارض الستراتيجية من دنس الخمينيين الاراذل .

■ وقال المقاتل عبدالرحمن علي عزيز مستشار فوج (١١٦) دفاع وطني ، ان الانجاز العسكري الرائع الذي حققه جند القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين في معارك (وتوكلنا على الله ثانية) أضاف فرحة جديدة الى افراح شعبنا بتطهير ارضنا الطاهرة في الفاو والشلامجة وجبالنا الشم في القاطع الشمالي واكد ان عمليات (رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية) هي معجزات حققها ابطال العراق الاشاوس .

■ واكد المقاتل محمد حسن خوشناو مستشار فوج (١٦٤) دفاع وطني ، ان الانتصار العراقي العظيم في ملحمة (وتوكلنا على الله ثانية) والتي حققها ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث البطل عقاب تاريخي جديد لجرائم الخمينيين الصهاينة بتدنيسهم تربة العراق الطاهرة .

■ وقال المقاتل ابراهيم نصر الدين مستشار فوج دفاع وطني ، ان تحرير جزر مجنون في معارك (وتوكلنا على الله ثانية) قد اضافت مأثرة جديدة الى المآثر الخالدة التي سجلتها قواتنا المسلحة الباسلة في معركة العز والشرف معركة قادسية صدام المجيدة .

وهنأ شعبنا الأبي بهذا الانجاز الكبير مجدداً العهد لقائد النصر السيد الرئيس صدام حسين باسم مقاتلي الفوج مؤكداً استعدادهم الدائم للتضحية والفداء وان سكونوا مشاريع استشهاد دفاعاً عن عزة وكرامة العراق الابي الشامخ .

■ وقال الرفيق رئيس لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة كربلاء ان الانتصار العراقي الجديد في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) تحقق بفضل العبقرية الفذة والقيادة الحكيمة والمتابعة الميدانية لقائد النصر والتحرير السيد الرئيس صدام حسين والاقتدار البطولي العالي الرائع لابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث وهو انجاز عظيم في حياة شعبنا وامتنا ستذكره الاجيال على مر الزمن .

■ وقال نقيب المعلمين في المحافظة ، ان انتصارنا في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) والذي جاء بتخطيط من مهندس لانتصاراتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين يعد انجازاً رائعاً في سجل قواتنا المسلحة البطلة وتجسيداً لعزيمة العراقيين في الدفاع عن الوطن وسيادته وكرامة ابنائه .

■ وهنأ رئيس مجلس الشعب المركزي في كربلاء ، الامة العربية والاسلامية بهذا النصر المبين الذي حققه صناديد الحرس الجمهوري والفيلق الثالث في ظل الراية الخفاقة لصانع انتصاراتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ ووصف رئيس لجنة التوعية الدينية في كربلاء ملحمة (وتوكلنا على الله ثانية) بانها بشائر النصر النهائي الحاسم على اعداء العروبة والاسلام حكام ايران كما جاءت امتداداً للانتصارات الخالدة في التاريخ العربي والاسلامي .

■ وقال رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة كربلاء ، ان انتصاراتنا المتلاحقة وفي كل معارك التحرير ضد العدو الايراني الصهيوني والتي قادها فارس الامة وفخرها السيد الرئيس صدام حسين برهنت لأعداء الامة على أن العراق العظيم لن يقهر .

■ وقال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة ، ان ملحمة تحرير جزر مجنون من براثن الطغمة الخمينية الصهيونية هي ملحمة تاريخية كبرى تؤكد قدرة ابناء الرافدين الغيارى في مواجهة الحقد الايراني الدفين ضد الامة العربية .

■ وجدد رئيس الاتحاد المحلي لنقابات عمال كربلاء ، العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على الوقوف رهن الاشارة لتأدية المهمات النضالية والقتالية ومواصلة النضال الدؤوب خلف راية سيادته الخفاقة لتحقيق المزيد من الانتصارات ضد الطامعين الغزاة .

■ وقالت رئيسة اتحاد النساء في كربلاء ، ان الانتصار العراقي الجديد كان درساً قاسياً لحكام ايران الصهاينة ولاعداء الامة ودليلاً ساطعاً على الاقتدار العسكري لابناء العراق في سحق العدو وطرد الغزاة الاراذل .

■ وفي محافظة ديالى ابتهل الشيخ اسامة محمد فتاح العاني رئيس لجنة التوعية الدينية امام وخطيب جامع الفاروق الكبير حديثه بقوله تعالى (واخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين) صدق الله العظيم . وقال لقد زف قائد النصر المجاهد السيد الرئيس صدام حسين بشرى نصر جديد حققته قواتنا الظافرة في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) التي تحققت بفضل قيادته الفذة واشراف سيادته الميداني المباشر على ادارة صفحات المعارك حيث تم بعون الله وحفظه تحرير جزر مجنون من براثن الخمينيين الاوغاد :

واضاف ، ان العراق سيبقى الدرع الحصين الذي تتهاوى على ابواب قلاعه مؤامرات الطامعين الاشرار من خمينيين وصهاينة معتدين .

■ وقال الشيخ عبدالستار عبود السامرائي امام وخطيب جامع احمد بن حنبل ، لقد كانت انتصارات رجال العراق النشامى في قاطع مجنون برهاناً جديداً على قدرة جند القائد الفذ السيد الرئيس المجاهد صدام حسين على انتزاع كل شبر مغتصب من ارضنا المقدسة واعادته الى احضان الوطن الغالي بعون الله بايمان وهمة الغيارى من مقاتلي قواتنا المسلحة البواسل .

■ وابتهل الشيخ عبدالغفور محمد طه امام وخطيب جامع الزيتوني الى الله تعالى ان يحفظ السيد الرئيس المجاهد صدام حسين وان يديم نصره علينا وان يعز جنده المؤمنين من ابناء العراق المجاهدين .

وقال نحن على ثقة كاملة بالنصر المبين على اعدائنا المجرمين واذ نعيش فرحة الانتصارات المتلاحقة التي تحققها قواتنا المسلحة على العدو الايراني المجرم نتوجه الى الله بالشكر على منه وفضله ونسأله ان يديم علينا نعمة النصر وان يقطع دابر القوم الظالمين .

■ وعبر الشيخ احمد علوان تمر امام وخطيب جامع بهرز عن فرحه وسعادته بالنصر المؤزر الذي حققه ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث بتحرير منطقة مجنون من الاوغاد الفرس . وقال لقد كانت انتصارات جند الحق جند القائد المجاهد صدام حسين بتحرير جزر مجنون وما سبقها من انتصارات في الفاو والشلامجة والقاطع الشمالي دليلا اخر على اقتدار ابناء العراق الميامين على رد كيد المعتدين الى نحورهم وانتزاع الحق من عيون اعدائهم .

■ واكد الشيخ حسين ابراهيم الجنابي امام وخطيب جامع العزاوي في الخالص ، ان الانتصارات والملاحم البطولية الخالدة التي تحققت على مدى شهرين على امتداد خطوط المواجهة التي كان اخرها ماتحقق في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) كانت بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان انتصار العراق هو انتصار للحق على الباطل .

■ وهنأ الشيخ ختال مخلف العبيدي امام وخطيب جامع سارية .. السيد الرئيس المؤمن صدام حسين وجنده الميامين بهذا النصر المبين الذي من الله به على شعبنا وامتنا العربية والاسلامية واعز به الاسلام واهله واذل به الكفر واهله وقال ، ان اعادة الحق الى اهله الشرعيين بقوة السيف ظاهرة جهادية نضالية كتبها الله على عباده المؤمنين المدافعين عن حقهم وعن ارضهم وعرضهم وهو ناصرهم على اعدائه واعدائهم المارقين حيث يقول الله « انا لننصر رسلنا والذين امنوا وكان حقا علينا نصر المؤمنين » .

■ واكد الشيخ حسن ملا علي امام وخطيب جامع المقدادية ان النصر الذي تحقق على ايدي ابطال الفيلق الثالث وقوات الحرس الجمهوري في ملحمة (وتوكلنا على الله ثانية) قد قصم ظهر الخنزير الباغي في ايران الذي اصبح يترنح تحت وطأة الضربات العراقية الماحقة .

وقال لقد الحق جند العراق الابطال في هذه الملحمة وسابقتها من ملاحم وانتصارات رائعة هزائم منكرة بالخمينيين المجرمين الذين صورت لهم مخيلتهم المريضة امكانية تحقيق احلامهم الشريرة وتدنيس ارض العراق الطاهرة .

■ وقال المقاتل انور رشيد ميران خوشناو مستشار فوج (٥٢) دفاع وطني انه كان لحضور السيد الرئيس القائد صدام حسين في ساحة المعركة واشراف سيادته المباشر على سير المعارك ضد قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم اثره الفاعل في تحقيق الانتصار الكبير على الاعداء في معركة (وتوكلنا على الله ثانية) وطرد الغزاة الطامعين من ارضنا الطاهرة وتحرير جزر مجنون واعادتها الى الوطن الام شامخة بالعز .

■ وقال السيد محمد بيروز رستم الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ان الانتصار الرائع ، الذي تحقق في معركة (وتوكلنا على الله ثانية) قد اكد من جديد القدرة المتفاقمة لقواتنا المسلحة الباسلة على دحر المعتدين وتمريغ انوفهم في وحل الهزيمة والذل والعار .

■ وهنأ السيد محمد محيي الدين محمد عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين مهندس انتصاراتنا بهذا الانجاز العظيم الذي سطره جنده الميامين في ملحمة (وتوكلنا على الله ثانية) التي جاءت استمداداً للانتصارات التي سطرها جند العراق الابطال في عمليات (رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله) .

■ وقال المقاتل شوان شوكت ان تحرير جزر مجنون صفحة مشرقة جديدة تضاف الى سجل قواتنا المسلحة الباسلة المليء بالمآثر والبطولات الخالدة .

كل صباح

الابنية المدرسية

نسبة عالية جدا من الابنية المدرسية .. ولكل المراحل الدراسية .. وسواء في المدينة ام في الريف ، تم تشييدها في عهد الثورة الزاهر ، وبتوجيه من قيادتنا الحكيمة ، وعن طريق تحقيق اهدافها النبيلة في بناء عراقنا الشامخ ، وتأمين الرخاء والرفاه والتقدم لابناء شعبنا العظيم .

ومع ان هذه الابنية شيدت بمواصفات الشمل بكثير من مواصفات الابنية المشيدة في العهود السابقة . فهي بحكم طبيعة استخداماتها تحتاج دوما الى الصيانة والترميم .. فضلا عن حاجة مستلزماتها وحدائقها ومشتملاتها الى العناية والتنظيم والتنسيق باستمرار . لما لكل ذلك من ارتباط وثيق بواقع العملية التربوية في الجانب الاداري والتعليمي ، وتأثير مباشر على المعلمين والطلبة معا من الناحيتين الصحية والنفسية .

وبالنظر لما تقتضيه عملية الصيانة والترميم عادة من اخلاء للابنية واشغال لاجزاء واسعة منها في تكسير وتحضير المواد الانشائية اضافة الى ماتتطلبه من وقت للعمل . فان القيام بهذه العملية اثناء فترة الدراسة غير ممكن . الامر الذي يجعل العطلة الدراسية في اشهر الصيف الفترة الانسب لها .

ومن هنا ومادمنا في مستهل عطلة هذا العام ، فان من الواجب ان تبادر ادارات المدارس الى اتخاذ مايقتضي لاستكمال نواقص ابنيتها خلال هذه الفترة ، لتصبح مؤهلة للاداء الامثل عند بداية السنة الدراسية المقبلة ، وحتى لانجد حينئذ بين ابنائنا الطلبة من يشكو الينا من سقف يسرب ماء المطر .. او جدار مشبع بالرطوبة .. او باب مستعصي او نافذة تفتقد بعض الواح الزجاج .. او مرفق صحي يفتقر الى ابسط الشروط الصحية .. او ساحة العاب متروكة .. او حديقة مهملة في مدارسهم !

■ يحيى الدباغ ■

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٢٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٥ — المغرب : ٨,٢٠
الظهر : ١,١٢ — العشاء : ٩,٤٠
العصر : ٥,٥٠ — فجر الاربعاء : ٤,٣٦

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :-

النخيل الهنداوي ـ حي المواصلات ـ الشارع الرئيسي

ابن رشد ـ مدينة صدام ـ ساحة ٥٥

بلسم ـ مدينة المنصور .

الصيدليات الخافرة

الفرح ـ بغداد الجديدة .
توروس ـ شارع ابي تمام ـ مقابل حديقة الامة .
فاطمة ـ حي عدن ـ قرب محطة تعبئة البنزين .
السدير : حي بابل ـ شارع عرصات الهندية .

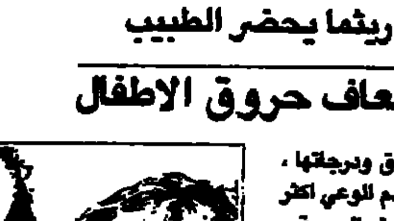
■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صبح اليوم التالي :-
زياد ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين
سناء عبدالجبار ـ السيدية ـ حي المعرفة .
بغداد الجديدة ـ بغداد الجديدة ـ قرب السينما .
وسن ـ مدينة الشعب ـ سوق شلال .
فائزة العزي ـ المنصور ـ شارع ١٤ رمضان .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة بابل
ـ صيدلية البراك
■ محافظة ميسان
ـ صيدلية رحيم
■ محافظة القادسية
ـ صيدلية سهى
■ محافظة النجف
ـ صيدلية الوفاء

ريثما يحضر الطبيب

اسعاف حروق الاطفال



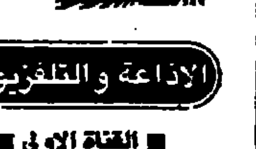
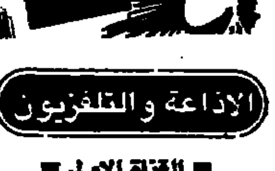
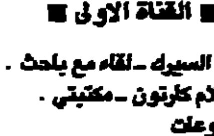
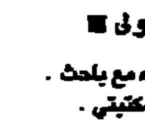
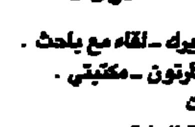
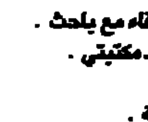
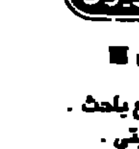
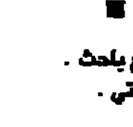
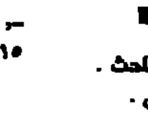
تختلف اسباب الحروق ودرجاتها ، والاطفال بحكم السن وعدم الوعي اكثر افراد الاسرة تعرضا لخطر الحروق ، والام هنا مسؤولة عن وقاية الطفل من الاصابة بالحروق وهي مسؤولة ايضا في مرحلة العلاج والتي تبدأ ببعض الاسعافات الاولية ريثما يحضر الطبيب .

ومن اهم اسباب حروق الاطفال هو التسلل للمطبخ وجذب الاواني والتعلق بالاشياء ويكون الخطر فادحا لو كانت الانية فوق النار او بها شيء ساخن . وقد يحدث الحرق باللهب او الماء الساخن او الكهرباء او لمس المدافئ او الاصابة بحروق الشمس . ومهما تكن اسباب الحروق فان علاج الحروق بدرجاتها الثلاث يأخذ وتيرة واحدة الا ان الحروق الشديدة تتطلب علاجا اختصاصيا مستعجلاً لان الطفل يفقد معظم سوائل جسمه وربما يموت بالصدمة العصبية اذا لم يعالج في الوقت المناسب . اما حالات الحروق البسيطة فيتم اسعافها بوضع كريمات مطهرة وباردة في الوقت نفسه مثل (Sulfamylon) فوق الجرح وتغطيته بضماد نظيف فاذا لم يتوفر ذلك فيكفي دهن مكان الحرق باي زيت نباتي وتغطيته بشاش المعقم .

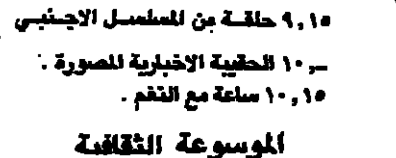
ولعله من المفيد ان تنتبه الام الى انه من الخطأ الفادح وضع صبغة (المركوكروم) او استخدام المواد المطهرة الاخرى كاليود او الكحول المعدوم لعلاج الحروق لان هذه المواد تزيد الامر سوءا كما يجب عدم تفجير الفقاعات والبثور التي تتكون في مكان الحرق لان تفجيرها يسبب التهابا في مكان الحرق .

ختاما نؤكد للام عدم ترك الاواني التي بها اشياء ساخنة قريبة من متناول يد الطفل ومراقبة حركته في البيت وتامين الوصلات الكهربائية بالمنزل وللجميع صحة دائمة .

■ د . فؤاد الشيخلي ■

الإذاعة والتلفزيون



■ القناة الاولى ■

٥,٠٠ عالم السيرك ـ لقاء مع باحث .
٦,١٥ افلام كارتون ـ مكتبتي .
٧,١٥ منوعات .
٧,٣٠ السلامة العامة .
٩,٠٠ الرياضة في اسبوع .
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « زهرة في حضن الجبل » تمثيل تيسير فهمي ووجدي العربي واحمد ماهر .

■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ الموسوعة الثقافية ـ الرياضيون القدماء .
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه .
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي .
١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة .
١٠,١٥ ساعة مع النغم .

الموسوعة الثقافية

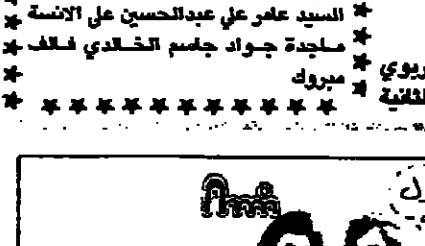
يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الافلام العلمية التالية :-
٥,٠٠ نحلة العسل .
٥,٠٩ وجه الارض .
٥,٢١ ركوب الدراجات الهوائية .
٥,٣٥ المدخل الى الكهرباء .
٥,٤٦ الرسم بالالوان ـ مسجل مرئي .
٦,٠٥ الجزيئات في حركة .
٦,١٥ تغذية النبات والنمو .
٦,٢٦ سلوك الحيوان .

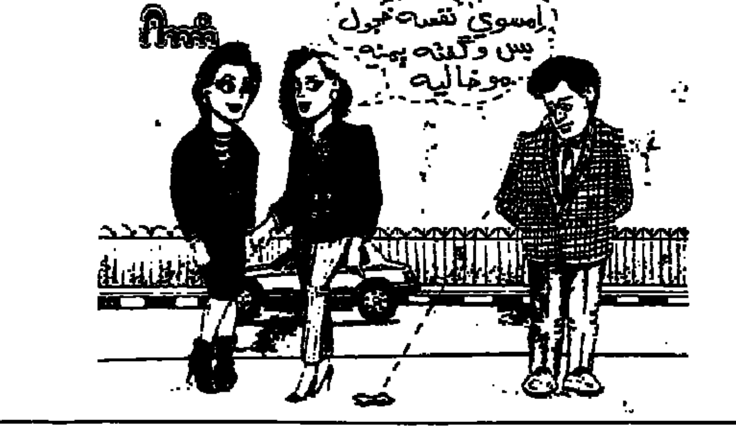
* * * * * * * * * * * * *

عقد قران

في حفل عائلي بهيج تم عقد قران السيد عامر علي عبدالحسين على الانسة ماجدة جواد جاسم الخالدي فالف مبروك

* * * * * * * * * * * * *





كاريكاتير : بريشة : ناصر ثامر

مع .. الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

■ الاشارات الضوئية

من المخالفات الخطيرة التي تؤدي الى خسائر بشرية ومادية كبيرة التجاوز على الاشارات الضوئية وتأكد عزيزي السائق انك اذا تجاوزت مرة على الاشارة ومررت بسلام فلن تنجو في المرة الثانية .

■ اسبقية المرور ■

لسيارات الطوارىء الاسبقية على بقية السيارات في حالة وجودها في واجب طارىء ويقصد بالواجب الطارىء عندما تكون السيارة التي تقوم بهذه المهمة يصدر عنها صوت صافرة الانذار او الضوء المتقطع الاحمر او الازرق اما السيارات التي تنطبق عليها هذه الصفة فهي :

سيارات الحريق والاسعاف والانقاذ والمواكب الرسمية والنجدة والدفاع المدني والعسكرية ومركبة المرور والمركبة الاعتيادية المستعملة كمركبة طوارىء في الحالات الضرورية القصوى ويكون استخدام المنبه بالنسبة للمركبة الاعتيادية على شكل نقات مزدوجة مع اضاءة اشارة التوقف الاضطراري والشعاع العالي بصورة متقطعة .

ومن الامور الواجب معرفتها بالنسبة للسائق عند سماعه او مشاهدته لاحدى هذه المركبات والتي تكون اثناء تادية واجب طارىء ، عليه الوقوف او تخفيف السرعة واشغال الجانب الايمن وترك الممر الايسر وعليه ايضاً عدم السير بسرعة شديدة امام سيارات الطوارىء بقصد فسح المجال لها كذلك عدم السير بسرعة وراءها مستغلا سرعتها لان هذا التصرف قد ينجم عنه عرقلة سير مركبات الطوارىء لاحتمال وجود عدد من هذه المركبات ولاحتمال ارتكاب مخالفة من قبل سائق مركبة الطوارىء تقتضيها الضرورة لان سواق سيارات الطوارىء يكونون مدربين ولديهم تعليمات خاصة بهم .

■ لسائق الدراجة الهوائية ■

لاتحمل شيئا في الدراجة من شانه التاثير على توازنك اثناء قيادة الدراجة

■ للمشاة فقط ■

ان عبوركم من المناطق المخصصة لعبور المشاة دليل على الذوق السليم واحترام النظام وتذكروا دوماً انه من الخطر النزول الى نهر الطريق والفعل الصحيح هو السير على الارصفة ضمانا لسلامتكم .



■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٣٤٢١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩٩
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٨٧١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٦٦١٩٠
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥٤٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥٩	دي قار	٣٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٧١	الموصل	[illegible]
المنصور	٥٤٢١١٠٠	بابل	٣٣٢٤٤٤
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	[illegible]
البصرة	٢١٧٧٤٤	التأميم	[illegible]
صلاح الدين	٨٢١٩٦٤	كربلاء	[illegible]
رمادي	٤٢٦١١٠	النجف	[illegible]
الفلوجة	٦٦١١٥٠	القادسية	[illegible]
واسط	٢٨٣٤٣	المثنى	[illegible]

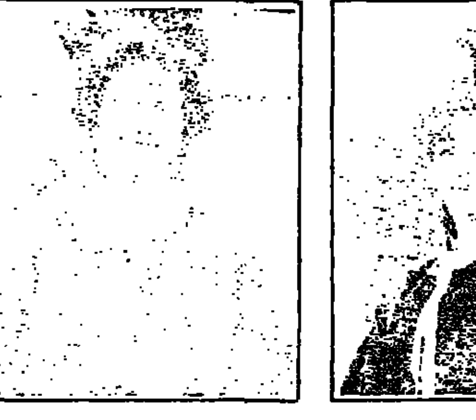
■ جامعة البصرة :

مدينة المدن تحتفل بتخريج دورة تحرير الفاو









■ اقسم بالله العظيم .. ان اكون مخلصا لشعبي ومهنتي وفيا لمن علمني .. متفانيا في تحقيق اهداف ثورتي وامتي .. واضعا تحصيلي تحت قيادتها في كل معارك التحرير والبناء .. والله على ما اقول شهيد » .

■ بهذا القسم الرائع وبخشوع المؤمنين المتفانين من اجل وطنهم ومبادئهم العظيمة .. افتتح خريجو جامعة البصرة في دورة « تحرير الفاو » احتفالهم في الدورة (٢١) ، التي تضم (١٣٦١) طالبا وطالبة من الدراسات الاولية و(٩١) طالبا وطالبة من الدراسات العليا .. وقد رعى هذا الاحتفال الكبير السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

التقت صفحة « جامعات » السيد رئيس جامعة البصرة الذي حدثنا قائلاً :

ـ ياتي احتفال جامعتنا بتخرج الدورة الحادية والعشرين من طلبتنا (دورة تحرير الفاو) في وقت تواصل فيه جحافل جند الحق المجيدة بناء مجدها المؤزر عبر انتصاراتها المستمرة وتمضي قدما لانجاز مهمتها المقدسة في تحرير ارض العراق العزيز من رجس المعتدين الايرانيين ، وتدمير كل احلامهم الشريرة باجتياح بلادنا وإعاقة نهضتنا وإذلال شعبنا الأبي .

وهكذا استطاعت جامعتنا ان تواصل المواجهة والتحدي والاصرار على التقدم المستمر والعطاء المتواصل متخطية كل الظروف الصعبة التي واجهتها بسبب الهجمة الشعوبية الصهيونية على مدينة المدن البصرة الباسلة ، وتعرض الأحياء السكنية فيها للقصف الوحشي من قبل العدو الايراني اللئيم .

ولكن الجامعة كانت تزداد ثباتا وشموخا وعطاءً كلما ازداد التظلم الايراني عنجهية وصلفا وعدوانا مجسدة صمودها بانتظام التدريسات وإنجاز المزيد من البحوث والدراسات وتنظيم الحلقات العلمية والندوات والمؤتمرات حيث كان العام الدراسي الحالي عاما مميزا في جميع المجالات وعلى مختلف الاصعدة نتيجة الجهود المخلصة والمثابرة لجميع منتسبي هذه الجامعة الباسلة ، والتي كانت حصيلتها تخرج هذه الكوكبة الرائعة من ابنائها البررة متمنين لهم كل تقدم وازدهار ، املين ان يقدموا خدماتهم لوطنهم العزيز الذي يقوده نحو الذرا والتقدم الفارس الرمز صدام حسين حفظه الله .

■ وفي لقاءات مع عدد من الطلبة الخريجين تحدثت لنا الطالبة ابتهال عباس ، قائلة :

ـ انه لمن دواعي سرورنا ان يتزامن هذا الحفل مع انتصارات جند القائد صدام حسين في ملاحم تحرير الفاو والشلامجة والروافد الشمالية وانه لفخر عظيم ان يطلق على دورتنا اسم دورة (تحرير الفاو) .

■ وتقول الطالبة نهى علي :

ـ ان احتفالنا بالتخرج دليل قوي على اصرارنا لمواصلة المسيرة نحو العطاء ودليل على التحدي ضد العدوان الايراني الذي يهدف الى النيل من جامعتنا وتعطيل الدراسة فيها .. ولكن خابت احلامهم المريضة وبقيت جامعتنا ترفل بالنصر والتقدم وهي تحتفل بتخرج دورتها الجديدة .

■ اما الطالبة سعاد محمد فقد قالت لنا :

ـ ان ارتداءنا لزي الخريجين هو عنوان التحدي وهو حالة جديدة في زمن الانتصار ، فما علينا إلا ان نقدم المزيد من العمل المتواصل لخدمة وطننا الحبيب الذي رعانا ووفر لنا كل سبل المعرفة على الرغم من الظروف الصعبة التي يمر بها .. وسنبقى مشاريع للاستشهاد والتضحية من اجل عزته ورفعته .

■ ويقول الطالب محمد ناصر صالح :

ـ ان احتفالنا بتخرجنا هذا اليوم هو اطلالة جديدة من اطلالات النصر التي ترفرف في سماء العراق .. وهو فخر لنا جميعا ان نرتدي ثياب التخرج لنتحدى الاعداء ومن حالفهم . وستظل جنودا للعلم وجنودا للسلاح بقيادة الفارس الرمز صدام حسين حفظه الله .

■ ويقول الطالب طاهر علي نيشان :

ـ ان تخرجنا دليل عملي وتجسيد حي للشعار الذي رفعه القائد بان (للقلم والبندقية فوهة واحدة) ، وها نحن نحول اقلامنا الى رؤوس رماح نحو صدر العدو بتفوقنا . وتخرجنا يشكل لبنة قوية مضافة الى صرح النصر الذي صنعه القائد الرمز العظيم صدام حسين حفظه الله .

■ ليلى الفهد ـ البصرة





■ كلمة الصفحة ■

النصر العراقي العظيم الذي تحقق على يد جند الحق ، جند القائد صدام حسين ضمن عمليات « توكلنا على الله » واسترد العراق خلاله ارضا عزيزة دنسها المعتدون الايرانيون الاوغاد فترة من الزمن ، كان نتيجة طبيعية لمنطق الحق والعدل اللذين دعا ويدعو اليهما عراق صدام حسين وهو حصيلة الدفاع العظيم والاصرار الرائع لشعبنا الأبي ، وهو يكشف بشكل جلي ان حالة النهوض الجديدة التي يقودها القائد الرمز صدام حسين حفظه الله ستظل مرتفعة الى الابد وفي الميادين كلها .

ان الانسان الذي اخترع الكتابة والعجلة وارسى أسس اول حضارة شامخة في وادي الرافدين هو نفسه الذي يعيد بناء مجده الجديد وهو نفسه الذي يصد الريح الصفراء الهابة من بلاد فارس والتي تستهدف حضارته وشموخه وعنفوان الابداع لديه .

ان معارك « توكلنا على الله » وانتصار العراقيين فيها ستظل علامة مضيئة في تاريخنا المشرق بل هي من العلامات الأشد ضياءً على مدى الدهر .

■ المحرر

كليات حديثة التكوين :

كلية التراث الجامعة

تستقبل كلية التراث الجامعة الاهلية طلابها لاول مرة للعام الدراسي المقبل ١٩٨٨ـ١٩٨٩ وبدوام صباحي فقط .

اعلن ذلك لصفحة « جامعات » الدكتور حسين الدوري عميد الكلية وقال :

ـ ان الكلية تضم خمسة اقسام علمية لتدريس علم المحاسبة وادارة الاعمال وادارة مكتب وهندسة العمارة والتراث والقانون واللغة الانكليزية .. يمنح الخريج شهادة البكالوريوس ما عدا خريجي قسم ادارة مكتب فيمنحون شهادة الدبلوم وهي جميعها معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

واضاف الدكتور الدوري :

ـ يتكون الهيكل التنظيمي للكلية من مجلس الامناء ومجلس الكلية الذي يضم في عضويته رؤساء الاقسام العلمية ثم مجلس الاقسام العلمية التي تضم عددا من التدريسيين يحملون لقب مدرس وبرئاسة رئيس القسم .

ويتلقى الطلبة منهاجا دراسيا متناظرا مع المناهج العلمية في الجامعات العراقية وعلى ضوء مقررات المؤتمر العلمي الثالث للتعليم العالي كما وفرت الكلية المستلزمات العلمية كافة المطلوبة خلال المسيرة التعليمية للطلبة الدارسين فيها من الكتب والمراجع اللازمة والمستلزمات التعليمية والتربوية والفنية ومكتبة حديثة تضم اكثر من « ٥٠ » الف كتاب في مختلف الاختصاصات .

واوضح الدكتور حسين الدوري قائلاً :

ـ ان الكلية وضعت سياسة للامتحانات والغياب والزي الموحد وفق النظم والتعليمات المعمول بها في الجامعات الرسمية .

ويذكر ان تاسيس كلية التراث الجامعة الاهلية ياتي تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم (٨١٤) لسنة ١٩٨٧ الذي اجاز فيه تاسيس جامعات او كليات اهلية في بغداد او المحافظات الاخرى تعنى بالثقافة الجامعية والبحث العلمي ومختلف نواحي المعرفة النظرية والتطبيقية وبالتراث العربي والاسلامي والتربية القومية وفق الخطة المركزية للتعليم الجامعي والعالي في العراق .

■ أجرت اللقاء :

مها مكي

آفاق جامعية

دليل الطالب

■ اصدرت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة ـ القبول المركزي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كراسا بعنوان « دليل الطالب » للانتماء للجامعات والمعاهد العراقية للعام الدراسي ١٩٨٨ـ١٩٨٩ وضم شروط القبول في جميع الجامعات والمعاهد العراقية للطلبة العراقيين والعرب كما ضم قرارات مجلس قيادة الثورة المتعلقة بالقبول المركزي للجامعات .

دورة تربوية

■ ينظم مركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية دورة تربوية لاساتذة الجامعة حديثي التعيين للفترة من ٢٩ـ٣٠ حزيران الجاري وستلقى فيها محاضرات نظرية وتطبيقية في علم النفس التربوي والتقويم واستخدام احدث التقنيات في اسلوب التدريس الجامعي .

دورات خاصة بالمهندسين

■ تنظم جمعية المهندسين العراقية ومركز التعليم المستمر بالجامعة المستنصرية وبالتعاون مع الكليات الهندسية بجامعات القطر دورات خاصة تهدف الى تعريف المشاركين فيها من الطلبة المقبلين على الجامعات والراغبين بالتقديم للكليات الهندسية باهم العلوم الهندسية الاساسية التي تدرس في المرحلة الاولى في حالة قبولهم في الكليات الهندسية وهذه الدورات هي دورة تعريفية بالعلوم الهندسية للاختصاصات كافة ودورة في موضوع البرمجة ودورة في موضوع الرسم الهندسي ودورة في موضوع الميكانيك الهندسي ودورة في موضوع مبادىء الهندسة الكهربائية ويتم التسجيل في هذه الدورات في مراكز التعليم المستمر في كلية الهندسة بالجامعة المستنصرية وكلية الهندسة بجامعة بغداد والجامعة التكنولوجية وكليات الهندسة في جامعات الموصل والبصرة وصلاح الدين اضافة الى جمعية المهندسين العراقية ويبدا التسجيل فيها اعتبارا من الاول من شهر تموز المقبل ولغاية الخامس عشر منه وتستمر لمدة اسبوعين وببدل اشتراك قدره ستون دينارا ويحق للطالب المشاركة باكثر من دورة .

ندوة مجهرية

■ نظم فرع الاحياء المجهرية في كلية طب الموصل ـ شعبة علم الطفيليات ندوة عن مرض اللشمانيا في العراق وترأس الندوة الدكتور زين العابدين عبدالعزيز القيت فيها بحوث تحدثت عن انتشار اللشمانيا الجلدية في العراق والتشخيص المناعي والسيرولوجي لمرض اللشمانيا وعلاجاته المتطورة في القطر .

كتبوا لنا :

كتب لنا السيد علي حسين علي من كلية التربية في الجامعة المستنصرية مقالا تحت عنوان « الدراسات العليا في خدمة المجتمع وتنميته جاء فيه .

حظي قطاع التعليم العالي والبحث العلمي ومؤسساته بصفة عامة ، وطلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية بصفة خاصة ، برعاية كبيرة من لدن القيادة السياسية وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لانهم يمثلون الملاكات المستقبلية التي ستتبوأ مراكز مهمة في مؤسسات التربية والتعليم والبحث العلمي وقطاعات الدولة الانتاجية الاخرى ، لذلك اجد من الضروري .. ولغرض اعدادهم اعدادا علميا تخصصيا رصينا ان توفر لهم القدرة والكفاءة الانجازية العالية في ادارة تلك المؤسسات ، وبما ينسجم وفلسفة الحزب القائد المركزية ونظرية العمل البعثية في بناء الدولة والمجتمع .

ان تركيز الجامعات العراقية او الكليات المرتبطة بها على ايجاد الوسائل التربوية والعلمية الصحيحة التي تساعد على تامين تحقيق ذلك الغرض .. ومن هذه الوسائل اقامة الندوات واجراء اللقاءات الدورية والمباشرة معهم بهدف توجيههم بصورة صحيحة ، والتعرف من خلالها على طبيعة المشاكل والمعوقات التي تعترض مسيرتهم العلمية ، وصولا لتحديد ووضع المعالجات الموضوعية لها ، وبالتالي الارتقاء بمستوى واقعهم الى مستوى الغرض المنشود من اعدادهم .

ان طرح تلك الافكار لايلغي وجود بعض المبادرات بهذا الاتجاه والتي قامت بها بعض الكليات .. فكلية التربية (الجامعة المستنصرية) ولجنة الدراسات العليا فيها على سبيل المثال حرصت ومنذ وقت مبكر من هذا العام على برمجة عقد الندوات واللقاءات مع طلبة الدراسات العليا الدارسين في اقسامها المتناظرة . وقد كان اخر هذه الندوات تلك التي عقدت بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٦ وبرئاسة عميد كلية التربية وحضور رئيس لجنة الدراسات العليا واعضائها . حيث خرجت هذه الندوة التي سادها جو من التفاعل التربوي والعلمي الصحيح بالعديد من التوصيات والمقترحات لتطوير واقع الدراسات العليا فيها . فعلى صعيد التوصيات دعت الندوة الى ضرورة المتابعة الجادة لما هو جديد في مجال التخصص ، وتاكيد مبدأ التواضع العلمي ، وضرورة توطيد العلاقة الصحيحة تربويا وعلميا بين الطالب والاستاذ حيث يشكل الاحترام المتبادل اهم مرتكزاتها ، والاستفادة القصوى من مكتبة الكلية التي تحتوي على العديد من المصادر العلمية الجديدة ، والاهتمام بالسنة التحضيرية من خلال بذل اقصى الجهود والطاقات لانها تمثل الاسس في بناء الشخصية العلمية الصحيحة للطالب ، والاستغلال الامثل للزمن وبرمجة العمل البحثي .

اما على صعيد المقترحات التي قدمها طلبة الدراسات العليا ، ووعدت عمادة الكلية بتحقيق مايمكن تحقيقه منها فنذكر اهمية الموازنة في توزيع مفردات السنة التحضيرية على ايام الاسبوع . وضرورة ان يكون محتوى دورة اللغة الانكليزية تخصصيا وليس عاما . وتوفير الدوريات العلمية . والسماح لطلبة الدراسات العليا بضرورة دخول مخزن مكتبة الكلية والمكتبة المركزية للحصول على المصادر باقل جهد ووقت ممكنين .

■ رأي :

نحو قانون جديد للخدمة الجامعية

يمثل موظفو الخدمة الجامعية ، قطاعا مهما من الموظفين العاملين في الدولة ، لذلك كانوا موضع عناية المشرع العراقي منذ وقت بعيد . فقوانين الجامعات العراقية الملغاة ، كانت تضم نصوصا تنظم خدمة المذكورين وتحدد ما يستحقون من امتيازات ، حتى وصل الاهتمام بهم الى حد افرادهم بقانون خاص ، وهو قانون الخدمة الجامعية رقم (١٤٥) لسنة ١٩٦٤ الذي ظل نافذا قرابة ثلاث عشرة سنة ، لحين صدور قانون الخدمة الجامعية رقم (١٤٢) لسنة ١٩٧٦ النافذ المفعول . إلا ان القانون الاخير لم يبق على حاله . فبالاضافة الى التعديلات المباشرة التي أدخلت عليه ، فإن قرارات عدة صدرت عن مجلس قيادة الثورة ، تناولت احكامه بالحذف او الاضافة ، حتى غدا العثور على النص الواجب التطبيق في بعض الحالات ، امرا شاقا . ان قانون الخدمة الجامعية يبدو للناظر لاول وهلة ، انه قانون متكامل ينظم خدمة موظفي الخدمة الجامعية ، إلا انه في حقيقته غير ذلك ، لانه لا ينظم من خدمة الموظفين المذكورين إلا جانبا محدودا ، وإلا كيف نفسر تعرض قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٨ للمراتب العلمية في الجامعات وهيئة المعاهد الفنية وشروط الترقية اليها ، وهكذا دواليك في مواضيع اخرى كالتفرغ ومنح المخصصات حيث تناولت احكامها قرارات صادرة عن مجلس قيادة الثورة . ان الواقع الحالي للنصوص القانونية التي تنظم خدمة موظفي الخدمة الجامعية يملي على المشرع العراقي ان يخطو باتجاهين الاول منهما ، توحيد تلك النصوص في قانون واحد متكامل وبذلك يضع موظفي الخدمة الجامعية على بينة من الاحكام التي تنظم خدمتهم من جهة ، ويُسهل على الموظفين في الادارات المعنية تطبيقها من جهة ثانية .

غازي فيصل مهدي مدرس مساعد ـ كلية صدام للحقوق

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

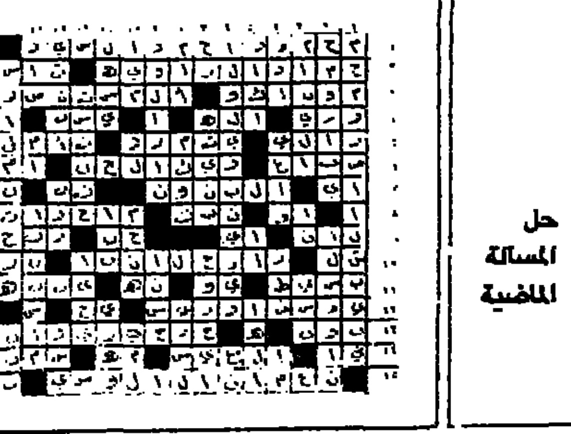
■ افقي ■

١ ـ من الاسلحة (معكوسة) ـ من امراض العصر (معكوسة) ـ من الاسلحة .
٢ ـ نصف عصام ـ من الاسلحة .
٣ ـ متشابهة ـ كاوا (مبعثرة) ـ شديد الارتفاع .
٤ ـ من الاسلحة (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة) .
٥ ـ شعوب (معكوسة) ـ للتاوه (معكوسة) ـ نشك (معكوسة) .
٦ ـ قرد (معكوسة) ـ من الاسلحة (معكوسة) ـ من الحيوانات .
٧ ـ تقضي المزروعات ـ تشكيل عسكري (معكوسة) ـ مصاب بمرض معدي (معكوسة) .
٨ ـ ثقب ـ يقرر ـ حرف جر (معكوسة) ـ يستخدم في الحرب (معكوسة) .
٩ ـ تحصل ـ فسوق ـ من افلام ام كلثوم .
١٠ ـ أجيبه ـ من مواد البناء (معكوسة) ـ من الاقمشة (معكوسة) .
١١ ـ مفرحة (معكوسة) ـ الصهيل (مبعثرة) ـ إنهض .
١٢ ـ من مسرحيات شكسبير (معكوسة) ـ جدها في لارنكا ـ من ادوات المطبخ .
١٣ ـ نوع من البناء ـ من الاسلحة .
١٤ ـ للتعريف ـ كتب شعرية (معكوسة) ـ يتكلم بصوت غير طبيعي .
١٥ ـ مدينة فرنسية (معكوسة) ـ إشعار (معكوسة) ـ من الاسلحة .

■ عمودي ■

١ ـ من الاسلحة (معكوسة) .
٢ ـ دولة عربية ـ مركز شرطة ـ مدينة فلسطينية (معكوسة) .
٣ ـ من الاسلحة .
٤ ـ مقياس ارضي ـ عاصمة عربية (معكوسة) .
٥ ـ من الاسلحة ـ من الكائنات الحية .
٦ ـ عاصمة افريقية ـ عقل ـ ادوات مطبخ (معكوسة) .
٧ ـ تسلسل رقمي (معكوسة) ـ من الاسلحة (معكوسة) .
٨ ـ مغارات ـ متشابهة ـ من الاسلحة .
٩ ـ من الخضار (معكوسة) ـ دفاع (معكوسة) ـ مطربة مصرية .
١٠ ـ من العصور الجليدية ـ من ادوات الفلاح .
١١ ـ من اعضاء الجسم (معكوسة) ـ راس كهربائي (معكوسة) ـ اللوح الطيني .
١٢ ـ جدها في اشرف جبر ـ طين (معكوسة) ـ الاسم الاول لممثلة مصرية راحلة .
١٣ ـ تبعها (معكوسة) ـ قيم ـ دفتر (مبعثرة) .
١٤ ـ من الاسلحة (معكوسة) .
١٥ ـ من الاسلحة (معكوسة) ـ من الاسلحة (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ بتوجيه من ديوان الرئاسة ■

المجاهدون في هيئة التصنيع العسكري ينجزون اكبر حملة لصالح وزارة الاسكان والتعمير

كتابة/مريم السناطي

استطاع المجاهدون في هيئة التصنيع العسكري انجاز حملة عمل واسعة لصالح وزارة الاسكان والتعمير تم من خلالها تصليح عدد كبير جدا من السيارات والشفلات والمعدات وبوقت قياسي ..

وقد وفرت هذه الحملة التي انتهت بنجاح كبير مبلغ (٣٠٠) مليون دولار . هذه الحملة جاءت بعد حملات عددة قادها واشرف عليها المجاهدون في هيئة التصنيع العسكري والتي شملت عدداً من الوزارات والمؤسسات ذات الاهمية بعد ان استطاعوا ان ينجزوا كل ما كان مطلوبا منهم من تصليح وادامة واعادة بناء كل ما يتعلق بالاحتياجات العسكرية وخاصة تلك التي لها علاقة مباشرة بما يستخدم في جبهات القتال .

ان العاملين في هيئة التصنيع العسكري بدأوا ومنذ فترة بتقديم المشورة والمساعدة في مدينة المدن للعديد من المؤسسات المهمة وخاصة تلك التي تحتاج الى جهود استثنائية ومبالغ طائلة .. وقد نجحت كل الحملات التي قادها واشرف عليها هؤلاء الرجال بعد ان رفعوا ومنذ اليوم الاول لعملهم شعار تكثيف الجهود والاعتماد على الخبرات الذاتية وعدم الاستيراد لكل ما يحتاجه العمل من مواد احتياطية .. هذا الشعار مع الهمة العالية اعطيا اعلى النتائج .

وبروح الجماعة التي تضع نصب اعينها مصلحة البلد والحفاظ على كل ما هو محلي او موجود داخل القطر عملوا بجد واخلاص وكانت النتائج هي مؤشر النجاح . وكانت وتائر المتحقق هي الخط البياني الواضح لمدى نجاح مثل هذه الحملات على الرغم من ان بعض تلك الحملات بدت والجهات ذات العلاقة كانت تضع المستحيل او «الصعب جدا» جانبا في عدم استطاعة هؤلاء الرجال تحقيق ما يفكرون به بالاوقات التي كانت تحدد بمبررات النجاح .

رجال هيئة التصنيع العسكري يسعون جاهدين من اجل تحقيق وتائر انتاجية عالية وبدقة متناهية واوقات قياسية مع عدم الاعتماد على الاستيرادات التي تكلف البلد الكثير .

هكذا يقول الرفيق المهندس علاء سلمان مدير دائرة الاشراف في مصنع القارس .

وماذا عن الحملة الجديدة التي انتهت مؤخراً لصالح وزارة الاسكان والتعمير ؟ نسأله فيقول ..

- بتوجيه من ديوان الرئاسة وباشراف مباشر من العميد مدير هيئة التصنيع العسكري قمنا باكبر حملة بهدف تصليح عدد كبير جدا من اللوريات والبلدوزرات والمكائن الثقيلة التي تدخل في عمل وزارة الاسكان والتعمير والتي كانت عاطلة منذ سنوات ..

■ وكيف جرى العمل ؟

نسأل الرفيق المهندس فيقول

- بعد عدة لقاءات تعرفنا من خلالها على العطلات وانواعها وعددها . تم تشكيل لجنة تضم عددا من المسؤولين في وزارة الاسكان والتعمير وهيئة التصنيع العسكري المتمثلة بمصنع القارس وقد تدارسنا معا الكيفية التي من خلالها يمكن تصليح هذا العدد الكبير من المعدات .. وقد وضعنا ومنذ البداية نصب اعيننا ان لا نستورد ما تحتاجه الحملة دائما الاعتماد على ما موجود في مخازن الوزارة والمؤسسات التابعة لها في بغداد وبقية محافظات القطر .. ثم حددنا الاماكن التي يمكن ان تتم فيها عملية التصليح وعدد العاملين وعدد المشرفين والكيفية التي يمكن ان يتم العمل بها .. وقد تم فعلا تحديد كل ذلك قبل البدء بالحملة . ولم يغب عن ذهننا الاستعانة قدر المستطاع بالمخازن التابعة للدوائر او الوزارات الاخرى التي تتوفر فيها بعض المواد الاحتياطية التي تفيدنا في هذه الحملة بعد ان تعرفنا على وجود مثل هذه المواد الاحتياطية من خلال حملاتنا السابقة والتي اشرفنا عليها .

■ الآف العطلات ■

■ كم يقدر عدد العطلات التي كانت موجودة ؟

- كان امامنا الالاف من المعدات والسيارات والشفلات العاطلة .. وعطلات بعضها طفيفة وقد اكتشفنا ذلك من خلال تنفيذ الحملة .. لكن في نفس الوقت كانت هناك عطلات كبيرة ورئيسية خاصة بعد ان تحولت بعض هذه المعدات الى (سكراب) لكثرة ما سحب من ادواتها الرئيسة حيث احتجنا الى تصليح مثل هذه المعدات الى جهود فنية كبيرة والى مواد احتياطية من اجل اعادتها الى الحياة والعمل .. وقد ساعدت خبرة العاملين في هيئة التصنيع العسكري كثيرا في قيادة وتنفيذ هذا العمل .

■ وهل اقتصر عملكم على بغداد فقط ؟

يقول الرفيق مدير دائرة الاشراف في مصنع القارس ..

■ توفير ٣٠٠ مليون دولار في ٧١ يوما ■ جهود استثنائية وخبرات ذاتية

■ الاعتماد على المواد الاحتياطية المحلية وعدم الاستيراد من الخارج ■

- انها ليست منتشرة فقط في محافظات القطر .. وانما هناك العديد من المعدات والسيارات العاطلة في مواقع بعيدة وقد تركت في اماكنها منذ زمن فكنا بحاجة الى حملة واسعة لنقل هذه المعدات من اماكنها الى مواقع التصليح التي تم تحديدها وهي مواقع اصلا تابعة الى مؤسسات ودوائر وزارة الاسكان والتعمير .. وفعلا تم نقل كل هذه المعدات وجمعت في الورش المخصصة للتعليم .. والحملة لم تقتصر على بغداد كما قلنا وانما شملت اغلب محافظات القطر .. فقد بدات الحملة في محافظة بغداد وبابل وكربلاء والديوانية والنجف في وقت واحد وقد ارسلنا عددا من المشرفين من المهندسين والفنيين من هيئة التصنيع العسكري الى تلك المحافظات للاشراف على سير العمل وكنا نتابع العمل يوما بيوم لتذليل الصعوبات والوقوف على حقيقة ما يتم انجازه ودقة الانجاز ..

■ الم تواجهوا صعوبة كبيرة في الحملة خاصة وانكم بدأتم بخمس محافظات مرة واحدة ؟

يقول :

- بالعكس .. وضعنا في تصورنا ان نبدأ في كل المحافظات معا الا ان المسؤولين في وزارة الاسكان والتعمير حبذوا ان نبدأ بعدد معين من المحافظات ثم الانتقال الى البقية .. ولاننا واثقون من الرفاق الذين اشرفوا على الحملة في تلك المحافظات لم تواجه الحملة اية صعوبة او تلكؤ ..

■ وكم شهرا استغرقت الحملة الكبيرة هذه ؟

يقول ..

- بدات الحملة في ٤/٤ وانتهت في ٦/١٥ بعد ان شملت الحملة محافظات بغداد ،وبابل ،والديوانية ،والنجف ، وكربلاء ،والموصل ،ودهوك ،واربيل ، وسليمانية ، وكركوك ، وصلاح الدين ، اضافة الى اننا وجهنا زمرا الى المثنى ، والناصرية .

■ والمواد الاولية التي دخلت في التصليح ؟

- طوال فترة عملنا لم يتم استيراد اي مادة احتياطية وانما اعتمدنا على بعض المواد التي كانت موجودة وباكداس في المخازن والورش التابعة لوزارة الاسكان والتعمير .. كما استعنا في بعض المواد بمخازن الدائرة واستخدمنا ما فيها من «سكراب» وتصنيع بعض المواد . هـ . ا . ك .

■ وهل نفذتم الحملة بملاك الوزارة ؟

- نعم .. اعتمدنا نفس العاملين في الورش ولكننا في بعض المواقع اشركنا عددا من منتسبي الهندسة الالية الكهربائية .. اما بالنسبة للاشراف المباشر فقد كان من قبل هيئة التصنيع العسكري - مصنع القارس -

■ عطلات قديمة ■

بعد ذلك حدثنا الرفيق عادل عبود المشرف على الحملة فقال .

- العمل كان يجري في كل المواقع بشكل طبيعي وقد استطعنا خلال فترة وجيزة في بداية الحملة تجميع كل تلك المعدات العاطلة التي يعود عطل بعضها الى عام ١٩٨٢ وتوزيعها على مواقع الورش في نفس الوقت قمنا بتهيئة كل الاحتياجات وجرد كل ما موجود من مواد احتياطية تفيد الحملة من مخازن مؤسسات الوزارة بعد ان حددنا مواقع العمل في بغداد وبقية محافظات القطر .. وقد لمسنا نتائج العمل خلال الاسابيع الاولى من الحملة حيث دخل قسم من هذه العجلات والمعدات بعد تصليحها مباشرة الى العمل واعطت نتائج عالية والقسم الاخر تم تصليحه بشكل كامل وهو جاهز للعمل في اي وقت .. حيث كانت تجري على تلك المعدات التي تم تصليحها اختبارات وفحوصات من اجل التأكد من سلامتها ودقة عملها .

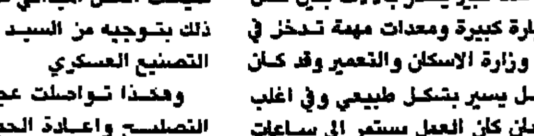
■ هذه الحملة ادت الى تصليح كم الية ؟

يقول ..

- عدد كبير يقدر بالالاف بين شفل وسيارة كبيرة ومعدات مهمة تدخل في عمل وزارة الاسكان والتعمير وقد كان العمل يسير بشكل طبيعي وفي اغلب الاحيان كان العمل يستمر الى ساعات متاخرة من الليل . ففي الكثير من المواقع كان العمل يستمر حتى الساعة ١١ مساء .

وبعد ان انجز المجاهدون في التصنيع العسكري القيام بحملتهم الكبيرة وهي اصلاح العدد الكبير من الاليات والمعدات الثقيلة تركوا مهمة اكمال المتبقي لمنتسبي وزارة الاسكان والتعمير بعد ان حددوا الخطوط العريضة لهذه الحملة ووضعوا سياقات العمل الميداني لها . وقد جاء ذلك بتوجيه من السيد مدير هيئة التصنيع العسكري

وهكذا تواصلت عجلة العمل في التصليح واعادة الحياة للاليات المشلولة والمعطوبة بعد ان كان للمجاهدين شرف الريادة والخطوات الاولى



■ الحملة شملت بغداد وعددا من محافظات العراق ■





محكمة بداءة الكرادة
اعلان

المدعي/فاضل محمد مشكور
المدعى عليه/جليل موشي ايشا

اصدرت محكمة بداءة الكرادة في الدعوة البدائية المرقمة ٨٤٧/ب/٨٦ - ٨٧ بتاريخ ٨/٣/٨٨ بحقك حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز والقاضي بتاديتك للمدعي مبلغا قدره ٢١٠٠ دينار مع المصاريف ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن المقررة قانونا سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة المسيب
اعلان

المدعي/عباس عبدالامير واشقاؤه
المدعى عليه/عبدالخالق حاج محمد عباس وجماعته

عطفا على الحكم الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٣٢٨/ب/٨٣/٨٤ ونتيجة المزايدة فقد رست على المزايد حسين ابراهيم خليل بمبلغ ثمانية وعشرين الف دينار الا ان المذكور نكل عن الشراء فقد تم نشر الاعلان لمدة خمسة عشر يوما فعلى الراغب بالشراء الحضور في موعد المزايدة على ان يجلب مبلغ ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة عشرين الف دينار ان لم يكن من الشركاء واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه سيكون موعد المزايدة وان رسوم الدلالية والطابو على المشتري وذلك بعد خمسة عشر يوما من ثاني يوم للمزايدة .

القاضي

الاوصاف

عرصة خالية من الشواغل مع وجود انقاض بناء قديم وتقع في شارع فرعي .
القيمة المقدرة عشرون الف دينار .

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٨٦/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

على الشركاء والعائد الى شبر واحمد واخوته اولاد كمال احمد الحكيم ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٨٨٨٠ ثمانية عشر الفا وثمانمائة وثمانين) دينارا ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١ - نوع الملك ورقمه/ ٤٦ مقاطعة ٣٠ قرية الحكيم - المسماة (البقاج)
٢ - صنفه/ اميرية مفوضة بالطابو
٣ - درجة العمران/ دون المتوسط
٤ - المشتملات/ بستان مغروسة باشجار النخيل والحمضيات
٥ - المساحة/ ٢ (دونمان) و٩- اولكات

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٨٨/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى شبر ومرتضى واحمد وكريم اولاد كمال احمد الحكيم ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (٥٨٣٧٠ ثمانية وخمسين الفا وثلاثمائة وسبعين) دينارا ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١ - نوع الملك ورقمه / ٣١ - مقاطعة ٣٠ قرية الحكيم
٢ - صنفه / اميرية مفوضة بالطابو
٣ - درجة العمران / متوسطة
٤ - المشتملات / بستان تحتوي على اشجار النخيل والحمضيات فقط
٥ - المساحة / ١٩ - اولكا و٢٥م٢

محكمة بداءة بعقوبة

محكمة بداءة بعقوبة
، اعلان ،

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٨٩/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٥ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى شبر كمال احمد الحكيم وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (٧٧٠٠ سبعة الاف وسبعمائة دينار) ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١ - نوع الملك ورقمه / ١٤ مقاطعة ٣٠ قرية الحكيم - الجبسية
٢ - صنفه اميرية مفوضة بالطابو
٣ - درجة العمران / متوسطة
٤ - المشتملات / عبارة عن بستان مغروسة باشجار الحمضيات والنخيل وقسم منها مغروسة باشجار الفواكه العينية مثل المشمش والاجاص والعنب ودار مشيدة داخل البستان تحتوي على ست غرف وحمام ومرافق صحية وسطح وطارمة مبني باللبن والطين مسقف بالجذوع .
٥ - المساحة / ٧ دونمات و٢٢ اولكا و٧٥ م٢ .

اعلان

محكمة بداءة بعقوبة

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٨٧/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٥ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى شبر كمال احمد الحكيم وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٨٠٠٠ ثمانية عشر الف) دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١ - نوع الملك ورقمه . ١١ مقاطعة ٣٠ قرية الحكيم
٢ - صنفه اميرية مفوضة بالطابو
٣ - درجة العمران متوسطة
٤ - المشتملات بستان مغروسة باشجار النخيل والحمضيات
٥ - المساحة ٢ (دونمان) و - ٦ - اولكات و٢٥م٢

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــلان

نعلن للمرة الاولى عن بيع القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية (بلد) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .. وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

ت نوع العقار	رقم القطعة	المقاطعة والتسلسل	الموقع	المساحة
١ـ قطعة ارض	٣٨/٥٠	١/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
٢ـ قطعة ارض	٣٩/٥٠	٢/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
٣ـ قطعة ارض	٥٦/٥٠	٣/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
٤ـ قطعة ارض	٥٧/٥٠	١٠/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
٥ـ قطعة ارض	٥٨/٥٠	٩/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
٦ قطعة ارض	٥٩/٥٠	٨/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
٧ـ قطعة ارض	٧٦/٥٠	٧/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
٨ـ قطعة ارض	٧٧/٥٠	٦/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
٩ـ قطعة ارض	٧٨/٥٠	٥/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
١٠ـ قطعة ارض	٧٩/٥٠	٤/٤	الحضيرة والشهيرة الشرقية	٢٣٠م٢
١١ـ قطعة ارض	٢٠٧/١٨١	٩/تل مسكين	الدجيل	٢٣٤م٢
١٢ـ فضلة ارض	٨١١/١٩٧	٩/تل مسكين	الدجيل	١٧٦م٢
١٣ـ فضلة ارض	١١٣/٢٩	م/٤٥ بلد	بلد	١٥١م٢
١٤ـ فضلة ارض	١٠٣/٢٩	م/٤٥ بلد	بلد	١٥٠م٢

وزارة الصناعة والمعادن
منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى

(ص . ب ـ ٧ ـ بعقوبة ـ العراق)
ص .ب ـ ٥٨١٩ بغداد ـ العراق)
(تلكس ٦٠٠٦)
(تلكس ٦٠٠٩)

« مناقصة »

م/تجهيز غازات

رقم المناقصة : ١٩٨٨/١
تاريخ الغلق : ١٩٨٨/٧/٢

تدعو هذه المنشأة كافة المعامل المنتجة للغازات المدرجة ادناه للتجهيز ونقل الغازات الى موقع المنشأة وترفق العطاءات والتأمينات الاولية بنسبة ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق من مصرف الرافدين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل العطاءات مع الكفالة والصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصة المحدد اعلاه وسيهمل اي عطاء يرد بعد التاريخ المذكور .

الغازات :
١ ـ غاز الاوكسجين
٢ ـ غاز الاستيلاين
٣ ـ غاز ثاني اوكسيد الكاربون
٤ ـ غاز النتروجين

المدير العام

٢٦٥٨

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية عن بيع عدد من السيارات الانتاجية والموجودة حالياً في محافظة البصرة ـ ناحية صفوان ـ مقر دائرة حصى سنام بالمزاد العلني وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى من يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه تامينات اولية مقدارها ٢٠٪ من قيمة المواد علماً بان تاريخ البيع سيكون ١٩٨٨/٧/٣ الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان .

المدير العام

٢٧١١

اعـــــلان

تعلن دائرة العمل والتدريب المهني عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مستعمل عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٩ في مركز التدريب المهني في الرصافة الكائن في مدينة الرشاد في الشماعية .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

المدير العام

٢٧١٠

اعلان

الى / المدعى عليه ـ اكرم عبدالرحمن عبدالله حاليا مجهول محل الاقامة .

لقد اصدرت هذه المحكمة بحقك حكما غيابيا بعدد ١٢٥/ب/١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ وتاريخ ١٩٨٨/٥/١٤ المتضمن الزامك تاديتك للمدعي جمال رشيد امين مبلغا قدره ستمائة وخمسون ديناراً مع المصاريف واتعاب المحاماة معلقا على النكول عن اليمين ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ اقتضى تبليغك بالحكم المذكور اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند عدم الطعن في الحكم المذكور اعتراضا او تمييزا يكتسب درجة الثبات وفق القانون

قاضي محكمة
بداءة السليمانية الثاني

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦ محلة السراي باسم حسين اسماعيل حنتوش مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيات في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في القادسية
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٦٧٠ محلة الحمزة/صوب الكبير باسم نعيم خطار خمام مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في القادسية

شركة نفط الشمال

الى / السيد شوقي منصور محمد منصور (مصري الجنسية) شركة نفط الشمال .

انذار

بالنظر لانتهاء اجازتك الاعتيادية الممنوحة لك خارج العراق وانقطاعك عن العمل اعتباراً من ١٩٨٨/٥/٩ لذا ننذرك بوجوب التحاقك بعملك خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الانذار في الصحف المحلية وبعكسه سوف تعد مستقيلاً من الخدمة وفقاً لاحكام الفقرة (٢) من المادة ٣٧ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل .

ع / مدير عام الشركة

٢٧١٢

اعـــــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مجزرة دواجن الخالص مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة المديرية المذكورة اعتباراً من ١٩٨٨/٦/٢٨ ولغاية ٧/١٢ لتقديم طلباتهم . علماً بأن المزايدة العلنية ستكون يوم ١٩٨٨/٧/١٣ في مركز الوزارة .

ع / وزير الزراعة والري

مجمع تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة/١٢٠/٨٨
التاريخ/١٩٨٨/٦/٢٣
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكرادة ستة اسهم من العقار تسلسل ١٢٦٥/١ مقاطعة ١٧ تلول السديرة في مدينة صدام العائد للمدين جاسب كباشي سلمان المحجوز لقاء طلب الدائن لازم كباشي سلمان البالغ ١٩٣٨٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه :ـ طريق فرعي للشارع العام رقم العقار ١٢٦٥/١ مقاطعة ١٧ تلول السديرة
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ دار ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه : كما مبين في صورة القيد والخارطة
٤ ـ مشتملاته :ـ غرفة استقبال وهول وغرفتا منام ومرافق صحية وحمام وملحقاته
٥ ـ مساحته :ـ ٩٠٠ متر مربع يصيب المدين منها ستة اسهم من اصل ثمانية عشر سهما
٦ ـ درجة العمران :ـ جيدة
٧ ـ الشاغل :ـ الدائن
٨ ـ القيمة المقدرة :ـ خمسون الف دينار .

المنشأة العامة للتبوغ والسيكاير/معامل اربيل
اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسيكاير/معامل اربيل وللمرة الثالثة عن وجود مزايدة علنية لبيع (٥٠) خمسين طناً من التبوغ المكسورة الناتجة عن عمليات تنقيح التبغ في معمل كويسنجق فعلى الراغبين في الشراء الحضور في ادارة معامل اربيل الواقعة على طريق مصيف صلاح الدين يوم السبت الموافق ٩٨٨/٧/٢ وان عملية البيع تتم وفق الشروط التالية :

اولا : ان يكون المشتري حاصلا على اجازة بيع التبغ .

ثانيا : على المشتري دفع تامينات نقدية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

ثالثا : على المشتري نقل التبوغ خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة .

رابعا : مواد الحزم واجور التحميل الى ظهر الشاحنة على المعمل .

خامسا : اجور النشر والاعلان على المشتري .

مدير المعامل الفني

٢٦٩٦

محكمة بداءة سوق الشيوخ
اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي نعمة حسين حلو على امين السجل المدني في ناحية النقلية اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل اسم ولده وجعله كاظم بدلا من عبد الكاظم استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
رقم الاضبارة/١٧١٦/٨٥
التاريخ٢٢/١٩٨٨/٦
اعلان

نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل ٥٢٦٢/٧م" بزايز الفضيلية العائد للمدين محارب جاسم فرحان لقاء طلب الدائن شاكر هادي حسن البالغ ٨١٦٠,٠٠ دينارا ، ٨٠٪ من القيمة المقدرة ، لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري وذلك استنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ . المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه :ـ ٥٢٦٢/٧م" بزايز الفضيلية
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ دار ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ كما ثبت بصورة القيد والخارطة
٤ ـ مشتملاته :ـ الطابق الارضي من حديقة امامية مع طارمة مسقفة وغرفة استقبال وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ودرج معلق موزائيك وارضية مطبقة بالكاشي الموزائيك ومسقفة بالكونكريت المسلح لكل الدار وسطح الارض مبلط بالاشتايكر
٥ ـ درجة العمران :ـ جيدة
٦ ـ الشاغل :ـ المدين
٧ ـ القيمة المقدرة :ـ (٢٨٥٦٠,٠٠) دينارا ارض وبناء
٨ ـ مساحته :ـ ٢٠١ م٢

محكمة الاحوال الشخصية في النعمانية
العدد/٣/ت/٩٨٨
التاريخ/١٩٨٨/٦/٢٢
اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في النعمانية السيارة المرقمة ٢٥٤٤١٦/ بغداد/ نوع برازيلي موديل ٩٨٧/العائدة للمتوفى/ محمود جاسم حسين الحكام/ الموجودة في معرض الانتصار بالنعمانية وذلك في الساعة السادسة عصرا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر واذا صادف عطلة رسمية يكون اليوم التالي للعطلة فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة البيع ولا تقبل الصكوك مطلقا ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية علما بان القيمة التقديرية للسيارة هي ثمانية الاف وخمسمائة دينار .

القاضي

محكمة بداءة الكرادة
رقم الدعوى ٩٥٢/ب/١٩٨٥ ـ ١٩٨٦
التاريخ ١٩٨٨/٦/٢٣
اعلان

المدعي : عبدالجبار نصيف جاسم/ وكيله المحامي محمد عباس السامرائي
المدعى عليهم : كواكب شهاب حمد وجمال عزيز محمد ومجبل علي جمعة

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢١ حكما غيابيا بحق المدعى عليها كواكب شهاب حمد قابلة للاعتراض والتمييز وحضوريا بحق بقية المدعى عليهم يقضي بتاديتهم الى المدعي مبلغا قدره (٥٠٠ـ) دينار وتحميلهم مصاريف الدعوى واتعاب محاماة وكيل المدعي مبلغ قدره (٥٠ـ) دينارا وقد اعيدت ورقة تبليغ الحكم الغيابي غير مبلغة من المدعى عليها كواكب شهاب حمد لمجهولية محل اقامتها وعليه قرر تبليغها بقرار الحكم المذكور اعلانا بصحيفتين محليتين وعند عدم مراجعتها طرق الطعن القانونية خلال المدة المقررة قانونا سوف يكتسب الحكم الصادر الدرجة القطعية حسب الاوصل .

القاضي الاول

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة
رقم الاضبارة/٨٢٢/٨٨
التاريخ/٢٣/٦/٨٨

الى/المنفذ عليه عبدالكريم عباس تركي
لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مختار منطقة نجيب بانا انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بلاجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر
قرار محكمة بداءة الاعظمية المرقم ٣٦٢/ب/٨٧ في ٨٨/٢/١٤ يتضمن الزامك مبلغ (٣٩٨٨/٣١٦) دينارا . بقية رسم التحصيل .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعي/ عودة عبدالحسين علايه .
المدعى عليهما/ دربية حسوني حسون .
زهرة عبدالحسين علايه .

اصدرت محكمة بداءة الكاظمية بالدعوى المرقمة ٦١٧/ب ع / ٨٧ / ١٩٨٨ حكما غيابيا بحقكما وحضوريا بحق المدعى عليهم الاخرين بتاريخ ١٩٨٨/٥/١١ يقضي بازالة شيوع العقار تسلسل / ٥٨١ / التل بيعا وتقسيم بدله على الشركاء ولدى اصدار التبليغ بالقرار اعيد غير مبلغ لمجهولية محل اقامتكما لذا تقرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية ولكما حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية اعتبارا من ثاني يوم النشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية ..

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
اعلان

ستقوم محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية بتحرير تركة المتوفى سعدي مكي حمادي . وبيع السيارة العائدة له المرقمة ١٧٧٢٥٨ بغداد تيوتا صالون موديل ١٩٨١ رقم المحرك ٥٣٨١١١٦ ورقم الشاصي ٧٢٩٠٨ الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم ١٩٨٨/٧/١٠ في الشارع العام امام بناية هذه المحكمة فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه .

القاضي

دائرة الجنسية والاحوال المدنية /الاعظمية
اعلان

بناء على الطلب المقدم من السيد (عدنان فالح لازم) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (المسعودي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه فسوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (١٤) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل . ليتسنى لها اتخاذ مايلزم .

رئيس وحدة الاعظمية

مديرية تنفيذ المحتيه
اعلان

الى ـ المدين/ سليم سلطان مزاحم .

في الاضبارة ٢/خ/٨٧ ـ ١٩٨٨ نفذ الدائنان المحامي طارق الشكري وعبدالجبار حسن شلال اعلام الحكم الصادر في الدعوى المرقمة ٩٤٦/ب/٨٦ ـ ١٩٨٧ من محكمة بداءة الحلة بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٤ وقد تم قلب الحجز الاحتياطي الواقع الى حجز تنفيذي على موجودات معمل البلوك في المحتيه وعلى السيارتين المرقمتين ٤٩٩٧ بابل حمل و٤٢٦٩ بابل حمل لقاء الدين المنفذ والمصاريف البالغة ١٦٩١٣,٦٦٠ دينارا وقد جرى وضع اليد على المحجوزات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لمراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر وعند عدم المراجعة والحضور ستتم المباشرة بالتنفيذ الجبري وفقا لاحكام المادة ٢٧ من قانون التنفيذ وذلك ببيع المعمل والسيارتين المشار اليهما اعلاه ويعد هذا التبليغ لك بالاخبارية الثانية .

القاضي والمنفذ العدل

دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٨٣ محلة السراي الى طالب التسجيل محمد حسين مشلوك بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٥/٢ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة الاستئناف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بالطعن بالدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت العائدية

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة سهما واحدا من اصل عشرة سهام من العقار تسلسل ٦٠٠٣٣/٤م' وزيرية الواقع في مدينة صدام العائد للمدينة ستة شاتي منحوش المحجوز لقاء طلب الدائن عبديوسف عباس البالغ ٤٥٧٢,٤١٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه :ـ وزيرية / مدينة صدام رقم ٦٠٠٣٣/٤م' وزيرية
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ دار ملك صرف .
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ كما مبين بصورة القيد والخارطة .
٤ ـ مشتملاته :ـ دار مكون من ساحة امامية صغيرة وغرفة واستقبال وغرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام مع المرافق الصحية وساحة مكشوفة وسط الدار . ارضية الغرف مبلطة بالسمنت ماعدا غرفة الاستقبال مبلطة بالكاشي والبناء مشيد من الطابوق والجص ومسقف بالشيلمان والطابوق والجص والسطح مرشك بالتراب .
٥ ـ الشاغل :ـ عائلة الدائن .
٦ ـ القيمة المقدرة : (١٥٠٠٠ـ) دينار خمسة عشر الف دينار ارض وبناء
(١٥٠٠ـ) دينار مايصيب حصة المدينة
٧ ـ مساحته :ـ ١٤٤م٢ .
٨ ـ درجة العمران/ متوسط .

دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٥/٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٣٧ محلة السوق باسم لحيمد جداح خنجر مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

دائرة تسجيل الشركات
الشركات الوطنية
قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

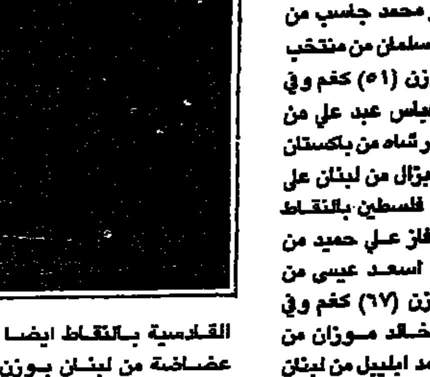
قدم الينا السيدان جمعة جواد محمد / العراقي الجنسية ونضال احمد عبدالرحمن الاردني الجنسية والمقيمان في بغداد طلباً لتاسيس شركة محدودة باسم شركة الكرمل للاستيراد والتصدير المحدودة راسمالها ـ,٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار واستناداً لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقاً لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر ذي العقدة سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

٢٧١٥

بطولة صدام الدولية بالكونغ فو



تتواصل في قاعة القادسية التابعة لمديرية العاب قوى الامن الداخلي منافسات بطولة صدام الدولية بالكونغ فو .

واسفرت نتائج منافسات يوم الاحد التي استمرت الى ساعة متاخرة من مساء اليوم المذكور عن فوز محمد جاسب من منتخب القائد على علي سلمان من منتخب القادسية بالنقاط في وزن (٥١) كغم وفي وزن (٥٧) كغم فاز عباس عبد علي من منتخب القائد على زاهر شاه من باكستان بالقاضية وفاز جسام بزال من لبنان على محمد عبد الرزاق من فلسطين بالنقاط بوزن (٦٣٫٥) كغم وفاز علي حميد من منتخب القائد على اسعد عيسى من فلسطين بالنقاط في وزن (٦٧) كغم وفي وزن (٧١) كغم فاز خالد موزان من منتخب القائد على احمد ابليبل من لبنان بالنقاط وفاز حسن عبدالامير من منتخب القادسية بالنقاط ايضا على امين عضاضة من لبنان بوزن (٧٥) كغم وانتهى نزال (٨١) كغم بين حسن حنرن من منتخب القادسية ومحمود خان من باكستان بالتعادل وسيصار الى نزال فاصل .

يخوض منتخب شباب القطر بالكرة الطائرة في الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة الشهيد حمزة نوري بالمحافظة الثانية بابل مباراة ودية امام فريق كريستال السوفيتي الذي حصل على المركز الثالث في بطولة صدام الدولية التي اختتمت يوم امس الاول .

ويقود هذه المباراة السيدان محمد الوزني وناجي ابو غنيم .

السيد عدي صدام حسين يوعز بتكريم عمو بابا ويأمر بمعالجته على نفقة اللجنة الاولمبية

اوعز السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بتكريم السيد عمو بابا مدرب المنتخب الوطني بكرة القدم وامر بمعالجته على نفقة اللجنة الاولمبية بمستشفى ابن البيطار .

وفي الوقت نفسه ثمن السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية جهود السيد عمو بابا خلال عمله مدربا للمنتخب الوطني والنتائج الجيدة التي حققها .

كما اوعز بعودة عمو بابا الى تدريب المنتخب الوطني اذا سمحت ظروفه الصحية لذلك مستقبلا بعد العلاج مباشرة لاعتزازه به وبما قدمه للكرة العراقية .

وكان السيد عمو بابا قد قدم استقالته من تدريب المنتخب الوطني لظروفه الصحية

أوسع عملية ديمقراطية لانتخابات الاتحادات الرياضية المركزية

تجري مساء بعد غد اوسع عملية ديمقراطية لانتخاب اعضاء الاتحاد العراقي لكرة الطاولة ضمن عملية الانتخابات التي قررتها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاختيار اعضاء الاتحادات الرياضية المركزية .

وسيتم خلال عملية الانتخاب اختيار ثمانية من المرشحين كاعضاء اصليين اضافة الى عضوين احتياط من مجموع المرشحين علما ان اللجنة اشترطت في المرشحين للانتخابات ان لا يكونوا قد عوقبوا من قبلها لاي سبب كان .

وفي ما يلي جدول بمواعيد انتخابات الاتحادات الرياضية المركزية :

الاتحــــاد	تاريخ الانتخاب
١ ـ الاتحاد العراقي لكرة الطاولة	١٩٨٨/٦/٣٠
٢ ـ الاتحاد العراقي لكرة القدم	١٩٨٨/٧/٤
٣ ـ الاتحاد العراقي للملاكمة	١٩٨٨/٧/١٠
٤ ـ الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام	١٩٨٨/٧/١١
٥ ـ الاتحاد العراقي للكرة الطائرة	١٩٨٨/٧/١٢
٦ ـ الاتحاد العراقي للدراجات	١٩٨٨/٧/١٣
٧ ـ الاتحاد العراقي للمصارعة	١٩٨٨/٧/١٨
٨ ـ الاتحاد العراقي للجمباز	١٩٨٨/٧/١٩
٩ ـ الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين	١٩٨٨/٧/٢٠
١٠ ـ الاتحاد العراقي لالعاب القوى	١٩٨٨/٧/٢١
١١ ـ الاتحاد العراقي للشطرنج	١٩٨٨/٧/٣١
١٢ ـ الاتحاد العراقي للجودو	١٩٨٨/٨/١
١٣ ـ الاتحاد العراقي للسباحة	١٩٨٨/٨/٢
١٤ ـ الاتحاد العراقي للفروسية	١٩٨٨/٨/٣
١٥ ـ الاتحاد العراقي لكرة السلة	١٩٨٨/٨/٤
١٦ ـ الاتحاد العراقي للمبارزة	١٩٨٨/٨/٦
١٧ ـ الاتحاد العراقي لكرة اليد	١٩٨٨/٨/٨
١٨ ـ الاتحاد العراقي للرماية	١٩٨٨/٨/٩
١٩ ـ الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة	١٩٨٨/٨/١٠
٢٠ ـ الاتحاد العراقي للكاراتيه	١٩٨٨/٨/١١
٢١ ـ الاتحاد العراقي للتايكواندو	١٩٨٨/٨/١٤
٢٢ ـ الاتحاد العراقي للتنس والسكواش	١٩٨٨/٨/١٥
٢٣ ـ الاتحاد العراقي الجوي	١٩٨٨/٨/١٦

بطولة الجيش بالمبارزة تبدأ اليوم

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم بقاعة اتحاد المبارزة المركزي ببغداد بطولة الجيش السنوية بالمبارزة التي تنظمها مديرية التدريب البدني وتستمر خمسة ايام .

وتشارك في البطولة فرق الحرس الجمهوري والقوة الجوية والبحرية والفيلق الاول والثاني والثالث والخامس والسادس والسابع

وكان المؤتمر الفني للبطولة قد انعقد صباح امس بمقر مديرية التدريب البدني تم خلاله تثبيت مواعيد المنافسات وتسمية الهيئات التحكيمية

■ دوري كرة السلة ■

فوز اندية : الرشيد والشباب والكرخ والشرطة والطلبة والعمارة

■ مباريات الدور العاشر باكملها تجري اليوم ■

فاز فريق الرشيد على فريق الطيران برصيد (٩٠ـ٧٢) نقطة في مباراة بكرة السلة جرت بينهما بقاعة الصقور ضمن الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان جواد رزوقي وفؤاد عبيد لصالح فريق الرشيد بـ (٤٦ـ٣٤) نقطة .

فوز الشباب على الجيش

وفاز فريق الشباب على فريق الجيش برصيد (١٠٢ـ٩١) نقطة في المباراة التي اقيمت بالقاعة نفسها .

واسفرت نتيجة الشوط الاول من اللقاء الذي قاده السيدان عبدالغني حمودي وحميد محمد جواد عن فوز فريق الشباب بـ (٤٦ـ٤١) نقطة .

فوز الكرخ على الموصل

وفاز فريق الكرخ على فريق الموصل بـ (١٠٧) نقطة مقابل (٩٣) نقطة في المباراة التي حكمها السيدان حسام الدين رشيد ومنير جرجيس .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي اقيمت بقاعة ام الربيعين بمحافظة نينوى لصالح فريق نادي الكرخ برصيد (٥١ـ٤٣) نقطة .

فوز الشرطة على السماوة

وفاز فريق نادي الشرطة على نادي السماوة بـ (١٢١) نقطة مقابل (٧٨) نقطة في المباراة التي اقيمت بقاعة الشباب بمحافظة المثنى واسفرت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان علي لطيف ومحمود كنو لصالح فريق الشرطة برصيد (٦٠ـ٤٠) نقطة .

فوز الطلبة على الرافدين

وفاز فريق نادي الطلبة على نادي الرافدين برصيد (٨٥ـ٨٣) نقطة في المباراة التي قادها السيدان حسين يوسف وصلاح الهيش .

وانتهى الشوط الاول من المباراة لصالح فريق الطلبة بـ (٤٧ـ٤٤) نقطة .

فوز العمارة على الاعظمية

وفاز فريق نادي العمارة على نادي الاعظمية بـ (٨٢ـ٧٧) نقطة .

الدور العاشر يبدأ اليوم

وتجري مساء اليوم مباريات الدور العاشر حيث يلتقي في الساعة الخامسة فريقا الطلبة والرشيد بقاعة صدام حسين بتحكيم السيدين حارث شاكر وفريد حميد وتعقبها مباراة فريقي الكرخ والشرطة ويقودها السيدان مؤيد سامي وزهير محمد صالح .

وفي قاعة الصقور تقام مباراتان الاولى في الساعة الخامسة بين فريقي الموصل والبحري يحكمها السيدان عبدالغني حمودي وصلاح الهيش والمباراة الثانية في الساعة السادسة والنصف بين فريقي العمارة والجيش بتحكيم السيدين جواد رزوقي ومحمد رجب .

وفي قاعة الشباب بمحافظة المثنى يتقابل فريق السماوة والطيران بتحكيم السيدين صالح عطشان واعلان عبدالحسين في الساعة الخامسة .

اما مباراة فريقي الشباب والرافدين فستقام بقاعة الشهيد رحيم عباس بمحافظة القادسية وتبدأ في الساعة الخامسة بتحكيم السيدين محمود كنو ومنير جرجيس .

صدر حديثا كتاب رياضة السباحة من تاليف الاخوين . مقداد وحسن السيد جعفر ويضم (١٢٠) صفحة .

ويبحث الكتاب الذي يمكن عده واحدا من الاسس المنهجية المتكاملة التي تفتقر اليها المكتبة الرياضية الخاصة بالسباحة في تعليم هذه الرياضة وتدريبها وفق القانون الدولي للعبة .

بطولة شباب العرب بالشطرنج

حصل اللاعبون نوح علي حسين من العراق وفراس الضمان من سورية ومنصور عبدالله ونجيب محمد صالح وهما من الامارات العربية المتحدة على نقطة ونصف النقطة لكل منهم حتى الجولة الثانية من بطولة الشباب العربي الثانية بالشطرنج الجارية في بغداد الآن .

واسفرت الجولة الثانية للبطولة التي تستمر حتى الرابع من الشهر المقبل عن تعادل اللاعبين البحريني شاكر يوسف والقطري الحارث محمد الخاطر بنصف نقطة لكل منهما بينما فاز الليبي انس ناصر على يحيى صالح من اليمن العربية بنقطة ضد لاشيء .. وفوز اللاعب العراقي محمد طه ياسين على الفلسطيني امين منذر بنقطة ضد لاشيء .

وتعادل اللاعبان نوح علي حسين من العراق وفراس الضمان من سورية بنصف نقطة لكل منهما بينما تعادل اللاعبان نجيب محمد صالح ومنصور عبدالله وهما من الامارات بالنتيجة ذاتها .

وينظم الاتحاد العراقي للعبة دورة تحكيمية لحكام الاقطار المشاركة بالبطولة الجمعة المقبل يحاضر فيها الحكم الدولي محمد جمال حموية من قطر حول المتغيرات في قانون التحكيم الدولي للشطرنج على مدى ثلاثة ايام .

ومن جهة ثانية غادر بغداد الى الولايات المتحدة امس السيد (فلورنوكامو مانسو) رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج بعد ان حضر افتتاح بطولة الشباب العربي الثانية في بغداد امس الاول .

وابدى السيد رئيس الاتحاد الدولي اعجابه بالمنشات الرياضية المختلفة والحياة الاعتيادية في بغداد والمحافظات التي زارها خلال وجوده بالقطر والتنظيم الناجح للبطولة الشطرنجية .

دوري المقر العام بكرة القدم

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم فريقا طيران الجيش والقوات الخاصة بكرة القدم .

وستقام المباراة وهي ضمن دوري المقر العام بملعب نادي الجيش ويحكمها السادة طارق احمد وبدر نعمة وزهير كاظم

■ بسبب اثارة جمهورها الشغب ■

تغريم اندية الاهلي والزمالك والمصري

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم تحويل دعوة النادي العربي القطري للمنتخب القومي المصري للعب في الدوحة الى لجنة المسابقات في المجلس لتحديد الموعد لتلبية الدعوة المقرر لها اول تشرين الثاني المقبل .

ووافق الاتحاد على اشتراك الاندية المصرية في تصفيات البطولة العربية للاندية التي تقام في الدمام بالسعودية في الفترة من (١٥ـ٣١) آب المقبل .

كما قرر الاتحاد المصري في اجتماعه امس الاول فرض غرامة مالية قدرها عشرة الاف جنيه على كل من النادي الاهلي ونادي الزمالك بسبب القاء جماهير الناديين الحجارة داخل الملعب اثناء مباراة الفريقين التي اقيمت يوم الجمعة الماضي في ختام الدوري العام

كما قرر الاتحاد تغريم النادي المصري مبلغ خمسة الاف جنيه بسبب القاء الجماهير الحجارة في مباراته مع الاهلي يوم الاحد الماضي .

وقد وجه الاتحاد انذارا باتخاذ عقوبات شديدة ضد الاندية التي تلجا جماهيرها الى اثارة الشغب اثناء المباريات وذلك بتوقيع عقوبات مالية في المرة الاولى ثم نقل المباريات الى ملاعب اخرى في المرة الثانية ثم اقامة مبارياتها بلا جمهور في المرة الثالثة .

■ على الرغم من خسارة ايطاليا ■

احتفال خاص في مدينة ميلانو

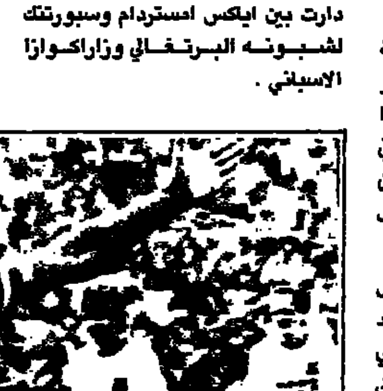
على الرغم من خسارة منتخب ايطاليا في بطولة اوربا بكرة القدم امام الاتحاد السوفيتي وخروجه من البطولة في دورها قبل النهائي الا ان مدينة ميلانو كان لها احتفال خاص تناسب وما افرزته مباريات البطولة .

هذا الاحتفال جاء تكريما للثلاثة لاعبين هولنديين هم رود غوليت وماركو فان باستن وفرانك رايكارد الذين فازوا بلقب افضل اللاعبين في البطولة في الاستفتاء الذي اجراه الصحفيون الذين تابعوا مبارياتها ولكن لماذا الاحتفال الايطالي بالفوز الهولندي ؟

من حق جمهور المدينة ان يحتفل بهؤلاء الثلاثة فهم سيشكلون العمود الفقري لنادي ميلانو في بطولة الدوري للموسم المقبل بعد انضمام رايكارد الى زميليه .

.. والثلاثي الهولندي كما يقول الايطاليون سيلعب دورا كبيرا في احتفاظ ميلانو بلقبه الذي كان فيه غوليت العامل الرئيس في خطفه من نادي نابولي بقيادة الارجنتيني دييغو مارادونا الاسابيع الاخيرة الثلاثة من الموسم . غوليت سيمضي موسمه الثاني مع ميلانو وكذلك فان باستن الذي تصدر قائمة هدافي البطولة الاوربية بخمسة اهداف اما رايكارد فسيلعب لاول مرة في ايطاليا بعد اجراءات انتقال معقدة دارت بين اياكس امستردام وسبورتنك لشبونه البرتغالي وزاراكوزا الاسباني .

واشاد ديتمار كريمر المكلف من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم باعداد دراسة فنية عن البطولة الاوربية باللاعبين الثلاثة وبزميلهم رونالد كويمان حيث قال انهم برزوا بتفوقهم الفني في اللعب الحديث وقال انهم يستطيعون اللعب في الدفاع مثلما يفعلون في الهجوم وانهم لاعبون متكاملون في فريق متكامل .



كوليت .. وفرحة الهدف الاول

الاتحاد السوفيتي وجيكوسلوفاكيا في نهائي كأس الرئيس الكوري

تأهل المنتخب السوفيتي الاولمبي ومنتخب اندية جيكوسلوفاكيا الى المباراة النهائية لبطولة كاس الرئيس الكوري الجنوبي بكرة القدم بعد ان حقق كل منهما انتصارا في الدور النهائي الذي جرى امس الاول في سيئول

فقد جدد السوفيت فوزهم على منتخب نايجيريا الاولمبي عندما سجلوا هدف الفوز الوحيد في الشوط الاول من المباراة ليواصلوا مسيرتهم بلا اية خسارة او هدف يهز شباك مرماهم

اما الجيكوسلوفاكيون فقد احتاجوا الى المهارة في تسديد ضربات الجزاء التي حسمت مباراتهم امام حامل اللقب منتخب كوريا الجنوبية بعد تعادل الفريقين بلا اهداف عند انتهاء الوقتين القانوني والاضافي

انهى منتخب اندية جيكوسلوفاكيا مباراته الصعبة امام كوريا الجنوبية بالفوز (٤ـ٣) حيث اخفق لاعب كوريا سنك يونك في تنفيذ الضربة الاخيرة لفريقه

ومن المقرر ان يخوض الفريقان السوفيتي والجيكوسلوفاكي المباراة النهائية للبطولة التي شارك فيها منتخبنا الوطني ووصل الى الدور ربع النهائي . اليوم الثلاثاء بعد ان يلعب فريقا نايجيريا وكوريا الجنوبية مباراتهما لتحديد المركزين الثالث والرابع

هدف باستن يقتل هولنديا

ذكرت الشرطة الاسبانية امس الاول ان سائحا هولنديا يقيم في مدينة بنيدورم (الشاطىء الشرقي لاسبانيا) توفي يوم السبت الماضي اثر نوبة قلبية اصابته في الوقت الذي سجل فيه فريق بلاده هدفا ضد الفريق السوفيتي في المباراة النهائية لبطولة الامم الاوربية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان تيودوروس اونر البالغ (٦٢) عاما اصيب بالنوبة القلبية عندما كان يتفرج على مباراة كرة القدم في التلفزيون وفي الدقيقة نفسها التي سجل فيها ماركو فان باستن الهدف الهولندي الثاني حسب ما روت زوجته .

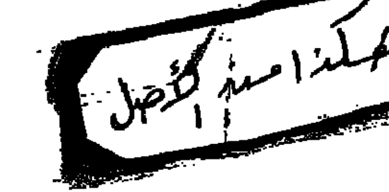
خسارة ناشئتنا بالتنس

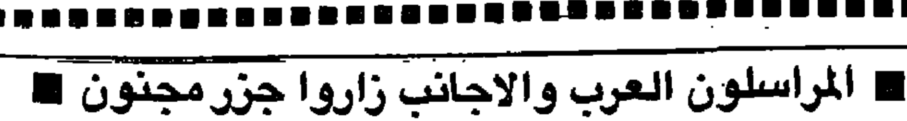
خسر منتخبنا للناشئين بالتنس جميع مبارياته في الدور الاول لتصفيات البطولة العربية الثالثة للتنس التي بدأت بولاية مستغانم غرب الجزائر يوم الجمعة الماضي .

واسفرت النتائج كما يلي ..

فاز اللاعب المغربي صلاح الدين اديب على لاعبنا زيد باسل بشوطين ضد لاشيء (٦ـصفر) و(٦ ـ صفر) .

كما فاز اللاعب الكويتي طارق زياد على لاعبنا صاري سرحان .. وفاز اللاعب الجزائري الشفري على لاعبنا غسان سعدون وفاز اللاعب عامر السيد من مصر على لاعبنا مروان عباس بنفس النتيجة .





■ المراسلون العرب والاجانب زاروا جزر مجنون ■

ميدان المعركة ينطق بهول هزيمة ايران

■ مراسل وكالة الصحافة الفرنسية : العراق حقق نصرا خاطفا

■ مراسل وكالة انباء رويتر : ايران منيت بهزيمة كبيرة

■ مراسل وكالة انباء الخليج : الخطة الهجومية العراقية صعقت الايرانيين

■ مراسل وكالة انباء شينخوا : الانجاز العراقي في مجنون رائع

■ مراسل اذاعة صوت امريكا : العراقيون اسقطوا الخيار العسكري الايراني

■ مراسل اذاعة مونت كارلو : العملية اتسمت بالاندفاع وحسن التخطيط

■ مراسل وكالة اسوشيتد بريس : القوات الايرانية محطمة ومنهارة معنويا

■ جزر مجنون / القاطع الجنوبي / واع : بسرعة خاطفة قفز الجنود العراقيون من وراء السواتر الترابية . وشنوا هجومهم الصاعق على القوات الايرانية مستخدمين الزوارق السريعة ليحققوا انتصارا جديدا ولتصبح مواقعهم الجديدة في جزر مجنون .

■ نصر خاطف ■

هكذا بدا المبعوث الخاص لوكالة الصحافة الفرنسية (الان نافارو) تقريره من وسط جزر مجنون والذي كان عنوانه (نصر عراقي) خاطف في جزر مجنون .

ومضى مبعوث الوكالة الفرنسية يقول ، كانت ثماني ساعات كافية بالنسبة للقوات العراقية لاتمام عملية ، وتوكلنا على الله ثانية ، ليستعيد بعدها العراق جزيرتي مجنون الشمالي والجنوبي الستراتيجيتين .

ومضى يقول (وقف جنود الفيلق الثالث للجيش العراقي في جزر مجنون فرحين امام الصحفيين الاجانب الذين وصلوا الى ارض المعركة . واخذوا يلوحون بايديهم بعلامة النصر ويهتفون (عاش صدام حسين) الذي كانت صوره في كل مكان .

واضاف مراسل وكالة الصحافة الفرنسية وعلى حين غرة صاح الجندي (فريد) وهو يتحدث كمحارب محنك خاض معارك كبرى (لقد تمكنا منهم وستتمكن منهم اكثر) .

وقال اخرون من الجنود العراقيين (ها هم الاعداء) وهم يشيرون الى عشرين جثة لافراد حرس خميني ممددة على الارض .

وتضمن تقرير وكالة الصحافة الفرنسية تفاصيل عن الهجوم العراقي في مجنون مذكرا ان القوات العراقية طوقت القوات الايرانية في جزر مجنون من جهتين ، ففي حركة تطويق اولى من جهة الشرق اتيح للفيلق الثالث دخول اليابسة الايرانية ليشرف بذلك على الجزيرة الشمالية . وفي الجنوب شنت وحدات الحرس الجمهوري هجوما ثلاثيا مباشرا ضد القوات الايرانية سبقه وابل من النيران .

واستطرد (نافارو) في تقريره قائلا .. واثناء الليل هبط جنود مظليون وسط خطوط النار الايرانية بينما تمكن المشاة هجومهم بواسطة زوارق سريعة .. ولعبور الكيلو مترات الخمسة التي تتصل بين الجزيرتين اقامت القوات العراقية جسورا عائمة بواسطة الالواح المعدنية ومكعبات كبيرة من الالياف الصناعية مثبتة في صفائح حديدية .. وفي جزيرة مجنون الجنوبية يرى المرء اثار المعارك وسيارات ايرانية متفحمة واكياس ذخائر محترقة في ما بدات القوات العراقية في اقامة مواقعها الجديدة .

واختتم التقرير بالقول ، وهكذا استطاع العراقيون ان يحرروا خلال ستة اسابيع كل اراضيهم المحتلة في الجنوب بدءا من الفاو مرورا بالشلامجة وانتهاء بجزر مجنون .

■ غناء للنصر ■

اما مراسل وكالة انباء رويتر فقد استهل تقريره من مجنون بالاشارة الى الاغتباط الذي يسود الجنود العراقيين . وقال ، ان الجنود العراقيين في مجنون يغنون ويطلقون النار في الهواء ابتهاجا بالنصر بعد ان الحقوا هزيمة كبيرة بايران ، .

واضاف ترى على طول الطريق الممتد عبر هور الحويزة عشرات من جثث الايرانيين ، بالاضافة الى دبابات وناقلات جنود مدرعة وحفارات ميكانيكية وهي مؤشرات اكيدة على ان القوات العراقية انزلت هزيمة نكراء بالايرانيين في المنطقة .

وابرز المراسل كميات السلاح والذخيرة التي غنمتها القوات العراقية اثناء عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) فقال .. لقد جمع الجنود العراقيون مدرعات وذخائر ومعدات اخرى .

وفي مكان اخر قامت القوات العراقية بجمع اسلحة وذخائر من الملاجيء التي تركتها القوات الايرانية . ومضى مراسل وكالة رويتر يقول ، وشاهد الصحفيون الذين زاروا مجنون اعدادا ضخمة من القوات العراقية وهي تسيطر على مئات الملاجيء التي تركها الايرانيون المهزومون ، وشاهدوا ايضا اكثر من الفي اسير ايراني .

واختتمت رويتر تقريرها بالقول (وانتصب العلم العراقي مرفوعا على تل في منطقة المعركة . بينما يردد الجنود هتافات وشعارات تمجد بحياة السيد الرئيس صدام حسين) .

■ انتصار بالغ الاهمية ■

وقالت وكالة انباء الخليج ان الاعلام العراقية ارتفعت فوق السداد الترابية الطويلة التي تخترق جزيرتي مجنون الشمالية والجنوبية وفوق عوامات وسط هور الحويزة . بعد تحريرها وطرد القوات الايرانية الغازية منها .

واضافت الوكالة قائلة في تقرير نقله مراسلها الذي زار المنطقة انه شاهد العديد من المواقع الايرانية المدمرة على امتداد ستر طويل تحيط به من الجهتين مياه هور الحويزة .

وقال المراسل ان الانتصار العراقي الجديد يكتسب اهمية بالغة لانه يمثل رابع انتصار عسكري كبير خلال (٧٥) يوما فقط ، كما جسد في الوقت نفسه حقيقة تدهور القوات الايرانية وعدم قدرتها على مواجهة الهجمات العراقية على امتداد خطوط المواجهة واتساع حالة الاحباط من جدوى الحرب لدى جميع الذين تزج بهم طهران في خطوط المواجهة .

واوضح المراسل انه ظهر واضحا من هذه المعركة التي حملت اسم (وتوكلنا على الله ثانية) ان الخطة الهجومية العراقية استهدفت عزل الوحدات الايرانية وتدميرها في اماكنها ، مما حتم تنفيذ خرق في الحدود من منطقة كشك البصري شرقي البصرة والدخول في العمق الايراني ومن ثم الالتفاف يسارا نحو اليابسة التي تقابل جزيرتي مجنون من داخل ايران .

ونقل مراسل الوكالة عن مصدر عسكري قوله ان العدو حاول ترك معدات اعاقة في اماكن مختلفة لتنفيذ انسحابه الا ان القوات العراقية كانت له بالمرصاد من الخلف .

وشاهد المراسل العشرات من الدبابات والاليات والسيارات الايرانية التي غنمتها القوات العراقية كان يتم اخلاؤها الى داخل الحدود العراقية .

وقال ان وحدات عراقية تعمل في الخطوط المتقدمة بشرقي جزيرة مجنون الشمالية امسكت امس بوجبة جديدة من الاسرى الايرانيين دون اية مقاومة .

ونقل المراسل عن اسرى ايرانيين قولهم ان المعركة كانت سريعة ومباغتة ، بحيث لم تمكنهم من القيام باية حركة . وذكروا ان الحرب اتعبتهم كثيرا ولم يعد بامكانهم مواصلتها .

واشار الى ان القوات العراقية استولت على كميات هائلة من الاسلحة والتجهيزات العسكرية الايرانية .

■ انجاز كبير ■

اما موفدا وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) ليو شون وتشو شياو هوا ، الى جزر مجنون المحررة .. فكتبا عن مشاهداتهما بالقول .. شاهدنا والمراسلون الاجانب في الطريق الى جزر مجنون الدبابات والعربات العسكرية العراقية التي تحمل الجنود والاسلحة وهي في حركة دؤوب لتثبيت مواقعها ، بينما تتناثر جثث القوات الايرانية داخل المواضع الايرانية السابقة .

كما شاهدنا الجسور المتحركة التي اقامتها قوات الهندسة العراقية لتربط بين مجنون الشمالي ومجنون الجنوبي .

واضاف مراسلا (شينخوا) يقولان (راينا في ساحة قيادة الفيلق الثالث عددا كبيرا من الاسرى الايرانيين .. وقالا في تحليل لهما عن مشاهداتهما في جزر مجنون ان الانجاز العسكري العراقي الجديد يؤكد ان العراق نجح في تنفيذ الستراتيجية العسكرية الجديدة التي بداها باستعادة الفاو ثم الشلامجة ثم عشرات من المرتفعات الستراتيجية في محافظة السليمانية) .

■ ثقة مطلقة ■

وقال راديو صوت امريكا في تحليله للانجاز العراقي الكبير في جزر مجنون ان العراق بهذا الانتصار طرد القوات الايرانية من مناطق عراقية اخرى كانت تحتلها ، وانتزع منها اوراقا اخرى كانت تعدها للمستقبل من اجل المساومة عليها .

واضاف ان العراق وحتى قبل الاعلان عن تحرير جزر مجنون بساعات وجه الدعوة الى المراسلين الصحفيين لزيارة منطقة مجنون مما يعكس الثقة في الانتصار وحسم المعركة لصالح القوات العراقية .

ومضى الراديو يقول في تقرير لمراسله من ارض مجنون المحررة ، وبالفعل وما ان حطت طائرة الصحفيين في البصرة حتى كان الناطق العراقي ينقل البشرى للعراقيين بتحرير جزيرتي مجنون الشمالي والجنوبي وما حولهما ، .

واضاف المراسل (دخلنا جزر مجنون في اعقاب القوات العراقية المنتصرة ، وخلف الفرق الهندسية التي كانت تنتزع الالغام او تؤشر مناطق وجودها) .

وقال مراسل راديو صوت امريكا ناقلا مشاهدات من ارض مجنون (كان كل شيء في جزيرة مجنون ساعة دخولها بعد ظهر يوم السبت يوحي بالمعركة فقتلى وجرحى الايرانيين في كل مكان وكذلك بالنسبة للاسرى) .

واضاف المراسل قائلا بين الفينة والاخرى كانت تنطلق قذيفة من هنا وهنا . مشيرة الى ان زخم المعركة قد انتهى وان الامر في الجزيرتين قد استقر كما فرضته البندقية العراقية ، وكما اقره واقع الوجود العسكري على مجنون) .

واختتم المراسل مشاهداته بالقول .. وبعودة مجنون وما حولها واحكام السيطرة عليها من قبل القوات العراقية يكون العراق قد حرر معظم اراضيه المحتلة ، مسقطا من جديد الخيار الايراني العسكري ومؤكدا عقم الحرب والعدوان وواضعا السلطات الايرانية امام خيار واحد يتمثل بضرورة القبول بالسلام .

■ اقتحام وتخطيط ■

ووصف مراسل راديو مونت كارلو الذي زار المنطقة ، وصف عملية تحرير مجنون بانها (عملية عسكرية اقتحامية اتسمت بالاندفاع وحسن التخطيط) -

وقال ان العملية نفذت باسناد جوي ومدفعي كثيف حقق للمهاجمين الذين تقدموا بالدبابات والزوارق مظلة نارية مكنتهم من انجاز مهمتهم في ثماني ساعات .

واضاف المراسل يقول لقد شاهدت قوات الفيلق الثالث وهي منهمكة في اخلاء الاسرى والغنائم في منطقة كشك البصري ، بعد ان دحرت الفرقة النظامية الايرانية الـ (٩٢) هناك .

وقال ايضا ان اندفاع المقاتلين العراقيين وعمليات التطويق المحكمة وتجهيزات التجسير المجمولة على الزوارق والدبابات والتفوق في النار ، مكن الحرس الجمهوري من تحرير جزر مجنون بالكامل .

ووصف استعادة مجنون بانه النصر العراقي الذي اكمل به تحرير كامل جنوب العراق وجعله امينا منيعا .

ومضى مراسل راديو صوت مونت كارلو يقول انه خلال زيارته لمنطقة مجنون شاهد اعدادا كبيرة من قتلى القوات الايرانية والاسرى ، وهو امر يكشف الروح المعنوية المنهارة في صفوف القوات الايرانية .

■ معنويات منهارة ■

واوردت وكالة اسوشيتد بريس مقتطفات من لقاءات اجرتها مع عدد من اسرى القوات الايرانية في مجنون ، فنقلت عن الاسير الايراني حمزة قوله (انه اسر عندما كان يعد العدة للهرب مع وحدته على بعد عشرة كيلو مترات من المواقع العراقية) .

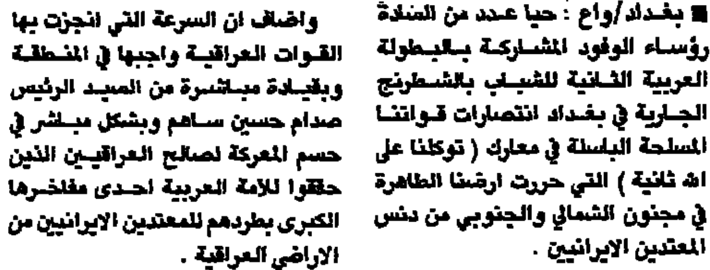
واضاف قائلا (انك لا يمكن ان تصدق قوة اندفاع القوات العراقية في قوارب سريعة نحو تكتلاتنا وهم يطلبون منا الاستسلام) .

اما الاسير الاخر ويدعى حمدي فهمي بقابي (٢٣) سنة من طهران ، فقالت الاسوشيتد بريس عنه انه يبدو انه غير مبال بالاندحار الايراني .

وقال ردا على سؤال حول الانتصار العراقي في مجنون انه ليس ضد ذلك (ما دام هذا الامر يقرب السلام بشكل اكبر) .

■ وفود عربية في بغداد :

العراق كشف عن قوة متعاظمة



■ الانتصارات العراقية اشاعت الفرح في الخليج العربي ■

■ ما حدث في مجنون احد مفاخر العرب الكبرى ■

■ بغداد/واع : حيا عدد من القادة رؤساء الوفود المشاركة بالبطولة العربية الثانية للشباب بالشطرنج الجارية في بغداد انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في معارك (توكلنا على الله ثانية) التي حررت ارضنا الطاهرة في مجنون الشمالي والجنوبي من دنس المعتدين الايرانيين .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان ما تحقق في مجنون يشير بشكل واضح الى تعاظم قوة العراق العسكرية وقدرته الكبيرة على سحق المعتدين وتتالي انتصاراته رغم قرب دخول الحرب عامها التاسع حيث قلب العراقيون موازين القوى في المفاهيم العسكرية المتعارف عليها ، اذ ان القدرات العسكرية لكل دولة تتناقص باستمرار الحرب الا ان العراقيين اثبتوا انهم الاقوى والاعظم مهما طال امد الحرب .

وقال السيد عبدالله مفتاح رئيس الوفد القطري ان استعادة العراقيين لارضهم في مجنون هو فرحة لكل العرب ، واننا في الخليج العربي وفي دولة قطر بالذات نبارك لاخوتنا انتصاراتهم المتلاحقة وما حققوه في الفاو والشلامجة حيث ياتي الانتصار الاخير امتدادا لانتصارات الشعب العراقي .

واضاف ان وجود السيد الرئيس صدام حسين على راس المقاتلين في جميع المعارك اعطى زخما كبيرا للمقاتلين وكان له الاثر البارز في انتصاراتهم التي جسدت قدرة العراق عسكريا وامتلاكه لزمام الامور من موقع القوة والاقتدار .

واكد بان العراقيين الذين يدافعون عن ارضهم وكرامتهم سيحققون الانتصار حتما على قوات النظام الايراني التي اثبتت عدم قدرتها على مجاراة العراق عسكريا رغم التفوق العددي الذي يقابله عزم عراقي لا يلين على تحقيق النصر . ولذا فان ايران خاسرة الحرب لا محالة لانها تحارب مدفوعة بحقد دفين على العراقيين الذين يدافعون عن ارضهم وامتهم .

واشاد السيد عبدالحكيم عبدالملك السيال رئيس وفد الجمهورية العربية اليمنية بالانتصار الذي حققه ابناء العراق الميامين في ارض مجنون .

وقال ان هذا الانتصار الذي جاء مكملا لانتصارات الفاو والشلامجة عزز ثقة الامة العربية بابنائها . حيث حرر العراقيون الاماجد ارضهم من رجس العدو الايراني ليحققوا حدثا تاريخيا كبيرا بتحرير الاراضي العربية المغتصبة لاول مرة في التاريخ العربي المعاصر .

واضاف ان السرعة التي انجزت بها القوات العراقية واجبها في المنطقة وبقيادة مباشرة من السيد الرئيس صدام حسين ساهم وبشكل مباشر في حسم المعركة لصالح العراقيين الذين حققوا للامة العربية احدى مفاخرها الكبرى بطردهم للمعتدين الايرانيين من الاراضي العراقية .

واشار الى ان الانتصارات التي تحققت على المعتدين جاءت بفضل عزيمة المقاتلين العراقيين الذين يخوضون حربهم العادلة لا دفاعا عن العراق فحسب بل عن الامة العربية وحضارتها ووجودها وان ايمانهم بهذه الحقيقة الى جانب تفوقهم العسكري عزز انتصاراتهم على النظام الايراني الصهيوني رغم قرب دخول الحرب عامها التاسع .

وقال السيد رياض احسان رئيس وفد فلسطين لقد جاء تحرير ارض مجنون امتدادا لانتصاري الفاو والشلامجة وتاكيدا لصلابة الموقف العراقي وان ما تحقق لم يكن بجديد على الشرفاء من ابناء الامة العربية الذين عرفوا العراق يدا ضاربة للدفاع عن شرف الامة ووجودها ضد المعتدين الطامعين .

واضاف ان المفخرة العربية التي خطها ابناء العراق الاشاوس في ارض مجنون وسحقوا فيها المعتدين ستظل رمزا لعظمة امتنا وقدرتها الدائمة على تحدي الغزاة وايقافهم عند حدهم وتاكيدا على ان الامة في نهوض مستمر اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة كقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي كان لوجوده في المعركة وتخطيطه وقيادته لها الاثر البارز في انتصارات العراق .

واكد بان القوات الايرانية التي هزمت في مجنون والفاو والشلامجة والمعارك الاخرى سوف لن تحصد من حربها العدوانية الا الهزائم المتكررة لانها مهما حشدت فهي غير قادرة على مواجهة ابناء العراق النشامى الذين يزدادون عزما وارادة على تحقيق الانتصار .

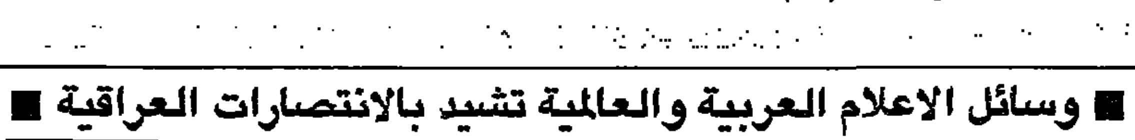
ووصف السيد عبدالعزيز ابراهيم بورشيد رئيس وفد البحرين انتصار مجنون بانه كان ردا عمليا على التبجحات الايرانية التي اعتاد النظام الايراني ان يطلقها بين اونة واخرى ضمن سلسلة الادعاءات الكاذبة بالتفوق العسكري اذ قبر العراقيون الاحلام الايرانية المريضة في مجنون تواصلا مع الانتصار العراقي في الفاو والشلامجة .

وقال ان معارك (وتوكلنا على الله ثانية) التي حررت بها القوات العراقية ارضها الطاهرة من دنس المعتدين الايرانيين عبرت بما لايقبل الشك عن القدرات العسكرية العالية للعراق بفضل القيادة والتخطيط السليم للسيد الرئيس صدام حسين الذي اشرف على تلك المعارك كاشرافه على المعارك التي سبقتها وانتهت بانتصار عراقي كبير وهزيمة ماحقة للقوات الايرانية المعتدية .

واضاف بان الهزائم الايرانية المتلاحقة تؤشر حقيقة التداعي في صفوف الايرانيين وهي من جانب اخر تؤكد عزم العراق على تحقيق النصر الحاسم وتنامي قدراته العسكرية يوما بعد يوم .

وكما عهدناهم في انتصار دائم ومعنويات عالية تفتخر بها الامة العربية التي يدافعون عن وجودها ضد نظام حاقد .





■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تشيد بالانتصارات العراقية ■

لاحل امام النظام الايراني سوى القبول بالسلام

■ اذاعة لندن : هزيمة ايران ستفجر اوضاعها الداخلية ■ وكالة اسوشيتد بريس : الحرب شهدت تغييرا جذريا لمصلحة العراق

■ التلفزيون السوفيتي : الانتصارات العراقية تتلاحق بسرعة ■ الصحافة السعودية : الموقف العراقي يعبر عن شجاعة واقتدار

■ العواصم/واع : اجمعت وسائل الاعلام العربية والعالمية ان تحرير القوات العراقية لجزر مجنون الستراتيجية المهمة وضع (رفسنجاني) وكل القيادة العسكرية للنظام الايراني في موقف هش ومهزوز .

وقالت في مجال تغطيتها الاعلامية امس للانتصار العراقي في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) انه لم يعد امام ايران اي خيار اخر سوى القبول بالسلام وانهاء الحرب .

■ هدف مستحيل ■

ففي هذا المجال ، بدأ راديو لندن تعليقه بسرد انتصارات العراق في الفاو والشلامجة والمرتفعات الشمالية . وقال (ان هزيمة ايران في هذه المواقع وفي مثل هذا الوقت القصير سيؤدي الى افهام الرأي العام الايراني بصورة واضحة ان تحقيق اي خيار بالوسائل العسكرية هدف بعيد المنال بالنسبة لهم) .

واستطرد الراديو في تعليقه قائلا (لا يهم عدد المرات التي يقوم فيها نظام حكم طهران باحداث تعديلات في قيادته العسكرية في ما يهم بالفعل في القتال البري هو الاسلحة والقدرة القتالية والروح المعنوية .

ومضى راديو لندن يقول (الهزيمة التي لحقت بالقوات الايرانية في مسطح الحويزة ستؤدي الى تساؤل اكبر داخل ايران ليس حول طريقة سير الحرب فحسب وانما حول الحرب نفسها) .

■ تغيير جذري ■

وقالت وكالة اسوشيتدبريس في تقرير لها امس عن عمليات تحرير مجنون ان استعادة العراق لمسطح الحويزة بالكامل وطرد الايرانيين من اخر موطيء قدم في جنوب العراق يؤشر كيفية قيام العراق بالسيطرة على زمام المبادرة في الحرب العراقية الايرانية .

واضافت في تقريرها الذي كتبه مراسلها في نيقوسيا ايدبلانش انه في معارك مجنون نجح العراق في مواصلة استخدام تكتيكاته المبتكرة وروحه الهجومية الجديدة لدحر القوات الايرانية وهو الاسلوب نفسه الذي استخدمه في غضون الاسابيع التسعة الماضية .

وقالت ايضا (ان نجاح القوات العراقية في دحر القوات الايرانية قد غير بشكل جذري الميزان العسكري في الحرب التي قاربت على ثماني سنوات .

وقالت الاسوشيتدبريس ملنصه (ان الهزائم العسكرية الايرانية عمقت من الفوضى داخل ايران وسط دلائل تشير الى اضطرابات وقلاقل سياسية .

وقالت كما ان هذه الهزائم عمقت الانقسامات في طهران وبشكل واضح حول كيفية ادارة الحرب .

كما قالت (ان النكسات الاخيرة قد صدمت الايرانيين وجعلتهم يدخلون في محاولة لا جدوى منها ومتاخرة لحل المشكلات التي يعانون منها خاصة ما يتعلق بانهيار المعنويات والخلافات بين الجيش والحرس وزيادة حوادث الهروب من الجندية والتهرب من الالتحاق بالخدمة العسكرية .

■ فعل شجاع ■

وعرض التلفزيون المركزي السوفيتي الليلة قبل الماضية ضمن برنامجه الاخباري اليومي (فريميا) فيلما يصور انتصارات الجيش العراقي وتحريره لجزر مجنون في قاطع الجبهة الجنوبي .

ونقل مشاهد تصور تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين لقواطع العمليات الحربية واجتماعه مع القادة الميدانيين .

كما نقل التلفزيون عمليات اخلاء اعداد كبيرة من الاسرى الايرانيين الى القاطع الخلفي من جبهات القتال ، وسلط التلفزيون في تعليقه الضوء على الانتصارات العراقية المتلاحقة في قواطع الفاو والشلامجة والسليمانية .

وقالت صحيفة الرياض (السعودية

ان انتصارات العراق في جزر مجنون برهانا على ان اصرار العراق على السلام لا يعني الضعف عراقيا او مخلوفة عربية)

واضافت تقول (فالفعل العراقي الشجاع يعبر عن قدرة وقوة لان الرغبة في السلام تعبير عن توجه وطموحات امة ، وهو ما يصعب على خميني وازلامه ادراك ذلك) .

وقالت صحيفة (الرياض) ان النظام الايراني يشهد تصاعد الضربات من كل صوب ومع هذا يصر على الحرب وهذا تعبير عن حالة عميقة في التدمير وتدمير الذات وهي صفحة لكل الافكار الفاشية في التاريخ) .



■ انتصاراتنا في الصحافة التركية ■

ايران تنهزم والعراق يزداد قوة

■ انقرة ـ خاص

تناولت الصحف التركية الصادرة امس انباء تحرير جزر مجنون بالتفاصيل وقد نشرت الصحف على صدر صفحاتها صوراً للرئيس القائد وسيادته يقود المعركة اضافة الى صور الجنود العراقيين في الجبهة وقد تصدرت العناوين التالية الصفحات الاولى من الصحف التركية .

جريدة (كومنيش) نشرت عنوانا « صدام : النصر النهائي قريب » ، اما صحيفة تركيا فكان عنوانها الرئيس « الرئيس العراقي صدام حسين : نصرنا النهائي قريب جداً » ، ونشرت جريدة (حريت) عنوانا رئيسا « تحرير مجنون هو الفشل الثالث لايران خلال ثلاثة اشهر » ، اما صحيفة (ملليت) فقد نشرت عنوانا « العراق يستعيد جزر مجنون » وكان عنوان صحيفة (جمهوريت) ليوم امس « العراق يوجه ضربات متتالية لايران » ، اما جريدة (يني نتل) فقد كان عنوانها الرئيس « التراجع الايراني السريع امام العراق يطرح السؤال التالي هل ستنتهي الحرب ؟ » .

جريدة (حريت) الواسعة الانتشار كتبت مقالا افتتاحيا حول الانتصار العراقي لتحرير جزر مجنون قائلة ! « استطاع العراق النجاح في الهجوم الاخير الذي قام به يوم امس الاول باستعادته جزر مجنون التي استولت عليها ايران في عام ١٩٨٤ . وبهذا يكون العراق قد انزل ضربة قاسية بايران خلال ثلاثة اشهر ، واعترفت ايران بالهجوم الاخير الذي نفذه العراق وتراجعاتها امام الجيش العراقي وعندما نجح العراق في اجبار القوات الايرانية على اخلائها لجزر مجنون تماما . وعليه فان العراق قد استعاد كافة اراضيه في المنطقة الجنوبية وحررها بالكامل » .

ومن جهة اخرى فقد كتبت جريدة (تركيا) مقالاً للكاتب مصطفى اوزفاتورا جاء فيه « شهدت الجبهة العراقية ـ الايرانية هذه الايام تطورات مهمة . وإن استرجاع العراق لشبه جزيرة الفاو يعتبر نقطة تحول في هذه الحرب التي مضى عليها ثمانية اعوام .

انها نقطة تحول لانه يمثل نصراً عسكرياً للعراق وفي الوقت نفسه هزيمة حقيقية للجيش الايراني . وجراء ذلك حدثت اضطرابات داخلية في ايران فجرى استبعاد قسم من المسؤولين وتصاعدت الاتهامات بين اركان النظام . وفي تلك الاثناء استرجع العراق منطقة الشلامجة واضافت الجريدة : وبعد ان تم تعيين رفسنجاني قائداً عاما للقوات المسلحة الايرانية فقد استرجع العراق عدداً من المرتفعات في المنطقة الشمالية وفي الجزء الشرقي من محافظة السليمانية والتي سبق وان استولت عليها ايران .

وان الفيلق الاول العراقي يحارب في تلك المنطقة وبالنسبة للخبراء العسكريين ان الهجمات العراقية غايتها تحقيق السلام بعد ان يكون قد افقد ايران لقوتها وان الذي يرى جثث الايرانيين المنتشرة على ارض جزر مجنون بعد ان تم تحريرها يلاحظ بان كثيراً من القتلى هم من الاطفال وطلاب المدارس الذين تسوقهم الحكومة الايرانية الى الحرب قسراً .

اما صحيفة (ترجمان) فقد كتبت مقالا جاء فيه « ان فشل الهجمات الايرانية الاخيرة ضد العراق يشير الى عدم امكانية ايران بتحقيق نتيجة على الساحة العسكرية وان قدرة هذه الدولة تعتمد اولا على قوة اقتصادها وبعد ذلك على الكثرة البشرية للشعب . والواضح ان نظام خميني فقد هذين العنصرين حيث اصبح الاقتصاد لايحتمل الحرب واما الشعب فهو ضجر ومرهق . وهذا مما جعل ايران تواجه هزائم كبيرة امام العراق الذي يزداد قوة يوما بعد يوم » .

في برقية

تتمة المنشور على ص١

واكد .. ان الطغمة الحاكمة في طهران لا ينفع معها وكما يبدو سوى الضرب بشدة على رؤوسها .. وها هو العراق يكرر ما سبق ان فعله في الفاو والشلامجة بالقوات الايرانية .

٢٤١ مهمة وطلعة

تتمة المنشور على ص١

٦ ـ اغارت قوة شجاعة من احدى وحداتنا في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) على مناطق تواجد العدو امامها عبر حدودنا الدولية .. وبإسناد من مختلف انواع الاسلحة تم تدمير اثنتي عشرة طوافة للعدو وقتل وجرح عدد من افراده فيما لاذ الباقون بالفرار ثم عادت القوة الى مواقعها بسلام .

وفي موقع اخر من القاطع اصطدمت دورية من وحداتنا بكمين للعدو وتم على الفور تدمير الكمين المعادي تدميرا كاملا وعادت الدورية الى منطقة انطلاقها سالمة .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٧ حزيران ١٩٨٨

القائد صدام حسين يتلقى

تتمة المنشور على ص١

وقالت اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي ان هذا الانتصار جاء مكملا للانتصارات العظيمة في الفاو والشلامجة وفي القمم العراقية الشم واضافت في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان ثقتنا كبيرة في ان العراق سيتابع طريق النصر

وحيا مجلس وزراء الداخلية العرب انتصارات العراق ووصفها بانها صفحة مشرقة في تاريخ الامة العربية .

وقال الدكتور اكرم نشات ابراهيم الامين العام للمجلس في برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه الانتصارات الرائعة ، سيسجل التاريخ وبأحرف مضيئة من نور الملاحم البطولية الخالدة لصناديد العراق الشجعان في دفاعهم المجيد عن الجناح الشرقي للوطن العربي .

واضاف ان الامة العربية لفخورة بشخصكم العظيم ايها القائد العبقري الملهم القادر على سحق اعدائها والحفاظ على عزتها ورفعتها .

واكدت جمعية الصداقة الهندية العراقية في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين (ان العراق الصامد سيحقق النصر النهائي على اعدائه في ظل قيادتكم الحكيمة) .

وحيت رابطة علماء الهند انتصارات العراق وقالت انها ستكون بداية النهاية لنظام خميني عدو الاسلام والمسلمين .

واضافت في برقيتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين لقد كان جيش وشعب العراق تحت ظل قيادتكم المؤمنة يدافع عن كرامته وحقوقه المشروعة العادلة وينوب عن الدول الاسلامية في دحر العدوان وردعه .

وقال الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا اليوم يوم خالد من ايام القادسية الثانية يسجل فيه ابناء العراق نصراً جديداً للعراق والامة العربية بعد الضربات الملحقة التي سددها جند الامة وجعلت مجنون العصر خميني يلفظ انفاسه الاخيرة .

ودعا في ختام برقيته الى النصر والعزة لقائد العز ولشعب القادسية الشموخ والكبرياء وابتهل الى الله ان يحفظ السيد الرئيس رمزا وقائدا للعراق العظيم وللامة العربية المجيدة .

وحيا عشرات المثقفين التونسيين الانتصارات الباهرة التي حققها ابطال العراق النشامى على العدوان الايراني الغاشم .

واكدوا في برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان بشائر الفرح والعزة والكرامة هزت مشاعرنا نحن المثقفون في تونس وعززت ثقتنا بالمستقبل المشرق لامتنا العربية التي اقسم ابناؤها على تحرير كامل الاراضي من نير الاحتلال .

وفي مدريد حيت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي والجالية العراقية والعربية اعراس النصر التي زفها جند العراق الميامين بتحرير جزر مجنون .

وقالت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين ان هذه الانتصارات التي تحققت في ظل القيادة التاريخية لسيادته اعادت لكل عربي مخلص ثقته بنفسه والقدرة على الانتصار ومواجهة التحديات العدوانية الصهيونية الخمينية .

وحيت المنظمة الطلابية والجالية العربية في الاتحاد السوفيتي وفنلندة في برقية الى السيد الرئيس القائد الانتصارات التاريخية التي يطرزها جند العراق الميامين في تحريرهم لجزر مجنون .

وباركت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين هذه الانتصارات التي تحققت في ظل قيادته الحكيمة مؤكدة ان لاطريق امام العدو الايراني غير السلام .

وعاهدت في ختام برقيتها سيادته على البقاء جنودا اوفياء في خدمة العراق والامة العربية .

وقال المفكر العربي رغيد الصلح ان الانتصار العراقي الكبير باستعادة جزر مجنون لايحرر الارض من الغزاة فحسب وانما هو اسهام مجيد في تحرير الارادة العربية مما علق فيها من رواسب ومن انكسار نفسي وانزواء تاريخي .

وقال المفكر العربي رغيد الصلح في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين ان هذا الانتصار لشاهد على ولادة مرحلة جديدة تتأكد فيها مبادىء الاخوة العربية والاستقلال الوطني .

واكد رغيد الصلح ان انتصار العراق في معركة (وتوكلنا على الله ثانية) يبشر بيوم قريب تندثر فيه الخمينية بما تمثله من نزوات مدمرة واطماع شريرة لكي يبني على انقاضها صرح السلام وجسور الصداقة وحسن الجوار بين العراق والايرانيين .

وقال ان هذا الانتصار الذي تحقق بفضل غزارة تضحيات العراقيين وقيادة السيد الرئيس صدام حسين الحكيمة والشجاعة يثير في النفس العربية اعمق مشاعر الاعتزاز والكرامة .

وفي موسكو حيت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي انتصارات العراق في تحرير جزر مجنون .

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان ما حققه صناديد العراق انما يدل على تصميم الرجال البسلاء في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس على تحرير كامل التراب الوطني وتلقين الاعداء درسا لن ينسوه في الدفاع عن الوطن .

وابتهلت الى الله في برقيتها بان يحفظ القائد المنصور صدام حسين والمجد والعزة للعراق الحبيب والنصر والظفر للقوات المسلحة الباسلة .

وقال السيد خلدون الشمعة رئيس تحرير مجلة الدستور في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين ان الملاحم المجيدة التي سطرها اهلنا في العراق العظيم بفضل ادارتكم البطولية للمعارك وحكمتكم وسداد رايكم وايمانكم وشدة باسكم ، هذه الملاحم لم تقصم ظهر الغزوة الخمينية المدحورة عسكريا وايديولوجيا فحسب بل قذفت بالخونة المارقين في ركن منسي ووضعتهم في هامش صغير من التاريخ ينتظرون عقاب شعبنا الذي يمهل ولايهمل .

واكد في برقيته التي رفعها باسم الكتاب والمثقفين العرب في بريطانيا ان الانتصارات الرائعة التي حققها جند العراق الميامين في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين سحقت قوى الظلم الخمينية والشعوبية الحاقدة والطامعة بأرض العرب .. وبددت احلامها التوسعية وجعلتها نسيا منسيا تجرجر اذيال الخيبة والخسران .

وحيا السيد احمد الهوني رئيس تحرير صحيفة (العرب) وعميد الصحفيين العرب في بريطانيا الانتصارات العراقية .. وقال في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق قد كلل بقيادتكم الفذة وحكمتكم البالغة انتصاراته بتحرير جزر مجنون ، بعد ان حرر الفاو والشلامجة ، وطهر ارض العروبة من رجس الطامعين تاريخيا ورفع راس العروبة عاليا بين الامم .

وحيت الجالية العراقية والعربية في اليونان ببرقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الانتصارات التي حققتها القوات العراقية الباسلة على قوات العدو الايراني في جزر مجنون .

واكدت في برقيتها ان انتصارات العراق هي انتصارات للامة العربية جمعاء معاهدة على الوقوف خلف راية القائد المنتصر الى ان يتحقق النصر المؤزر للعراق على اعداء العروبة والاسلام .

وحيا ابناء الجالية العراقية في تركيا الانتصار الكبير الذي حققه جند القائد المنصور صدام حسين باستعادة جزر مجنون الغالية على قلوب كل العراقيين والعرب الشرفاء .

واكدوا ببرقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام تجمع جماهيري اقيم في انقرة امس هذا الانتصار الرائع الذي سطره جند الحق في معارك القاطع الجنوبي وتحرير جزر مجنون من ايدي البغاة الايرانيين يشكل صفحة جديدة في تاريخ النضال العربي .

من جانب اخر رفعت منظمة الطلبة والجالية العربية في تركيا برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حيت خلالها الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق النشامى في معركة (وتوكلنا على الله ثانية) وتحرير جزر مجنون الشمالية والجنوبية من رجس صهاينة طهران .

شخصيات سياسية وفكرية

تتمة المنشور على ص١

الاوساط السياسية والشعبية في لبنان .

فقد هنأ الدكتور البير مخيبر نائب رئيس مجلس النواب اللبناني السيد الرئيس صدام حسين بهذه الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية على قوات النظام الايراني .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان تحرير التراب الوطني العراقي هو مؤشر مرحلة جديدة سوف تتكلل بانتصار العراق وانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

واعد عضو مجلس النواب اللبناني السيد عثمان الدنا تحرير العراق لجزر مجنون صفعة مؤلمة وقوية للنظام الايراني وهزيمة شخصية لخميني ورافسنجاني .

وقال ان العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين يستحق اكثر من تهنئة واكثر من التفاتة عربية كريمة من الاشقاء العرب .. لان العراق هو الذي صان ويصون البوابة الشرقية للوطن العربي من العدوان والاجتياح الفارسي .. واستطاع تمريغ انف هذا العدو في اوحال الهزيمة في مستنقعات اهوار الحويزة وجزر مجنون .

وهنأ السيد عبدو عويدات النائب اللبناني السيد الرئيس صدام حسين وجيش وشعب العراق على الانتصار الساحق على العدو مؤكدا ان الخضوع لارادة السلام هو الطريق الوحيد امام النظام الايراني .

وقال الشيخ (محمد الهادي) المدير العام للمجلس التنفيذي للرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان انتصار العراق في مجنون وما سبقه من انتصارات رائعة لها اكبر الاثر في كسر شوكة ايران العدوانية في المنطقة .

وهنأ الشعب العراقي على هذه الانتصارات العظيمة معبرا عن اعجابه بالصمود الرائع والشجاعة النادرة التي يتحلى بها ابناء العراق في تصديهم لعدوان النظام الايراني .

واشاد بجهود العراق السلمية المتكررة لانهاء الحرب ووصفها بانها نابعة من اقتدار وحرص عاليين بالمسؤولية .

وقال الشيخ الشاذلي النيفر عميد كلية الشريعة التونسية ان الانتصار العراقي في جزيرة مجنون حطم احلام وامال حكام ايران في التوسع على حساب الاراضي العربية .

وحيا الدكتور (محمد طرشونة) الاستاذ في جامعة تونس ابناء العراق على انجازهم العسكري الرائع بتحرير جزر مجنون .

ودعا الى تصعيد التضامن مع العراق في وجه العدوان الايراني الذي يستهدف الامة العربية باجمعها .

وقال الشيخ (محمد شقرة) مدير المسجد الاقصى الشريف ان ايران كانت تظن ان بامكانها احتلال اجزاء من ارض العراق وضمها اليها .. لكن خاب سعي حكام طهران اذ سرعان ما هب الجيش العراقي الباسل وانتزع الفاو والشلامجة والقمم الشمالية وجزر مجنون من براثن الطغاة وارغم حكام طهران على الاعتراف بالهزيمة .

ودعا مدير المسجد الاقصى العرب والمسلمين الى الوقوف الى جانب العراق وان يعيشوا معارك البطولة الحقة مع جيش العراق .

وقال اننا في انتظار جيش العراق المظفر ليرد الاعتبار للامة العربية ويسترد فلسطين محررا فاتحا رافعا الشعار الذي ردده صداد حسين (توكلنا على الله) .

عاقبة الطمع والغرور

تتمة المنشور على ص١

الرغم من ذلك ، انه قد قبض على هذه الارض الى الابد ، وكان يتصور انه سيستخدمها قواعد لتوسعات جديدة حتى يتم له الاستحواذ على العراق كله .

فكان بهذه الروح يتبجح ويطلق التهديدات ، وكان بهذه النوايا يقيم الاستحكامات والمقرات والجسور والسداد في الارض التي يحتلها ، ويتحدث صراحة بلهجة الغازي المحتل عن النفط والثروات .

من ذلك مثلا ما قاله العميل رافسنجاني بتاريخ ١٩٨٤/٣/٤ عن جزر مجنون :

« ان هذه الجزيرة تكون لنا بمثابة تعويض عن اضرار الحرب ، اي ناخذ حقنا منها . فكما يقولون ان ثمانية مليارات برميل ، او حوالي ١٠ مليارات برميل يمكن استخراجه منها ، بالاضافة الى اكثر من (٣٠) مليار برميل احتياطي ، والبقية الأخرى غير قابلة للاستخراج ومن الممكن ان نتقبل ذلك كغرامة » !!

بهذا المنطق كان الدجالون الحاكمون في ايران يتحدثون عن اية مساحة من الارض يحتلونها من ارض بلادنا . وهو ، كما هو واضح ، منطق الغرور والعجرفة والطمع ، ومنطق من يجهل قوانين الحروب الطويلة الأمد ، وهي حروب يمكن ان يحدث فيها كر وفر واخفاقات ونجاحات ، ولا يمكن ان تكون انتصارات كلها . اجل كانوا ، كما هو واضح ، يجهلون قوانين الحروب الطويلة ، ويتوهمون ان حصولهم على بعض المكاسب قد قربهم من اهدافهم الشريرة ، فاذا بالعراق يفاجئهم ، في العام الثامن للحرب ، بانتصارات كبرى متلاحقة ، يستعيد فيها بتضحيات يسيرة ، ما استلبوه منه بابهظ الاثمان ، واذا به ، وهو الظافر المنتصر ، يتحدث ، على لسان قائده ورمزه وعزه صدام حسين ، بتواضع وعقلانية ، ويذكر عدوه بتلك القوانين ، ويدعوه من جديد ، من موقع القوة والاقتدار ، الى سلام شامل ودائم وعادل ومشرف .

ولكن هل سيتعظ من ذلك هذا العدو الحاقد الطامع الشرير ؟ هل سيفهم حكام ايران هذا الدرس الجديد ؟ هل سيبحثون في اسباب هزائمهم خارج حدود الجوانب الفنية ، ويتوصلون الى الحقائق التي عميت ابصارهم وبصائرهم طوال ثماني سنوات عن رؤيتها ؟ هل سيفهمون ان السبب الاول في هزائمهم هو لا مشروعية نواياهم واهدافهم الشريرة ، أي لا مشروعية الطمع والعدوان والتوسع على حساب الآخرين والتدخل في شؤونهم الداخلية ؟

اننا نشك في ذلك . نشك في انهم سيفهمون الدرس الجديد . بل لعل اوان الفهم قد فات عليهم ، ولم يعد امامهم الا ان يواجهوا مصيرهم الاسود المحتوم .

ندعو العرب الى الانخراط في هذه المدرسة النضالية

تتمة المنشور على ص١

ودفعها الى الامام ، وتفند عبادة الموت المجاني الذي يعد الوجه الاخر للانتحار .

لهذه الاسباب بالذات فاننا اذ نضع ثقتنا المطلقة بقائد التحرير الرئيس المنصور صدام حسين ونبايعه بطلا قوميا يقود نضالنا على مستوى الوطن العربي باكمله ، فانما ندعو بذلك الى استلهام هذه الملحمة البطولية الرائعة التي قادها صدام حسين بتمكن واقتدار ، فحول حظوظ العرب المعاصرين من الخيبة التي كادوا يدمنونها ويجعلونها قدرهم المحتوم الذي لافكاك منه الى نصر إسطوري عظيم لم يعد الإستثناء العابر بل القاعدة التي ترقى الى مستوى الثوابت الكبرى . كما اننا ندعو بذلك الى ان ينخرط العرب جميعا تحت لواء هذه المدرسة النضالية العظيمة بالتضحية ونكران الذات والتسامي على الشدائد والصعاب وحسن إدارة الحرب والسلم جنبا الى جنب والشجاعة والجسارة والاقدام والاحساس بالمسؤولية التاريخية إزاء مصير مئات الملايين من الجماهير العربية .

ان هذه الثوابت التي يمثلها بحق القائد المنصور صدام حسين هي التي يجب ان نُقيّم من خلالها تاريخنا العربي المعاصر ونرُوزه ونضعه في سياقه الحضاري المناسب فقد اثبتت للمرة الاولى منذ عقود ان العرب هم حملة رسالة الاسلام الحقيقيون وهم روادها وراقعو الويتها الخفاقة ، وهم الجند الاوفياء لمبادىء العدالة والرحمة والعدل الاجتماعي ، وهم المدافعون عن التراث الانساني بوجه الردة الظلامية وتجاه المد الخميني التراجعي وامام البربرية المغولية الجديدة التي يمثلها علوج طهران الذين ارادوا ان يعيثوا في الارض دجلاً وفساداً فابى ربك الا ان تكون الغلبة لقوة الحق والهزيمة والنكران لحق القوة .

تحية إكبار واعتزاز وحب وتقدير الى صانع النصر المؤزر القائد المنصور صدام حسين الذي جعل هذه الملحمة ممكنة ، والى جنده العراقيين الابطال الذين رفعوا رؤوساً عربية كادت في لحظة ياس لاتمثل حقيقة هذه الامة العظيمة ان تطاطىء وان تساوم على كبريائها ، وبرهنوا فعلا على مستوى الواقع وليس الشعار فحسب ، على ان ما اُخذ بالقوة لايسترد الا بالقوة .

عالم فسيح

اصبع

■ نيقوسيا/ا ف ب : لان الضحية وهو صاحب مطعم في ملن في منطقة السارت . فقد جزءاً من احد اصابعه بعد معركة مع احد الاشخاص اجبرت الشرطة المعتدي على ان يخضع للتصوير بالاشعة غير ان الاشعة اظهرت ان المعتدي لم يبتلع الاصبع المفقود .

نمور

■ باريس/ا ف ب : اخطر رئيس بلدية برونوا في الاسون احد السكان بضرورة التخلص من نمرين يقاسمانه العيش منذ نعومة اظفارهما . والنمران هما شيرني انثى تبلغ من العمر ثلاث سنوات وصغيرها اينوك الذي يبلغ احد عشر شهرا . وينص قرار رئيس البلدية على انه في حال عدم امتثال المعني فلا خيار الا قتل الحيوانين . والنمران لم يسجلا اية مشاكل منذ كانون الثاني الماضي ففي تلك الاثناء اصابت الام احد المارة بجروح اثناء نزهة كانت تقوم بها برفقة صاحبها ومن حسن حظ الضحية ان النمرة كانت مربوطة ولم تتمكن منه .

قطار يشطر حافلة في حادث اصطدام

■ هافانا/واع : ادى اسوا حادث طرق شهدته كوبا منذ (١١) عاما الى مصرع ٢٥ شخصا في الاقل الليلة قبل الماضية عندما صدم قطار للمسافرين حافلة مزدحمة بالركاب .

ونقلت رويتر عن مسؤولين في هافانا قولهم امس انهم يخشون من ارتفاع عدد الضحايا .

وقالت وكالة الانباء الكوبية (برينس لاتينا) ان الحادث ادى ايضا الى جرح (٨٤) شخصا عندما شطر القطار الحافلة الى نصفين عند تقاطع للسكك الحديدية في منطقة جوانا بكوا الواقعة الى الشرق من هافانا ولم يعرف بعد سبب الحادث .

(واقدساه) تعرض الخميس المقبل في القاهرة

■ القاهرة/واع : يبدا بالقاهرة يوم الخميس المقبل عرض مسرحية (واقدساه) على خشبة المسرح القومي وتعد المسرحية اول عمل فني مشترك يقوم بتنظيمه اتحاد الفنانين العرب منذ تاسيسه عام ١٩٨٦ .

ومن المقرر ان يستمر عرض المسرحية خمسة عشر يوما بالقاهرة ثم تنتقل بعد ذلك للعرض في ثماني عواصم عربية وعاصمة اجنبية هي باريس .

وتناقش مسرحية (واقدساه) القضية الفلسطينية وما تمثله من صراع حضاري تخوضه الامة العربية منذ امد طويل .

ويهدف هذا العمل الفني الى تمجيد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة المستمرة منذ سبعة اشهر ضد سلطات الاحتلال الصهيوني وكسب الدعم الشعبي والمعنوي لمواطني الارض المحتلة في كفاحهم المشروع ضد التعسف والاضطهاد وكتب المسرحية الكاتب السرحي المصري (يسري الجندي) وقام باخراجها المخرج التونسي (المنصف السويسي) وتضم نخبة من نجوم الوطن العربي من بينهم محمود ياسين وفاطمة التابعي من مصر وغسان مطر من فلسطين وعزيز خيون من العراق ومحمد المنصور من الكويت .

■ بمساعدة اليونسكو ■

انشاء متحفين حضاريين في مصر

■ القاهرة/ا ف ب : ستقوم مصر واليونسكو بالعمل سويا لانشاء متحف للحضارة المصرية في القاهرة ومتحف اخر للحضارة النوبية في اسوان .

جاء هذا القرار في مذكرة تعاون بين مصر ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) وقعها مدير المنظمة فيديريكو مايور مع وزير التربية والتعليم المصري احمد فتحي سرور .

وكان مايور وضع امس الاول برفقة الرئيس المصري حسني مبارك الحجر الاساس لمكتبة الاسكندرية الجديدة الهادفة الى اعادة احياء مكتبة البطالمة العالمية التي اتى عليها حريق في العام ٦٤٠ الميلادي .

من جهة اخرى ستساعد منظمة اليونسكو مصر على انشاء مركز اقليمي لتدريب الموظفين في مجال الاتصال تابع لجامعة القاهرة وعلى متابعة تطوير المركز العربي للتوثيق في مجال العلوم الاجتماعية .

زفاف لعريس تعيس

■ نيودلهي/رويتر : قالت وكالة (برس تراست) الهندية للانباء ان ١٣ شخصا على الاقل من بينهم عدد من الاطفال قتلوا عندما انهار سقف منزل في لوكنو يوم السبت الماضي .

واضافت الوكالة قولها ان الحادث وقع اثناء حفل زفاف وان ستة من القتلى من افراد اسرة واحدة

ازدياد ميلان برج بيزا

■ بيزا/ايطاليا/واع : ازداد ميل برج بيزا الايطالي المائل زيادة بسيطة .

وقالت جامعة بيزا التي تقيس درجة ميل البرج في ٢١ حزيران من كل عام ان ميل البرج الرخامي الذي شيد في القرن الثاني عشر زاد بمقدار ١٫٢٩ ملليمتر خلال الاثني عشر شهرا الماضية .

واضافت الجامعة قولها ان هذا المعدل لم يخرج عن المعدل العادي لميل البرج على الرغم من ان امين البرج غوسبي تونيولو قدر ان البرج سينهار في غضون (١٠٠) عام في ظل معدل الميل الحالي

يقضم اذن صديقه بسبب البرد

■ دبي/واع : شعر الباكستاني محمد غلام الذي يعمل خياطا بالبرد الشديد ورفض زميله اطفاء جهاز التكييف فقضم احدى اذنيه .

وحكم على غلام (٤٨) عاما بالسجن ثلاث سنوات لمهاجمته زميله . ولكن القاضي خفف الحكم بعد التمس من الضحية الى ثلاثة اشهر

تلفزيون بغداد

تتمة المنشور على ص١

العراقيين الصابرين الاشداء .

وكانت دروع قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث ومشاتها ومدافعهما تفعل فعلها الشديد بنيران حامية اجبرت الالاف من جنود العدو على رفع ايديهم طالبين الاستسلام .

وشاهد المواطنون معارك التحامية ضارية وباسلحة خفيفة ابلت فيها قواتنا بلاء حسنا حيث اسقطت سواتر العدو التي اقامها في زمن قصير .. كما اظهر الفيلم سيطرة المقاتل العراقي التامة على ساحات المعارك في البر والهور وبالمشاة والدروع والطيران والمدفعية .. حيث كانت تتهاوى امام زحفه المقدس مواضع العدو واحدا تلو الاخر .

وقد صور الفيلم دروع العدو والياته واسلحته وهي تحترق بفعل النار العراقية الحامية .. كما صور عملية اخلاء الاسرى الايرانيين الى الخطوط الخلفية .

وشارك في تصوير هذا الفيلم الذي يعد من بين اروع مشاهد العراقيون من افلام عن المعركة المصورون سهلد شاكر ونجم عبداه وقاسم فيصل وعصام رديف ونزار جاسم وجمعة كوني وسالم رديف وفيصل الزيدي وخليل محمد وفواز محمود .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

■ في كل مكان من ارض العرب .. في كل مكان من العالم، ترتفع اصوات قوية تبارك انتصاراتنا . تحيي القائد صدام حسين وجيش العراق المظفر . يتواصل عطاؤنا .. يتواصل دعمهم لنا حتى نحس انهم بيننا . يفرحون لفرحنا . عراقنا اليوم قد غدا عراقهم . وتحول الى شريان دم يزخ عروقهم بالحماس والتوهج ويبشرهم بحياة جديدة بدات تباشيرها في بغداد وسرت في امة العرب . سعداء هم بانتصاراتنا . وسعداء نحن لتواصلهم معنا .



مبارك العراق مبارك قائده

لقد اسعدني هذا الخبر سعادة بالغة لان تحرير جزر مجنون ليس فقط عملا عظيماً من الناحية العسكرية، على الرغم من انه عملية صعبة بكل المقاييس العسكرية، فقد تم هذا العمل العظيم في ارض مستنقعات وهي ارض صعبة بالنسبة لاليات الحرب من الناحية العسكرية . ولكنه ايضاً وفي نفس الوقت يرمز الى تحرير الثروات العراقية فجزر مجنون فيها (١٠٪) من احتياط البترول العراقي كما انها جزيرة صناعية اقيمت بسواعد الانسان العراقي وسواعد الشعب العراقي وهي ليست فقط قطعة غالية من ارض الوطن بل إن استعادتها هي استعادة للثروة الوطنية . وللارض الوطنية .

د . مراد غالب
وزير الخارجية المصري الأسبق

كعربي اشعر بهذا الانتصار الذي يعني استعادة الارض العراقية وتحريرها من العدو ويستخلص من هذه المعركة درساً اساسياً وهو ان النزاع العراقي ـ الايراني لا يمكن ان يسوى الا بالطرق السياسية وان التسوية السياسية باتت اقرب مما كانت من قبل .

هذا الانتصار يؤكد قوة العراق وقدرته على ان يحرر كافة اراضيه المحتلة . ولقد ادخل العراق بقدرته القتالية في زمن الحرب عنصراً جديداً للوضع في الشرق الاوسط . ويدرك العدو (اسرائيل) هذا الوضع جيداً ويعمل مع ايران على اطالة امد الحرب لكن من المؤكد ان نهاية هذه الحرب بعد هذه الانتصارات العربية اصبحت قريبة جداً الآن .

■ المفكر العربي د . فؤاد مرسي

كما استقبلنا خبر تحرير الفاو والشلامجة والمرتفعات الشمالية بكل الحب والتقدير فاننا نستقبل ايضاً هذا الخبر بكل امل بان يكون انطلاقاً نحو قبول ايران للسلام حقناً لدماء العرب والمسلمين .

الحمد لله ان هذا تم وفي هذه الاوقات المتلاحقة . وانا اشعر ان ارض العراق هي ارض قدسية وارض عربية ويكفي ان ترى هذه الاعداد الهائلة في المصريين الذين يعملون هناك في العراق وتدرك ان هناك عنصراً ذاتياً في دعم العراق في معركته المصيرية العربية .

ان هذا من اعظم الاخبار التي نسمعها بعد سلسلة الانتصارات المتلاحقة وان الهدف من كل هذا هو السلام لاننا لا نامل الا هذا وان السلام الذي يطالب به صاحبه وهو في مركز قوة يكون دائماً سلاماً قوياً وهذا ما يسعى اليه العراق .

انكم تقومون بدور مهم وعظيم في توعية هؤلاء الذين يساقون لحرب فرضت عليكم وانكم ترفعون وتساهمون في انقشاع هذه الغمامات التي تسيطر على رؤوس هؤلاء وان هذه تربية في حد ذاتها للعقلية الايرانية .

■ احمد مجاهد
نائب رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري

لقد عاد الحق الى اصحابه فتهنئة للامة العربية . وتهنئة للقوات العراقية البطلة ونسال الله ان تكون تلك خطوة لاقرار السلام في الخليج العربي .

■ د . محمود محجول
وزير الصحة المصري الأسبق

ان هذه الانتصارات المتتالية التي كان آخرها تحرير جزر مجنون او الاجزاء الباقية منها التي تمثل منطقة من اهم الحقول النفطية العراقية . هذه الانتصارات جميعها تدل على ان الله سبحانه وتعالى يبارك الذين يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله فان الله مع الذين اتقوا والذين هم مؤمنون وسيتم الله نصره باذن الله للفئة المؤمنة من ابناء العراق الشرفاء الابطال وان ما يحرزه هذا الجيش البطل هو انتصار لنا جميعاً وللامة العربية .

■ الاديب ثروت اباظة

واضح جداً ان القوات العراقية في وضع جيد جداً سواء من الناحية التسليحية او من ناحية الروح المعنوية والتخطيط الصحيح . لانها استطاعت خلال فترة قصيرة من زمن الحرب ان تعد وتنفذ وتقوم بمجموعة من الهجمات المضادة الناجحة . والهجمات المضادة تساوي مداً عسكرياً عراقياً يقابله انحسار عسكري ايراني .

وارى ان اول نجاح كان ماقام به الجيش العراقي في تحرير شبه جزيرة الفاو . او عمليات « رمضان مبارك » والنجاح الثاني هو تحرير الشلامجة او عملية « توكلنا على الله » وان كان هذان النجاحان في الجنوب فهناك نجاح ثالث لا يقل اهمية وذلك باسترداد رواقم عديدة في الشمال وياتي اليوم وترى ان القوات العراقية تحرر جزر مجنون وهذا نجاح كبير . ياتي هذا في ظل نجاح القيادة العراقية الحكيمة وياتي كذلك استرداد تراب ارض وكرامة شعب .

عبدو مباشر
■ رئيس تحرير مجلة « شباب بلادي »

نهنىء الشعب العراقي العربي الحبيب وقائده بتحرير جزيرة مجنون . وهكذا تعود الارض الى اصحابها عودة فرحة واتمنى ان يكون التحرير النهائي وان يكون ذلك مستمراً حتى الافراح المربدية المقبلة ويستمر انتصار العراق البطل الذي يدافع عن قيم وعن اصول وعن حضارة .

والانتصار الذي ياتي دفاعاً عن ارض وعن عرض هو دائماً يكون اغلى الانتصارات واغلى الافراح .

■ الدكتورة ألفت كامل الروبي
استاذة النقد كلية الآداب جامعة القاهرة

اي اخبار عن تحرير الارض العربية يقرب السلام . وكل خطوة لتحرير الارض العربية خطوة في سبيل السلام واتمنى ان لا تبقى اي قطعة من الارض العربية مع الاعداء . ونحن لا نود ان نعتدي على احد ولا ناخذ ارض احد . ولكننا لا نقبل اي اعتداء او احتلال لاي شبر من الارض العربية المقدسة ، وان انتصار القوات العراقية المتتالية تاتي لحماية الارض والذود عنها وما تقوم به هذه القوات من استرداد وانتصار تظهر للعالم ان الشعب العربي في العراق لن يتراجع إلا وقد استرد ارضه واسترد كرامته وحقق النصر وحقق السلام في المنطقة كلها باذن الله .

■ د . شفيقة ناصر
امينة المراة في مجلس الشورى المصري

■ بمناسبة الاسبوع الثقافي العراقي في القاهرة ■

وزير الثقافة المصري :

الفن التشكيلي في العراق فن قتالي



خاص بالجمهورية :

في حوار اجريناه مع السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري عند افتتاحه الاسبوع الثقافي العراقي بالقاهرة الذي ضم معرضا للفن التشكيلي ومعرضا للكتاب ، سألنا سيادة الوزير عن انطباعه حول الاعمال التشكيلية العراقية . ورايه بمعرض الكتاب . قال :

ـ الحقيقة ان الفن التشكيلي في العراق متقدم جدا وهو من اهم الفنون العراقية التي يمكن ان ننسبها للفن القتالي المعبر عن تاثيرات الحرب العراقية ـ الايرانية . وحين نستقرىء الفن التشكيلي نلمس بشكل كبير تنوع الاساليب وتوحد رؤية فالمعرض يعبر عن رؤية عامة اشتركت في تقديمها الاعمال الفنية جميعها واني اتمنى ان اشاهد معارض عراقية كثيرة تختلف برؤاها الفنية وبنفس مستواها الراقي الذي نراه الان ..

مما لاشك فيه ان مستوى المعرض عال جدا بتقنيته وبحيوية الخيال في مايعرض من لوحات وازدهاره وعظمته وهذا يكشف عن تقدم العراق في مجال الفن التشكيلي وتواصل العطاء فيه واستمراريته ، اضافة الى كشفه خيالا زاخرا ورؤى جديدة تفوق بها على مستوى الفن التشكيلي في الاقطار العربية الاخرى .. التي اتمنى ان تتطور فيها اساليب التشكيل وانماطه الفنية .

اما معرض الكتاب العراقي فقد قال عنه السيد الوزير : « مما لاشك فيه ان العراق متميز تماما في دعم الكتاب والقراءة واصولها وقد عملت حكومة العراق على جعل الكتاب في متناول الايدي ووفرته بشكل كبير وواسع لمختلف القراء فهناك كتب في مختلف الاختصاصات والمجالات ، لاسيما كتب الشعر والادب العراقي حيث امتاز الشعر العراقي واتخذ مكانته الكبيرة ، كل هذا يعد اضافة جديدة لمطالعات الشعب المصري

خاصة وانه قد اطلع على ملامح الحياة الثقافية العراقية وتمكن من معرفة مايدور في العراق على مستويات عدة ومن اهمها مستوى التلاقح الفكري والشعبي بين البلدين .. اتمنى ان تستمر هذه اللقاءات الثقافية ويتواصل العطاء الفني والادبي الى حد كبير .)

نـافذة

.. انه عصرنا الذهبي

حقا .. انه عصرنا الذهبي الجديد . عصر القائد المنتصر صدام حسين الذي نعيش ايامه الخوالد في زهو الانتصارات الرائعة التي يسطرها جند العراق الشامخ ضد ابشع نظام متخلف في كوكبنا .

انه عصرنا الذهبي .. الذي نعيد فيه مجد الامة الغابر وسفر البطولة العربية الخالدة .

انه عصرك ياصدام حسين الذي رفعت به هامات العرب واعدت لهم الثقة بانفسهم . فكنت لهم الملهم والمبدع والقائد ... والذائد عن الحياض المدافع عن الارض والعرض .

انه عصرنا الذهبي الذي يشهد بسالة العراقيين واقتدارهم في التصدي للريح الشعوبية الصفراء التي تريد الشر بالعرب وبالناس اجمعين انه عصر الانتصارات والتحرير ..

عصر الفاو والشلامجة ومجنون والقرنة والكشك البصري انه عصر التراب العراقي المحرر بسواعد مقاتلي العراق الاشم انه عصر البندقية الشجاعة التي تكتم انفاس المعتدين .. كما هو عصر القصيدة والاغنية والقصة والمسرحية واللوحة المعبرة .

فمرحى لنا بعصرنا الذهبي .. وهنيئا لهذا الجيل الذي يعيش مفردات هذا العصر المجيد ..

مرحى لفيالق العز والتحرير

مرحى لكل عراقية زغردت للنصر واعطت المعركة زوجا وولداً واخا وحبيباً .

مرحى لكل بيانات التحرير التي تُعيد لنا زهو الماضي والحاضر والمستقبل .. ومرحى لكل كلمة شريفة تقف الى جانب السلام والحياة التي ينشدها العراقيون الابطال .

ولكم ـ يا ايها الاكرم منا جميعاً ـ
كل المجد والخلود
لانكم صنعتم للعرب عصرهم الذهبي الجديد
عصر القائد الحبيب صدام حسين ..

وكنتم سارية علم العراق الذي يشمخ اليوم بفضل تضحياتكم الغالية مرحى للعراق .. وللامة ..

مرحى والف مرحى لقائدنا ومهندس مسيرتنا الظافرة ..

مرحى .. مرحى

شكر حاجم الصالحي

المسار الفني للفوتوغراف العراقي وتؤكد على تعميق الصلة بين الجمعية والزملاء من اجل تثبيت الاسس التي نعمل جميعا على اعلائها في مجال توثيق اعمال الزملاء الفنية وتاكيد وظيفة الفنان الفوتوغرافي في خدمة قطرنا العزيز ومجالات التطور الحاصلة فيه .

الجمعية العراقية للتصوير :

معارض ونشاطات

لان الصورة تلعب دورها الموصل الحساس فان فنها فن قدرة وتمكن ومانسجله ثابت باق .

من هنا فان الجمعية العراقية للتصوير كتكوين مهني يضم العشرات من الاعضاء معنية على الدوام في ان تضيف من رصيدها النافع من خلال رصيد فنانيها الذي يقدمون جديدهم على الدوام .

ولعل من بين اللجان التي تقع عليها مسؤولية الاضطلاع بمهمة توطيد علاقة الجمعية بمصوري القطر الفوتغرافيين هي لجنة العلاقات الفنية والمعارض التي تولى رئاستها الزميل صباح عبد الرحمن .

قال صباح :

ـ ان من ابرز ما تضمنه تقرير لجنتنا هو الخروج بصيغة عمل جديدة تخدم المسار الفني للفوتوغراف العراقي وتؤكد على تعميق الصلة بين الجمعية والزملاء من اجل تثبيت الاسس التي نعمل جميعا على اعلائها في مجال توثيق اعمال الزملاء الفنية وتاكيد وظيفة الفنان الفوتوغرافي في خدمة قطرنا العزيز ومجالات التطور الحاصلة فيه .

اللجنة ستكون مسؤولة عن مستوى كل معرض يقام .. فاذا لم تحمل لقطات اي زميل يتقدم لتنظيم معرض خاص به شيئا جديداً فلا ضرورة لقيام هذا المعرض اما عن جديدنا فهناك معرض قطري شامل سيقام بمناسبة يوم المصور العراقي والذي يصادف في الخامس والعشرين من تموز المقبل .. وقد حددت شروط المشاركة فيه بمحاور البورترَيت والصورة الفنية والصورة الرياضية . ولاول مرة الصورة السياحية والتي يُهدف منها اظهار قيمة تراثنا وحضارتنا .. وما اصبح عليه العراق الجديد في ظل القائد المنصور صدام حسين حيث ستمنح (١٥) جائزة للفائزين .

كما سيتم تنظيم معرض للرواد يحكي مسيرة هؤلاء الزملاء وما قدموه لفن الفوتوغراف .

وكذلك معرض لاصحاب الاستوديوهات/التصوير الداخلي/ حيث ستوزع لهم (باجات) تعلق في استوديوهاتهم .

■ ولكنكم بهذا ستساوون بين الفن الحقيقي للفوتوغراف وبين الوظيفة (المهنة) ، اليس كذلك ..؟

ان هدفنا من هذا نقول لاصحاب الاستوديوهات بان الباب مفتوح لهم والجيد من اعمالهم سيجد مكانه بين انجازات مصورينا .

فؤاد العبودي

المحاربون في مجنون

هاهم اذن
محاربون يعتمرون العز
وبقلوب عزيزة . خلف القلب الاكبر . يطوون الارض . شمالها والجنوب .
ينبثقون من بين كل ذرة تراب تنثرت بطهرها .
رؤوسهم في العلاء الفخور بهم ،
واقدامهم في فردوس ابدي .
مخاجر عيونهم وعاء النور ،
واكفهم شجر اخضر للبلاد . مثل نبع مقدس يغذون روح بلادهم
ومثل طائر مقدس فرحهم .
يطوف الارض وينشر في بيوتها الطمانينة .
المحاربون وراء الفارس الجسور
ذي القلب الاكبر .
يوقظون الشمس .
ويدخلون اروقة الزمان
ممسكين بعصا العز ورافعين راية ساريتها الجسد الشديد الباس
وخفقها الروح الباسلة من الجنوب الى الشمال يذهبون عبر صدر البلاد من الشمال الى الجنوب ياتون عبر قلبها .
حراس النور الابدي
فاتنو قلب الارض
اصحاب الرماح الذهبية
ابناء عراق الازل .

■ هادي ياسين علي

والخريطة بين يديه ....؟

■ د . كاظم المقدادي ■

.. العراق امامه .. والجند من حوله . وصوت التحرير همس صلخب .. و « جزر مجنون » تتالق في التاريخ والذاكرة .

والخريطة بين يديه ..

والرجال من حوله .. يتداولون اسرار الحرب .. واسرار الخطة .. واسرار الحكمة .

ثم تغمرهم نبرة صوته المبارك معلنة اقصى حالات التفاؤل .. واقصى حالات الارادة .. واقصى حالات الفداء والشهادة .

والخريطة بين يديه ..

تقف الجغرافية موحدة .. ويتحرك التاريخ أمنية وتكبر آمال العراقيين مجتمعة .

.. والخريطة بين يديه يؤشر عليها مواطن الجرح « جزر مجنون » ، لكنه قالها بنبرته الهادئة :

ان « جزر مجنون » ستعود عزيزة الى اهلها ـ والى ارضها .. والى كرامتها ..

والرجال من حوله .. وخريطة العراق بين يديه .. وصوته المبارك يعلن خطة التحرير .. وساعة التحرير .. ويوم التحرير .

قالوا ...

سيدي .. وحق هذه الانامل الكريمة التي تؤشر بها .. ان « جزر مجنون » ستكون محررة .. لانها محررة في العقول .. ومحررة في النفوس .. ومحررة في الحسابات السياسية والعسكرية .

ويتحرك السيل الجارف من أبطال الحرس الجمهوري .. وابطال الفيلق الثالث ...

ساعات .. ثم يتلو القائد بلسان عربي مبين .. بيان التحرير العظيم ..

هل هي معجزة .. ؟

نعم انها معجزة القائد .. ومعجزة العراقيين . نعم انها معجزة ..

لان العراق معجزة .

إنها نهاية لاصعب الحلقات التي مرت في الفاو والشلامجة ومرتفعات الشمال الحبيب ..



طريق السلام ..



■ هيئة تحضيرية لملتقى المسرح الشاب ■ شعر البند في اتحاد الادباء ■

■ عن نقابة المعلمين في القطر ، صدر العدد الرابع السنة السابعة من المجلة الفكرية الثقافية وهي تحوي العديد من المواد الفكرية والتربوية والثقافية .

■ هيئة تحضيرية شكلت لملتقى المسرح العراقي الشاب في الاجتماع التاسيسي الذي حضره الفنان سامي عبدالحميد رئيس اتحاد المسرحيين العرب .

وقد تالفت الهيئة التحضيرية من الفنانين مقداد مسلم . وعزيز خيون ، وعواد علي ، وعبد الحميد كاظم ، ومجيد حميد . وحسين علي .

■ امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي الاربعاء المقبل ستكون محاضرة للدكتور محمد حسن مجيد حول (شعر البند) . اولياته وموسيقاه . وسيقدم المحاضر للجمهور الدكتور بهجة الحديثي .



الدنيا تدور

■ جائزة بوليتز لموريسون ■

■ فيلم جديد لمايكل وينر ■

■ الروائية السوداء توني موريسون حازت مؤخرا على جائزة بوليتزر الادبية عن روايتها (الاثيرة) .

عندما فاتت موريسون جائزتان كبيرتان مطلع هذا العام ، احتج ثمانية واربعون من الكتاب السود والنقاد على صفحات (نيويورك تايمز بوك ريفيو) . ولهذا تبادر الى اذهان البعض ان هذا الاحتجاج قد حمل اعضاء لجنة (البوليتزر) على منحها الجائزة . في الواقع ان هذا ليس صحيحا . ذلك ان اعضاء اللجنة كانوا قد كتبوا عن موريسون توصية مدهشة تؤهلها للجائزة المذكورة قبل نشر رسالة الاحتجاج .



■ من اخراج مايكل وينر وسيناريو الين ايكبورن (كاتب مسرحي)

انتهى العمل من فيلم . فريق الرفض . الذي يتناول بشكل ساخر عادات مجتمع صغير فكرة الفيلم تدعو لرفض التقاليد غير المرغوب بها . بطل الفيلم هو (جيرمي ايرونز) الذي اشتهر عبر تمثيله في فيلم « سحر القمر » الحائز على جائزة اوسكار لهذه السنة